Ta’lim o‘zbek tilida bo‘lgan umumiy o‘rta ta’lim muassasalari uchun ona tili va adabiyot fanidan 2021-2022-o‘quv yiliga mo‘ljallangan maktabgacha ta’lim va psixologiya yo‘nalishidagi variativ taqvim-mavzu reja

**ONA TILI**

**VII SINF**

**(Haftasiga 1 soatdan jami 34 soat)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Darslar**  **tartibi** | **Mavzu nomi** | **Soat** | **Taqvimiy**  **muddat** | **Uyga vazifa** | **Izoh** |
| **I CHORAK** | | | | | |
| **1** | Kirish testi | **1** |  |  |  |
| **2** | Fonetika. Unlilar tasnifi | **1** |  |  |  |
| **3** | Fonetika. Undoshlar tasnifi | **1** |  |  |  |
| **4** | Fonetika. Undoshlar tasnifi yuzasidan mustahkamlash | **1** |  |  |  |
| **5** | Mavzuni mustahkamlash uchun test sinovi | **1** |  |  |  |
| **6** | Unlilar imlosi bo‘yicha mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **7** | Unlilar imlosi bo‘yicha mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **8** | Olmosh mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **9** | Mavzuni mustahkamlash uchun test sinovi | **1** |  |  |  |
| **II CHORAK** | | | | | |
| **10** | Egalik shakllari va ularning imlosi | **1** |  |  |  |
| **11** | Egalik shakllari va ularning imlosi yuzasidan test sinovi | **1** |  |  |  |
| **12** | Kelishik shakllari | **1** |  |  |  |
| **13** | Kelishik shakllari yuzasidan test sinovi | **1** |  |  |  |
| **14** | Ismlarning kesimga xoslovchi shakllari | **1** |  |  |  |
| **15** | Mavzuni mustahkamlash uchun test sinovi | **1** |  |  |  |
| **III CHORAK** | | | | | |
| **16** | Ko‘makchi va ularning turlari bo‘yicha morfologik tahlil | **1** |  |  |  |
| **17** | Mavzuni mustahkamlash uchun test sinovi | **1** |  |  |  |
| **18** | Bog‘lovchi va ularning turlari bo‘yicha morfologik tahlil | **1** |  |  |  |
| **19** | Bog‘lovchi va ularning turlari bo‘yicha morfologik tahlil | **1** |  |  |  |
| **20** | Mavzuni mustahkamlash uchun test sinovi | **1** |  |  |  |
| **21** | Yuklama va ularning turlari bo‘yicha morfologik tahlil | **1** |  |  |  |
| **22** | Mavzuni mustahkamlash uchun test sinovi | **1** |  |  |  |
| **23** | Matn bilan ishlash | **1** |  |  |  |
| **24** | Musobaqa darsi | **1** |  |  |  |
| **25** | Umumlashtiruvchi test | **1** |  |  |  |
| **IV CHORAK** | | | | | |
| **26** | Oraliq so‘z turkunlari | **1** |  |  |  |
| **27** | Undov so‘zlar bo‘yicha morfologik tahlil | **1** |  |  |  |
| **28** | Mavzuni mustahkamlash uchun test sinovi | **1** |  |  |  |
| **29** | Taqlid so‘zlar bo‘yicha morfologik tahlil | **1** |  |  |  |
| **30** | Mavzuni mustahkamlash uchun test sinovi | **1** |  |  |  |
| **31** | Modal so‘zlar bo‘yicha morfologik tahlil | **1** |  |  |  |
| **32** | Mavzuni mustahkamlash uchun test sinovi | **1** |  |  |  |
| **33** | Musobaqa darsi | **1** |  |  |  |
| **34** | Umumlashtiruvchi test | **1** |  |  |  |

