**2021-2022-ОКУУ ЖЫЛЫНДА ЖАЛПЫ ОРТО БИЛИМ БЕРҮҮЧҮ МЕКТЕПТЕРИНИН 10-КЛАСС ОКУУЧУЛАРЫ ҮЧҮН КЫРГЫЗ ТИЛИ ПРЕДМЕТИНЕН КАЛЕНДАРДЫК ИШ ПЛАН**

***Кыргыз тили 10-класс (жумасына 2 саат, жыл боюнча 68 саат)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темалар** | **Сааты** | **Календар убагы** |
| 1 | Тилдин чыгышы жана өнүгүшү | 2 |  |
| 2 | Стиль жана стилистика | 2 |  |
| 3 | Көркөм стиль | 2 |  |
| 4 | Илимий стиль | 2 |  |
| 5 | Расмий иш кагаздары | 3 |  |
| 6 | Публицистикалык стиль | 2 |  |
| 7 | Текшерүү иши – 1 Жат жазуу | 1 |  |
| 8 | Каталар үстүндө иштөө | 3 |  |
| 9 | Фонетика жөнүндө түшүнүк. Үнсүз тыбыштардын жасалуу ордуна карай бөлүнүшү | 2 |  |
| 10 | Үнсүз тыбыштардын жасалуу ыгына карай бөлүнүшү | 2 |  |
| 11 | Үндөштүк ( сингармонизм) мыйзамы | 2 |  |
| 12 | Үндүүлөрдүн эрин күүсүнө карап, үндөшүп өзгөрүүсү | 2 |  |
| 13 | Үнсүз тыбыштардын өзгөрүшү | 2 |  |
| 14 | Бир сөз ичинде үнсүздөрдүн алга жана артка карай окшошуп өзгөрүүсү | 2 |  |
| 15 | Эки сөз аралыгындагы үнсүз тыбыштардын алга же артка окшошуп өзгөрүүсү жана алардын жазылышы | 2 |  |
| 16 | Текшерүү иши – 2 .Тест сыноосу | 1 |  |
| 17 | Кыргыз орфографиясынын негизги принциптери | 3 |  |
| 18 | Орфоэпиянын негизги принциптери | 2 |  |
| 19 | Орфоэпиялык жана орфографиялык талдоо | 3 |  |
| 20 | Сөздүн көп маанилүүлүгү (полисемия) | 2 |  |
| 21 | Табу жана эвфемизм | 2 |  |
| 22 | Кыргыз лексикасынын активдүү жана пассивдүү сөз катмарлары | 2 |  |
| 23 | Кыргыз адабий тили жана жергиликтүү диалектилер менен карым-катышы | 2 |  |
| 24 | Кыргыз ономастикасыанын колдонулушу | 2 |  |
| 25 | Грамматикалык маани, грамматикалык форма жана грамматикалык категория жөнүндө түшүнүк | 3 |  |
| 26 | Грамматикалык жана мейкиндик жөндөмөлөр | 2 |  |
| 27 | Текшерүү иши – 3. Тест жазуу | 1 |  |
| 28 | Этиштин татаал формалары алардын жасалышы | 2 |  |
| 29 | Этиштик татаал формалардын түрлөрү | 2 |  |
| 30-31 | Этиштин өзгөчө формалары. Чакчылдардын этиштик белгилери. Кыймыл атоочтордун этиштик белгилери | 2 |  |
| 32 | Баш мүчөлөрдүн (ээ менен баяндоочтун) ортосуна сызыкчанын коюлушу | 3 |  |
| 33 | Сүйлөмдүн баш мүчөлөрүнүн ээрчишүүсү: толук ээрчишүү, толук эмес ээрчишүү | 2 |  |
| 34 | Текшерүү иши – 4 | 1 |  |