«Ranglar jilosi»

— tasviriy san‘at kechasi ssenariysi

Tasviriy san‘at — kecha, ko‘rgazma va ijodiy bellashuv

5–7-sinf o‘quvchilari, ustozlar va ota-onalar uchun

Davomiyligi: 45 daqiqa atrofida

Bu ssenariy tasviriy san‘at kechasi bo‘lib, 45 daqiqa atrofida o‘tadi. Asosiy va hosila ranglar siri, mashhur o‘zbek va jahon rassomlari asarlari, shaffof stakanlarda rang aralashtirish va janr topish o‘yini bor.

Agar ssenariy foydali bo‘lsa, uni hamkasblaringiz bilan o‘qituvchilar guruhlarida ham ulashing. Bayram va tadbirlar uchun yana ko‘plab ssenariylarni baxtiyor.uz saytidan topishingiz mumkin.

Shu to‘plam sahifasi: https://baxtiyor.uz/tasviriy-sanat-ssenariy/

«Senariylar to‘plami» bo‘limi: https://baxtiyor.uz/oqituvchilar-uchun-hamma-narsa/senariylar-to-plami/

«Ranglar jilosi» — tasviriy san‘at kechasi ssenariysi

MAQSAD

5–7-sinf o‘quvchilarini ranglar nazariyasi, tasviriy san‘at janrlari va o‘zbek hamda jahon musavvirlik merosi bilan tanishtirish; go‘zallikni ko‘rish va his qilish qobiliyatini oshirish.

ISHTIROKCHILAR

Ikki boshlovchi, tasviriy san‘at o‘qituvchisi, uchta shaffof stakan tajribasini ko‘rsatuvchi yordamchilar, she‘r o‘qiydigan o‘quvchilar.

JIHOZLAR

Uchta shaffof stakan suv, qizil-sariq-ko‘k bo‘yoq va uchta qo‘shimcha bo‘sh stakan, Kamoliddin Behzod va O‘rol Tansiqboyev asarlari reproduksiyalari, rangli qog‘ozlar.

TADBIR REJASI

Kirish — 4 daqiqa. She‘r — 4 daqiqa. «Uch asosiy rang siri» jonli tajriba — 9 daqiqa. San‘at janrlari va musavvirlar — 10 daqiqa. She‘r va zal o‘yini — 11 daqiqa. Yakun — 7 daqiqa. Jami: 45 daqiqa atrofida.

O‘QITUVCHI UCHUN ESLATMA

Stakanlardagi suv tajribasini stol chetiga oq qog‘oz qo‘yib ko‘rsating — rang o‘zgarishi zalning oxirgi qatoridan ham tiniq ko‘rinadi.

TADBIRNING BORISHI

(Yengil musiqiy fon. Sahnada molbert va ranglar palitrasi.)

1-boshlovchi: Assalomu alaykum, aziz ustozlar va yosh rassomlar! «Ranglar jilosi» kechamizga xush kelibsiz!

2-boshlovchi: Tabiat — dunyodagi eng buyuk rassom. Bahorda yashil, kuzda oltin, qishda oppoq ranglari bilan ko‘zimizni quvontiradi.

1-o‘quvchi (she‘r):

– Ayt-chi, lolaqizg‘aldoq,
Ko‘ksing nega qora dog‘?
– Tabiat degan rassom
To‘kib qo‘yibdi bo‘yoq.

(Zubayda Eshpo‘latova, «Lolaqizg‘aldoq» she‘ridan)

1-LAVHA. UCH ASOSIY RANG SIRI

Tasviriy san‘at o‘qituvchisi:

Rangshunoslikda uchta asosiy rang bor: qizil, sariq va ko‘k. Boshqa hech qanday rangni aralashtirib bu uch rangni hosil qilib bo‘lmaydi, lekin ulardan minglab tuslar yaraladi!

(Yordamchilar shaffof stakanlarda suvni aralashtiradi:)

— Sariq + ko‘k = Yashil!

— Qizil + sariq = Zarg‘aldoq (olovrang)!

— Ko‘k + qizil = Binafsha!

1-boshlovchi: Issiq ranglar (sariq, qizil, zarg‘aldoq) — quyosh va olov hissini, sovuq ranglar (ko‘k, havorang, binafsha) — suv, tun va salqinlik hissini beradi.

2-LAVHA. JANRLAR VA MUSAVVIRLAR

2-boshlovchi:

Endi zal bilan topamiz: tasviriy san‘atda qaysi janr nimani chizadi? — Tabiat manzarasini tasvirlovchi asar? (Peyzaj — manzara.) — Inson qiyofasini chizish? (Portret.) — Meva, gul, ko‘za kabi jonsiz narsalar tasviri? (Natyurmort.) — Dengiz manzarasi? (Marina.)

1-boshlovchi: Sharq miniatyura san‘atining buyuk ustasi Kamoliddin Behzod XV–XVI asrlarda Hirot va Tabriz maktablarida benazir asarlar yaratgan. O‘zbekiston xalq rassomi O‘rol Tansiqboyev esa ona diyorimiz tog‘lari va daryolari manzarasini betakror bo‘yoqlarda chizgan.

2-o‘quvchi (she‘r):

Jajji singlim Muyassar
Chizib qizning rasmini,
Nilufar deb pastiga
Yozib qo‘ydi ismini.

Qo‘lda qalam, qog‘ozi,
Beto‘xtov qilar ijod.
Ulg‘aysa rassom bo‘lar,
Bor unda zo‘r iste‘dod.

(Ollobergan Po‘latov, «Kichik rassom» she‘ridan)

YAKUN

2-boshlovchi: Dunyoni chiroyli ko‘rish ham — san‘at. Barchangizning hayotingiz yorqin ranglarga to‘lsin!

KECHADAN KEYIN

O‘quvchilar faqat uchta asosiy rangdan foydalanib, qog‘ozda olti xil yangi tus hosil qilish mashqini sinf ko‘rgazmasiga topshirsin.