**ONA TILI**

**VIII SINF**

**(Haftasiga 1 soatdan jami 34 soat)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Darslar**  **tartibi** | **Mavzu nomi** | **Soat** | **Taqvimiy**  **muddat** | **Uyga vazifa** | **Izoh** |
| **I CHORAK** | | | | | |
| **1** | Kirish testi | **1** |  |  |  |
| **2** | Insho- ijodiy ish mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **3** | Sintaksis haqida umumiy tushuncha. So‘z birikmasi | **1** |  |  |  |
| **4** | So‘z birikmasining birikish usullari. Boshqaruv | **1** |  |  |  |
| **5** | Moslashuv. Bitishuv | **1** |  |  |  |
| **6** | So‘z birikmasi mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **7** | Mavzu yuzasidan test yechish | **1** |  |  |  |
| **8** | Musobaqa darsi | **1** |  |  |  |
| **9** | Umumlashtiruvchi test | **1** |  |  |  |
| **II CHORAK** | | | | | |
| **10** | Gapning ifoda maqsadiga ko‘ra turlari (darak, so‘roq, buyruq, istak gap) | **1** |  |  |  |
| **11** | Gap bo‘laklari | **1** |  |  |  |
| **12** | Kesim mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **13** | Kesim mavzusi yuzasidan test savollari | **1** |  |  |  |
| **14** | Musobaqa darsi | **1** |  |  |  |
| **15** | Umumlashtiruvchi test | **1** |  |  |  |
| **III CHORAK** | | | | | |
| **16** | Ot kesim va ega orasida tirening ishlatilishi mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **17** | Ega mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **18** | Egali va egasiz gap mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **19** | Hol mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **20** | To‘ldiruvchi mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **21** | Aniqlovchi mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **22** | Ikkinchi darajali bo‘laklar mavzusi yuzasidan test | **1** |  |  |  |
| **23** | Ikkinchi darajali bo‘laklar mavzusi yuzasidan test | **1** |  |  |  |
| **24** | Musobaqa darsi | **1** |  |  |  |
| **25** | Umumlashtiruvchi test | **1** |  |  |  |
| **IV CHORAK** | | | | | |
| **26** | Uyushiq bo‘lakli gaplar mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **27** | Mavzu yuzasidan test savollari bilan ishlash | **1** |  |  |  |
| **28** | Ajratilgan bo‘lakli gaplar mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **29** | Mavzu yuzasidan test savollari bilan ishlash | **1** |  |  |  |
| **30** | Kiritmalar (Kirish so‘z) mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **31** | Mavzu yuzasidan test savollari bilan ishlash | **1** |  |  |  |
| **32** | Undalma mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **33** | Musobaqa darsi | **1** |  |  |  |
| **34** | Umumlashtiruvchi test | **1** |  |  |  |

**ONA TILI**

**IX SINF**

**(Haftasiga 1 soatdan jami 34 soat)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Darslar**  **tartibi** | **Mavzu nomi** | **Soat** | **Taqvimiy**  **muddat** | **Uyga vazifa** | **Izoh** |
| **I CHORAK** | | | | | |
| **1** | Kirish testi | **1** |  |  |  |
| **2** | **Gapning tuzilishiga ko‘ra turlari. Qo‘shma gap** | **1** |  |  |  |
| **3** | **Qo‘shma gapni bog‘lovchi vositalar** | **1** |  |  |  |
| **4** | **Bog‘langan qo‘shma gap** mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **5** | **Bog‘langan qo‘shma gap** mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **6** | Mavzu yuzasidan test savollari bilan ishlash | **1** |  |  |  |
| **7** | Mavzu yuzasidan test savollari bilan ishlash | **1** |  |  |  |
| **8** | Musobaqa darsi | **1** |  |  |  |
| **9** | Umumlashtiruvchi test | **1** |  |  |  |
| **II CHORAK** | | | | | |
| **10** | Kirish testi | **1** |  |  |  |
| **11** | **Ergashgan qo‘shma gap** mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **12** | **Ergashgan qo‘shma gap** mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **13** | Mavzu yuzasidan test savollari bilan ishlash | **1** |  |  |  |
| **14** | Mavzu yuzasidan test savollari bilan ishlash | **1** |  |  |  |
| **15** | Umumlashtiruvchi test | **1** |  |  |  |
| **III CHORAK** | | | | | |
| **16** | Kirish testi | **1** |  |  |  |
| **17** | **Bog‘lovchisiz qo‘shma gap** mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **18** | **Bog‘lovchisiz qo‘shma gap** mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **19** | Mavzu yuzasidan test savollari bilan ishlash | **1** |  |  |  |
| **20** | Mavzu yuzasidan test savollari bilan ishlash | **1** |  |  |  |
| **21** | Umumlashtiruvchi test | **1** |  |  |  |
| **22** | **Ko‘chirma gapli qo‘shma gap** mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **23** | **Ko‘chirma gapli qo‘shma gap** mavzusi yuzasidan mustahkamlovchi dars | **1** |  |  |  |
| **24** | Mavzu yuzasidan test savollari bilan ishlash | **1** |  |  |  |
| **25** | Umumlashtiruvchi test | **1** |  |  |  |
| **IV CHORAK** | | | | | |
| **26** | Kirish testi | **1** |  |  |  |
| **27** | Tinish belgilari bo‘yicha o‘tilganlarni takrorlash. | **1** |  |  |  |
| **28** | Tilshunoslik bo‘limlari haqida | **1** |  |  |  |
| **29** | Fonetika. Unlilar tasnifi | **1** |  |  |  |
| **30** | Fonetika. Undoshlar tasnifi | **1** |  |  |  |
| **31** | Fonetika. Fonetik o‘zgarishlar | **1** |  |  |  |
| **32** | Fonetika. Fonetik o‘zgarishlar | **1** |  |  |  |
| **33** | Mavzu yuzasidan test savollari bilan ishlash | **1** |  |  |  |
| **34** | Umumlashtiruvchi test. Ta’til topshiriqlari | **1** |  |  |  |

