«Parijdan Toshkentgacha»

— adabiy-musiqiy kecha ssenariysi

Fransuz tili — til bayrami, kecha va viktorina

7–10-sinf o‘quvchilari, ustozlar va ota-onalar uchun

Davomiyligi: 45 daqiqa atrofida

Bu ssenariy fransuz adabiy-musiqiy kechasi bo‘lib, 45 daqiqa atrofida davom etadi. «Kichkina shahzoda» sahna lavhasi, mashhur fransuz adib va olimlari haqida suhbat hamda madaniy viktorina bor.

Agar ssenariy foydali bo‘lsa, uni hamkasblaringiz bilan o‘qituvchilar guruhlarida ham ulashing. Bayram va tadbirlar uchun yana ko‘plab ssenariylarni baxtiyor.uz saytidan topishingiz mumkin.

Shu to‘plam sahifasi: https://baxtiyor.uz/fransuz-tili-ssenariy/

«Senariylar to‘plami» bo‘limi: https://baxtiyor.uz/oqituvchilar-uchun-hamma-narsa/senariylar-to-plami/

«Parijdan Toshkentgacha» — adabiy-musiqiy kecha ssenariysi

MAQSAD

7–10-sinf o‘quvchilarini fransuz adabiyoti, san‘ati, ilm-fan namoyandalari va madaniyati bilan tanishtirish.

ISHTIROKCHILAR

Ikki boshlovchi, fransuz tili o‘qituvchisi, «Kichkina shahzoda» va «Tulki» rollaridagi o‘quvchilar, she‘r o‘qiydigan o‘quvchilar.

JIHOZLAR

Parij, Samarqand va Toshkent suratlari, atirgul maketi («Kichkina shahzoda» sahnasi uchun), sokin musiqa.

TADBIR REJASI

Kirish — 5 daqiqa. She‘r — 4 daqiqa. «Kichkina shahzoda» sahna lavhasi — 10 daqiqa. Fransuz adabiyoti va ilm-fani — 10 daqiqa. She‘r va viktorina — 11 daqiqa. Yakun — 5 daqiqa. Jami: 45 daqiqa atrofida.

O‘QITUVCHI UCHUN ESLATMA

«Kichkina shahzoda» dialogi avval fransuz tilida, so‘ngra o‘zbekcha tarjimada aytilsa, barcha tinglovchi mazmunini chuqur his qiladi.

TADBIRNING BORISHI

(Sokin musiqa.)

1-boshlovchi: Bonjour, chers amis! Assalomu alaykum, aziz do‘stlar! «Parijdan Toshkentgacha» adabiy-musiqiy kechamizga xush kelibsiz!

2-boshlovchi: Fransuz tili — diplomatiya, san‘at va jahon adabiyotining go‘zal tillaridan biri.

1-o‘quvchi (she‘r):

Ko‘l bag‘rida g‘oz, o‘rdak
Qanot kerar hayiqmay.
G‘ozlar aro bir kalish
Suzib yurar qayiqday.

Yirtiq kalish qaydandir
Qo‘lga tushib qolibdi.

Uni bo‘lsa jo‘jalar
Qayiq qilib olibdi.

(Tursunboy Adashboyev, «Qayiq» she‘ridan)

1-LAVHA. «KICHKINA SHAHZODA»DAN SAHNA

(Antuan de Sent-Ekzyuperi asari asosida.)

Le Renard (Tulki): Voici mon secret. Il est très simple: on ne voit bien qu‘avec le cœur. L‘essentiel est invisible pour les yeux.

Kichkina shahzoda (o‘zbekcha tarjimasi bilan): Mana mening sirim. U juda oddiy: faqat yurak bilan yaxshi ko‘rish mumkin. Asosiy narsa ko‘zga ko‘rinmaydi.

Le Renard: Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.

Kichkina shahzoda: Sen o‘zingga o‘rgatgan barcha narsa uchun umrbod mas‘ulsan.

2-LAVHA. MADANIYAT VA ILM-FAN VIKTORINASI

1-boshlovchi: — Fransiya poytaxti va mashhur minorasi? (Parij, Eyfel minorasi.) — Parijdagi dunyoga mashhur san‘at muzeyi? (Luvr.) — «Kichkina shahzoda» muallifi kim? (Antuan de Sent-Ekzyuperi.) — Pasterizatsiya usulini kashf etgan fransuz olimi? (Lui Paster.)

2-o‘quvchi (she‘r):

Umrimning to‘rt tomonin to‘rtliklarda kuyladim,
To‘rt faslda qad rostlab, hayot sari bo‘yladim.
Hamon orzu yetaklar, armonlarim dilimda,
Hayot so‘qmoqlari aro o‘z-o‘zimga so‘yladim.

(Barot Isroil, «O‘zimga so‘yladim» she‘ridan)

YAKUN

2-boshlovchi: Til bilgan — el biladi, do‘stlik va ma‘rifat esa masofalarni yaqinlashtiradi. Merci! Rahmat!

KECHADAN KEYIN

O‘quvchilar fransuzcha 5 ta hikmatli iborani tarjimasi bilan sinf devoriga joylashtirsin.