«Quvnoq notalar»

— boshlang‘ich sinf musiqa bayrami ssenariysi

Musiqa — san‘at kechasi, bayram va musobaqa

1–4-sinf o‘quvchilari va boshlang‘ich sinf ustozlari uchun

Davomiyligi: 40 daqiqa atrofida

Bu ssenariy boshlang‘ich sinflar uchun musiqa bayrami bo‘lib, 40 daqiqa atrofida davom etadi. «Do, re, mi...» yetti nota sarguzashti, qarsak ritm estafetasi va bolalar qo‘shiqlari bor.

Agar ssenariy foydali bo‘lsa, uni hamkasblaringiz bilan o‘qituvchilar guruhlarida ham ulashing. Bayram va tadbirlar uchun yana ko‘plab ssenariylarni baxtiyor.uz saytidan topishingiz mumkin.

Shu to‘plam sahifasi: https://baxtiyor.uz/musiqa-ssenariy/

«Senariylar to‘plami» bo‘limi: https://baxtiyor.uz/oqituvchilar-uchun-hamma-narsa/senariylar-to-plami/

«Quvnoq notalar» — boshlang‘ich sinf musiqa bayrami ssenariysi

MAQSAD

1–4-sinf o‘quvchilariga yetti nota (do, re, mi, fa, sol, lya, si), ritm hissi va qo‘shiq kuylash madaniyatini o‘yin orqali o‘rgatish.

ISHTIROKCHILAR

O‘qituvchi (boshlovchi), yetti «Nota» tojini kiygan o‘quvchilar, she‘r o‘qiydigan bolalar, boshlang‘ich sinf o‘quvchilari.

JIHOZLAR

Yetti nota belgilari chizilgan plakat, har bir nota uchun bosh tasmasi, yog‘och qoshiqlar yoki shaqildoqlar, bolalar qo‘shiqlari fonogrammasi.

TADBIR REJASI

Ochilish — 4 daqiqa. Yetti nota tanishtiruvi — 10 daqiqa. She‘r — 4 daqiqa. «Qarsak ritmi» o‘yini — 9 daqiqa. Topishmoqlar va she‘r — 7 daqiqa. Umumiy qo‘shiq — 6 daqiqa. Jami: 40 daqiqa atrofida.

O‘QITUVCHI UCHUN ESLATMA

Bolalar «Qarsak ritmi» o‘yinida adashib ketsa kulgi qilmang; sekindan boshlab tezlashtirish ularga juda yoqadi.

TADBIRNING BORISHI

(Quvnoq kuy. Bolalar qarsak chalib kutib oladi.)

O‘qituvchi: Assalomu alaykum, mening jajji san‘atkorlarim! Bugun biz sehrli «Quvnoq notalar» mamlakatiga sayohat qilamiz!

1-o‘quvchi (she‘r):

— Ohanglaring munglar nahrimi,
Nay, bunchalar ma‘yussan nega?
— Aytolmagan hasratlarini
So‘zlashadi odamlar menga!

(Ikrom Otamurod, «Nay» she‘ridan)

1-LAVHA. YETTI NOTA SARGUZASHTI

(Yetti o‘quvchi qo‘lida nota belgisini ko‘tarib saf tortadi.)

1-bola (DO): Men — birinchi nota DO! Har qanday katta qo‘shiq mendan boshlanadi.

2-bola (RE): Men — RE! Men kelmasam zinapoyadan yuqoriga chiqolmaysiz.

3-bola (MI): Men — MI! O‘rtada turib ohangni bezayman.

4-bola (FA): Men — FA! Sho‘x qo‘shiqlarga kuch beraman.

5-bola (SOL): Men — SOL! Mening kalitim — skripka kaliti hamma daftarning boshida turadi!

6-bola (LYA): Men — LYA! Mashshoqlar cholg‘uni mening ovozimga moslab sozlaydi.

7-bola (SI): Men — SI! Yuqoriga ko‘tarilib yana DO ga yo‘l ochaman!

(O‘qituvchi bolalar bilan yetti notani yuqoriga va pastga birga kuylaydi.)

2-LAVHA. QARSAK RITMI VA TOPISHMOQLAR

O‘qituvchi: Qani, mening qarsagimni xuddi aks-sadodek takrorlang:

(1-ritm: ta-ta, ta-ta-ta! Bolalar takrorlaydi. 2-ritm: ta-ta-ta-ta, ta! Bolalar takrorlaydi.)

Endi topishmoqlar: — Ikki tori bor, shirin sadosi bor? (Dutor.) — Chertib chalinmaydi, puflab chalinadi, cho‘ponlar ham sevib chaladi? (Nay.) — Gardishi yumaloq, ichida halqachalari shaqirlaydi? (Doira.)

2-o‘quvchi (she‘r):

Qalbi libosidek oq kabutarlar,
Samolarda juft-juft qiladi parvoz.
Go‘yoki sevinchdan raqsga tushib,
Tinchlik kuyin kuylar baralla ovoz.

(Lazzatxon Qosimova, «Kabutar» she‘ridan)

YAKUN

(Boshlang‘ich sinf bolalari birgalikda quvnoq bolalar qo‘shig‘ini kuylaydi.)

O‘qituvchi: Barakalla, bolajonlar! Har biringizning qalbingizda yaxshi qo‘shiq yashasin!

BAYRAMDAN KEYIN

Sinfda har bir bola rangli qog‘ozdan bitta nota shaklini qirqib, «Bizning musiqa burchagimiz» taxtasiga ilsin.