**10-sinf uchun ona tili fanidan variativ o‘quv reja**

**Haftasiga 2 soatdan yillik 68 soat**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Darslar**  **tartibi** | **Mavzular** | **Soat** | **Taqvimiy muddat** | **Uyga vazifa** | **Izoh** |
|  | **1-chorak (18 soat)** |  |  |  |  |
|  | **Kirish. Til va yozuv tarixi** | **1** |  |  |  |
|  | **Tilshunoslik va uning bo‘limlari. Fonetika va grafika**. Nutq tovushlari va harf | **1** |  |  |  |
|  | Unli tovushlar va ularning tasnifi Qo‘sh va qator unlilar talaffuzi va imlosi | **1** |  |  |  |
|  | Undosh tovushlar va ularning tasnifi | **1** |  |  |  |
|  | Qo‘sh va qator undoshlar talafuzi va imlosi | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ustida ishlash(ochiq va yopiq shakldagi testlar)** | **1** |  |  |  |
|  | So‘zlarda tovush o‘zgarishi hodisasi | **1** |  |  |  |
|  | Bo‘g‘in va uning turlari | **1** |  |  |  |
|  | Urg‘u va uning turlari | **1** |  |  |  |
|  | **Imlo qoidalari (Orfografiya)** Asos va qo‘shimchalar imlosi | **1** |  |  |  |
|  | Qo‘shma so‘zlar imlosi. Qo‘shib yozish | **1** |  |  |  |
|  | Chiziqcha bilan yozish. Ajratib yozish | **1** |  |  |  |
|  | Bo‘g‘in ko‘chirish qoidalari. Ko‘chirib qoidalari | **1** |  |  |  |
|  | Bosh harflar imlosi | **1** |  |  |  |
|  | **Leksikologiya haqida ma’lumot.** So‘zlarning atash ma’nosi | **1** |  |  |  |
|  | So‘zlarning o‘z va ko‘chma ma’nosi. | **1** |  |  |  |
|  | Bir va ko‘p ma’noli so‘zlar | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ushtida ishlash (ochiq va yopiq shakldagi testlar)** | **1** |  |  |  |
|  | **2-chorak (14 soat)** |  |  |  |  |
|  | So‘zlarning ma’no ko‘chish turlari, Metafora, metonimiya | **1** |  |  |  |
|  | Sinekdoxa, vazifadoshlik va kinoya | **1** |  |  |  |
|  | Vazifadoshlik, kinoya | **1** |  |  |  |
|  | So‘zlarning shakl va ma’no munosabatiga ko‘ra turlari. Omonimlar, Sinonimlar | **1** |  |  |  |
|  | So‘zlarning shakl va ma’no munosabatiga ko‘ra turlari. Antonimlar, paronimlar. | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ustida ishlash(ochiq va yopiq shakldagi testlar)** | **1** |  |  |  |
|  | O‘zbek tilining boyish manbalari. O‘z va o‘zlashgan qatlam. Yangi paydo bo‘lgan so‘zlar | **1** |  |  |  |
|  | Tarixiy va arxaik so‘zlar. Joy nomlari tarixi | **1** |  |  |  |
|  | Terminlar. Kasbiy terminlar | **1** |  |  |  |
|  | Iboralar | **1** |  |  |  |
|  | **Iboralar** | **1** |  |  |  |
|  | Tasviriy ifodalar | **1** |  |  |  |
|  | **Leksikografiya** Lug‘at va uning turlari | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ushtida ishlash (ochiq va yopiq shakldagi testlar)** | **1** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **3-chorak (20 soat)** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Morfemika. So‘z tarkibi** So‘z yasovchi qo‘shimchalar | **1** |  |  |  |
|  | Shakl yasovchi qo‘shimchalar. Lug‘aviy shakl yasovchi qo‘shimchalar. | **1** |  |  |  |
|  | Shakl yasovchi qo‘shimchalar. Sintaktik munosabat shakllari yasovchi qo‘shimchalar |  |  |  |  |
|  | So‘zlarning tuzilishiga ko‘ra turlari | **1** |  |  |  |
|  | So‘z yasalishi tahlili | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ushtida ishlash (ochiq va yopiq shakldagi testlar)** | **1** |  |  |  |
|  | **Morfologiya. Ismlar haqida ma’lumot** | **1** |  |  |  |
|  | So‘z turkumlari. Mustaqil so‘z turkumlari Ot | **1** |  |  |  |
|  | Turdosh otlar. Atoqli otlar | **1** |  |  |  |
|  | Otlarning ma’nolariga ko‘ra turlar. Otlarning lug‘aviy shakllari | **1** |  |  |  |
|  | Otlarning yasalishi | **1** |  |  |  |
|  | Ismlarning munosabat shakllari. Egalik va kelishik qo‘shimchalari. Ismlarni kesimga xoslovchi shakllar | **1** |  |  |  |
|  | **Topshiriqli yozma ish** | **1** |  |  |  |
|  | Sifat. Sifatlarning yasalishi | **1** |  |  |  |
|  | Asliy va nisbiy sifatlar. Sifat darajalari | **1** |  |  |  |
|  | Sifatlarning ma’no guruhlari. Sifatlarning otlashuvi | **1** |  |  |  |
|  | Son. Sonning ma’no turlari | **1** |  |  |  |
|  | Tartub sonlar | **1** |  |  |  |
|  | Hisob so‘zlar | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ushtida ishlash (ochiq va yopiq shakldagi testlar)** | **1** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **4-chorak (16 soat)** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Olmosh so’z turkumi. Kishilik , ko‘rsatish o‘zlik, so‘roq olmoshlari | **1** |  |  |  |
|  | Belgilash , gumon, bo’lishsizlik olmoshlari | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ushtida ishlash (ochiq va yopiq shakldagi testlar)** | **1** |  |  |  |
|  | Fe’l. O‘timli va o‘timsiz fe’llar | **1** |  |  |  |
|  | Fe’l nisbatlari | **1** |  |  |  |
|  | Fe’llarning vazifa shakllari. Sof fe’l. Harakat nomi | **1** |  |  |  |
|  | Fe’lning sifatdosh va ravishdosh shakllari | **1** |  |  |  |
|  | Ko‘makchi fe’llar. Fe’llarning tuzilishiga ko‘ra turlari | **1** |  |  |  |
|  | Fe’llarning yasalishi | **1** |  |  |  |
|  | Fe’llarning ma’noviy guruhlari | **1** |  |  |  |
|  | Fe’llarning munosabat shakllari. Fe’l zamonlari | **1** |  |  |  |
|  | Fe’l mayllari. Shaxs-son qo‘shimchalari | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ushtida ishlash (ochiq va yopiq shakldagi testlar)** | **1** |  |  |  |
|  | Ravish. Ravishlarning yasalishi | **1** |  |  |  |
|  | Ravishlarning ma’no guruhlari | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ushtida ishlash (ochiq va yopiq shakldagi testlar)** | **1** |  |  |  |

**11-sinf uchun ona tili fanidan variativ o‘quv reja**

**Haftasiga 2 soatdan yillik 68 soat**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Darslar**  **tartibi** | **Mavzular** | **Soat** | **Taqvimiy muddat** | **Uyga vazifa** | **Izoh** |
|  | **1-chorak (18 soat)** |  |  |  |  |
|  | **Morfologiya.** Yordamchi so‘z turkumlari Ko‘makchi. | **1** |  |  |  |
|  | Sof va vazifadosh ko‘makchilar. Ko‘makchilarning ma’no turlari | **1** |  |  |  |
|  | Ko‘makchilar va qo‘shimchalar ma’nodoshligi | **1** |  |  |  |
|  | Ko‘makchilar bilan birga kelgan so‘zlarning shakllari | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ustida ishlash (ochiq va yopiq testlar)** | **1** |  |  |  |
|  | Bog‘lovchi. Bog‘lovchilarning vazifasiga ko‘ra turlari | **1** |  |  |  |
|  | Teng bog‘lovchilar ma’noviy guruhlari. Sof va vazifadosh bog‘lovchilar | **1** |  |  |  |
|  | Ergashtiruvchi bog‘lovchilari va ularning turlari | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ustida ishlash (ochiq va yopiq testlar)** | **1** |  |  |  |
|  | Yuklama haqida ma’lumot. Sof va vazifadosh yuklamalar | **1** |  |  |  |
|  | Yuklamaning ma’noviy guruhlari | **1** |  |  |  |
|  | Yuklamaning ma’noviy guruhlari | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ustida ishlash (ochiq va yopiq testlar)** | **1** |  |  |  |
|  | Undov so‘zlar | **1** |  |  |  |
|  | Taqlid so‘zlar. Taqlid so‘zlarning tuzilishi va imlosi | **1** |  |  |  |
|  | Modal so‘zlar. Modal so‘zlarning ma’nolari | **1** |  |  |  |
|  | Tasdiq va inkor so‘zlar | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ustida ishlash (ochiq va yopiq testlar)** | **1** |  |  |  |
|  | **2-chorak (14 soat)** |  |  |  |  |
|  | **Sintaksis.** Teng va tobe bog‘lanish | **1** |  |  |  |
|  | Tobe so‘zni hokim so‘zga biriktiruvchi vositalar. So‘z birikmalari tasnifi | **1** |  |  |  |
|  | So‘z birikmasi va unga yondosh holatlar | **1** |  |  |  |
|  | Gapning ifoda maqsadiga ko‘ra turlari | **1** |  |  |  |
|  | Inkor va tasdiq gaplar | **1** |  |  |  |
|  | **Topshiriqli yozma ish** | **1** |  |  |  |
|  | Gapning bo‘laklarga ajratilishi. Kesim va uning ifodalanishi. | **1** |  |  |  |
|  | **Ega va uning ifodalanishi. Ot kesim va ega orasida tirening ishlatilishi** | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ustida ishlash (ochiq va yopiq testlar)** | **1** |  |  |  |
|  | Ikkinchi darajali bo‘laklar. Hol | **1** |  |  |  |
|  | Aniqlovchi va to‘ldiruvchining turlari | **1** |  |  |  |
|  | Egali va egasiz gaplar. Egasiz gap va uning turlari | **1** |  |  |  |
|  | Egasiz gap va uning turlari . To‘liq va to‘liqsiz gaplar | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ustida ishlash (ochiq va yopiq testlar)** | **1** |  |  |  |
|  | **3-chorak (20 soat)** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Gapning uyushiq bo‘laklari | **1** |  |  |  |
|  | Ajratilgan bo‘lakli gaplar | **1** |  |  |  |
|  | Gap bo‘laklari bilan aloqaga kirishmaydigan bo‘laklar. Undalma | **1** |  |  |  |
|  | Kiritmalar | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ustida ishlash (ochiq va yopiq testlar)** | **1** |  |  |  |
|  | Sodda va qo‘shma gaplar. Qo‘shma gap qismlari va ularni bog‘lovchi vositalar. Qo‘shma gaplar tasnifi. | **1** |  |  |  |
|  | Bog‘langan qo‘shma gaplar turlari | **1** |  |  |  |
|  | Ergashgan qo‘shma gaplar Ergash gapni bosh gapga bog‘lovchi vositalar | **1** |  |  |  |
|  | Ergashtiruvchi bog‘lovchili ergashgan qo‘shma gaplar. Ko‘makchili qurilmalar yordamida ergashgan qo‘shma gaplar | **1** |  |  |  |
|  | Deb so‘zi yordamida ergashgan qo‘shma gaplar | **1** |  |  |  |
|  | Shart mayli vositasida ergashgan qo‘shma gaplar. Ko‘rsatish olmoshli ergashgan qo‘shma gaplar | **1** |  |  |  |
|  | Nisbiy so‘zli ergashgan qo‘shma gaplar. Ergashgan qo‘shma gaplarning sodda gap bilan ma’nodoshligi | **1** |  |  |  |
|  | Bog‘lovchisiz qo‘shma gaplar va ularda tinish belgilarning ishlatilishi | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ustida ishlash (ochiq va yopiq testlar)** | **1** |  |  |  |
|  | Qo‘shma gap turlarining ma’nodoshligi | **1** |  |  |  |
|  | Murakkab qo‘shma gaplar | **1** |  |  |  |
|  | Ko‘chirma gapli qo‘shma gaplar. Ko‘chirma gapli qo‘shma gaplarda tinish belgilarining ishlatilishi | **1** |  |  |  |
|  | Ko‘chirma gapni o‘zlashtirma gapga aylantirish | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ustida ishlash (ochiq va yopiq testlar)** | **1** |  |  |  |
|  | **4-chorak (16 soat)** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Punktuatsiya.** Tinish belgilarining qo‘llanishi | **1** |  |  |  |
|  | Nuqta va vergulning qo‘llanishi | **1** |  |  |  |
|  | So‘roq va undov belgilarining qo‘llanilishi | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ustida ishlash (ochiq va yopiq testlar)** | **1** |  |  |  |
|  | Nuqtali vergul va ikki nuqtaning qo‘llanilishi | **1** |  |  |  |
|  | Tire va ko‘p nuqtaning ishlatilishi | **1** |  |  |  |
|  | Qavs va qo‘shtirnoqning qo‘llanilishi | **1** |  |  |  |
|  | Punktuatsion tahlil | **1** |  |  |  |
|  | **Uslubiyat.** So‘zlashuv uslubi | **1** |  |  |  |
|  | Publitsistik va badiiy uslub | **1** |  |  |  |
|  | Ilmiy uslub va rasmiy uslub | **1** |  |  |  |
|  | **Tahlil turlari.** Fonetik tahlil | **1** |  |  |  |
|  | Lug‘aviy tahlil | **1** |  |  |  |
|  | Morfemik tahlil | **1** |  |  |  |
|  | Morfologik tahlil | **1** |  |  |  |
|  | Sintaktik tahlil. So‘z biriklmasi va gap | **1** |  |  |  |
|  | **Testlar ustida ishlash (ochiq va yopiq testlar)** | **1** |  |  |  |

**10-sinf o‘quvchilari uchun Adabiyot fanidan variativ taqvim-mavzu reja**

**Haftasiga 2 soat, yillik 68 soat**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **T/r** | **Mavzular** | **Soati** | **Taqvimiy muddat** | **Uyga vazifa** | | | | **Izoh** | |
| **1** | Adabiyot-so‘z san’ati.Nazariy ma`lumot: Adabiy tur va uning janrlari | **1** |  |  | | | |  | |
| **1-chorak 18 soat** | | | | | | | | | |
| **Xalq og‘zaki ijodi** | | | | | | | | | |
| **2** | Xalq og‘zaki ijodi janrlari: maqollar, topishmoqlar, qo‘shiq va ertaklarlar | **1** |  |  | | | | |  |
| **3** | “Ravshan” dostoni | **1** |  |  | | | | |  |
| **Mumtoz adabiyot bo‘stoni** | | | | | | | | | |
| **4** | Imom al-Buxoriy. Hadislar | **1** |  |  | | |  | | |
| **5** | Nazariy ma`lumot: She’r vaznlari. Aruz vazni haqida ma`lumot. | **1** |  |  | | |  | | |
| **6** | Nazariy ma`lumot: Mumtoz adabiyotga xos she’riy janrlar | **1** |  |  | | |  | | |
| **7** | **O‘tilgan mavzular yuzasidan test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  | | |  | | |
| **8** | Alisher Navoiyning hayoti va ijodi. Lirikasi | **1** |  |  | | |  | | |
| **9** | Alisher Navoiyning “Hayrat ul-abror” dostoni | **1** |  |  | | |  | | |
| **10** | Boburning hayoti va ijodi. Ruboiylari | **1** |  |  | | |  | | |
| **11** | Nazariy ma`lumot: Badiiy san’at turlari | **1** |  |  | | |  | | |
| **12** | Nodiraning hayoti va ijodi haqida qisqacha ma’lumot. “Eshit”, “Oqibat”, “Etib ket” radiflig‘azallari | **1** |  |  | | |  | | |
| **13** | Muqimiyning hayoti va ijodi. “Sayohatnoma” asari | **1** |  |  | | |  | | |
| **14** | Furqat she’riyati. “Fasli navbahor o’ldi…”, “Surmadin ko’zlar qaro”, “Bormasmiz” radifli g‘azallari tahlili. “Sayding qo’yaber, sayyod” musaddasi | **1** |  |  | | |  | | |
| **15** | Zavqiyning hayoti va ijodi. “Ajab ermas” g‘azali, “Ahli rasta” hajviyasi | **1** |  |  | | | |  | |
| **16** | Avaz O‘tarning hayoti va ijodi. “Til”, “Fidoyi xalqim”, “Sipohi pora istar”, “Biling, ushbu zamon g‘amnokidurman” she’rlari | **1** |  |  | | | |  | |
| **17** | **Badiiy asar tahlili (DTM tavsiyasi asosida)** | **1** |  |  | | | |  | |
| **18** | **O‘tilgan mavzular yuzasidan test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  | | | |  | |
| **2-chorak 14 soat** | | | | | | | | | |
| **XX asr adabiyoti** | | | | | | | |  | |
| **1** | Hamzaning hayoti va ijodi. “Jonlarni jononi vatan”, “Dardiga darmon istamas” she’rlari | **1** |  |  | | | |  | |
| **2** | G‘afur G‘ulom. “Shum bola” qissasi | **1** |  |  | | | |  | |
| **3** | ”Shum bola” qissasi asosida davra suhbati | **1** |  |  | | | |  | |
| **4** | Oybek .“Na’matak”, “O’zbekiston” she’rlari | **1** |  |  | | | |  | |
| **5** | Oybekning “Fonarchi ota”, “Bolaning ko‘ngli podsho” hikoyalari | **1** |  |  | | | |  | |
| **6** | Abdulla Qahhorning hayoti va ijodi. “O‘g‘ri”, “Dahshat” hikoyalari | **1** |  |  | | | |  | |
| **7** | Hamid Olimjonning hayoti va ijodi. “Oygul bilan Baxtiyor” ertak-dostonini o‘qish | **1** |  |  | | | |  | |
| **8** | **O‘tilgan mavzular yuzasidan test sinovi** | **1** |  |  | | | |  | |
| **9** | Mirtemirning hayoti va ijodi. “Bulut”, “Baliq ovi”, “Shudring” she’rlari | **1** |  |  | | | |  | |
| **10** | Mirtemirning “Men tug‘ilgan tuproq”, “Onaginam”, “Toshbu”, “Betobligimda” she’rlari | **1** |  |  | | | |  | |
| **11** | Usmon Nosir. “Yurak”,“Nil va Rim”, “Yana she’rimga” she’rlari | **1** |  |  | | | |  | |
| **12** | Zulfiyaning hayoti va ijodi.“Baxtim bor, ajoyib kishilar aro..”, “Bog‘lar qiyg‘os gulda”, “Bahor keldi, seni so‘roqlab”, “O‘g‘lim, sira bo‘lmaydi urush” she’rlari va ularning tahlili | **1** |  |  | | | |  | |
| **13** | **Badiiy asar tahlili (DTM tavsiyasi asosida)** | **1** |  |  | | | |  | |
| **14** | **O‘tilgan mavzular yuzasidan test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  | | | |  | |
| **3-chorak 20 soat** | | | | | | | | | |
| **1** | Shuhratning hayoti va ijodi. “Mardlik afsonasi” | **1** |  |  | | | |  | |
| **2** | Said Ahmadning hayoti va ijodi. “Qoplon” va “Sobiq” hikoyalari | **1** |  |  | | | |  | |
| **3** | Asqad Muxtorning hayoti va ijodi. “Yulduzim”, “Tug‘ilish”, “Yo‘l”, “O‘zimniki emas bu umr...”, “Bir tup o‘rik” she’rlari | **1** |  |  | | | |  | |
| **4** | Saida Zunnunovaning hayoti va ijodi. “Mening Vatanim!”, “Yer uzra qo‘ndi oqshom”, “Qizimga”, “Buvilar duoga qo‘llarin ochib” she’rlari | **1** |  |  | | | |  | |
| **5** | Odil Yoqubovning hayoti va ijodi. “Muzqaymoq” hikoyasi matni va timsollari ustida ishlash | **1** |  |  | | | |  | |
| **6** | **O‘tilgan mavzular yuzasidan test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  | | | |  | |
| **7** | Ozod Sharafiddinov. “O‘lsam ayrilmasman quchoqlaringdan” maqolasi | **1** |  |  | | | |  | |
| **8** | To‘ra Sulaymon. “Iltijo”, “Armon”, “Tavallo”, “Gul bir yon, chaman bir yon” she’rlari | **1** |  |  | | | |  | |
| **9** | She`rxonlik musobaqasi | **1** |  |  | | | |  | |
| **10** | Xayriddin Salohning hayoti va ijodi. “Yulduzlar afsonasi” asari. | **1** |  |  | | | |  | |
| **11** | Erkin Vohidovning hayoti va ijodi. “O‘zbegim” qasidasi | **1** |  |  | | | |  | |
| **12** | Abdulla Oripovning hayoti va ijodi. “O‘zbekiston” qasidasi | **1** |  |  | | | |  | |
| **13** | **O‘tilgan mavzular bo‘yicha test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  | |  | | | |
| **14** | O‘.Hoshimovning “Dunyoning ishlari”qissasi.“Alla”, “Gilam paypoq”hikoyalari | **1** |  |  | |  | | | |
| **15** | ”Dunyoning ishlari” qissasi asosida davra suhbati | **1** |  |  | |  | | | |
| **16** | Omon Matjon. “Vatan mehri”, “Avvalgilarg‘a o’xshamas” muxammasi, “Eng so’nggi xazina” she’rlari | **1** |  |  | |  | | | |
| **17** | Halima Xudoyberdiyeva. “Dorilomon kunlar keldi…”, “Begim, sizni tabiat…”, “Shunchaki” she’rlari | **1** |  |  | |  | | | |
| **18** | Tog‘ay Murodning hayoti va ijodi. “Yulduzlar mangu yonadi” qissasi | **1** |  |  | |  | | | |
| **19** | **Badiiy asar tahlili (DTM tavsiyasi asosida)** | **1** |  |  | |  | | | |
| **20** | **O‘tilgan mavzular yuzasidan test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  | |  | | | |
| **4-chorak 16 soat** | | | | | | | | | |
| **1** | Sharof Boshbekov. “Temir xotin” komediyasi | **1** |  |  | |  | | | |
| **2** | Muhammad Yusuf. “Vatanim”, “Mehr qolur”, “Yurtim, ado bo‘lmas…”she’rlari | **1** |  |  | |  | | | |
| **3** | **O‘tilgan mavzular bo‘yicha test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  | |  | | | |
| **Jahon adabiyoti** | | | | | | | | | |
| **4** | Aka-uka Grimmlar. “Botir tikuvchi” ertagini o‘qish | **1** |  |  |  | | | | |
| **5** | Janni Rodari. “Hurishni eplolmagan kuchukcha” asari | **1** |  |  |  | | | | |
| **6** | Nodar Dumbadzening hayoti va ijodi. “Hellados” asari | **1** |  |  |  | | | | |
| **7** | Abayning hayoti va ijodi. “Nasihatlar” asari | **1** |  |  |  | | | | |
| **8** | “Nasihatlar” asari asosida davra suhbati | **1** |  |  |  | | | | |
| **9** | Ibroyim Yusupovning hayoti va ijodi. “Qadrdon so‘qmoqlar” she’ri | **1** |  |  |  | | | | |
| **10** | Ch. Aytmatovning hayoti va ijodi. “Oq kema” qissasi | **1** |  |  |  | | | | |
| **11** | “Oq kema” qissasi asosida davra suhbati | **1** |  |  |  | | | | |
| **12** | Nazariy ma`lumot: Ramziy obrazlar | **1** |  |  |  | | | | |
| **13** | E. S. Tompsonning hayoti va ijodi. “Yovvoyi yo‘rg‘a” hikoyasi matni ustida ishlash | **1** |  |  |  | | | | |
| **14** | **Badiiy asar tahlili (DTM tavsiyasi asosida)** | **1** |  |  |  | | | | |
| **15** | **O‘tilgan mavzular bo‘yicha test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  |  | | | | |
| **16** | **O‘quv yili oxirida umumiy takrorlash** | **1** |  |  |  | | | | |
|  | **Jami:** | **68** |  |  |  | | | | |

**11-sinf o‘quvchilari uchun Adabiyot fanidan variativ taqvim-mavzu reja**

**Haftasiga 2 soat, yillik 68 soat**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **T/r** | **Mavzular** | **Soati** | **Taqvimiy muddat** | **Uyga vazifa** | | | | | | **Izoh** | |
| **1-chorak 18 soat** | | | | | | | | | | | | |
| **Xalq og‘zaki ijodi** | | | | | | | | | |  | | |
| **1** | “Kuntug‘mish” dostoni | **1** |  |  | | | | | |  | |
| **2** | “Alpomish” dostoni | **1** |  |  | | | | | |  | |
| **Mumtoz adabiyot bo‘stoni** | | | | | | | | | | | | |
| **3** | Lutfiy hayoti va ijodi. G‘azallar matni ustida ishlash |  |  |  | | | | | | |  |
| **4** | Alisher Navoiyning “Mahbub ul-qulub” asari | **1** |  |  | | | | | | |  |
| **5** | Alisher Navoiy. “Farhod va Shirin” dostoni | **1** |  |  | | | | | | |  |
| **6** | Alisher Navoiy. “Mehr va Suhayl”(“Sab’ai sayyor”dan) | **1** |  |  | | | | | | |  |
| **7** | Nazariy ma’lumot: Tasavvuf haqida | **1** |  |  | | | | | | |  |
| **8** | **O‘tilgan mavzular yuzasidan test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  | | | | | | |  |
| **9** | Xoja. “Gulzor” asaridan parcha | **1** |  |  | | | | | | |  |
| **10** | Uvaysiyning hayoti va ijodi. Lirikasi.  “Mehnat-u alamlarga mubtalo Uvaysiyman”, “Sog‘indim” g‘azallari, “Anor”, “Yong‘oq”, “Kun va tun” chistonlari | **1** |  |  | | | | | | |  |
| **11** | Nazariy ma`lumot: qofiya, radif va raviy | **1** |  |  | | | | | | |  |
| **12** | **O‘tilgan mavzular yuzasidan test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  | | | | | | |  |
| **13** | Maxtumqulining hayoti va ijodi. She’rlar | **1** |  |  | | | | | | |  |
| **14** | Muhammadsharif Gulxaniyning hayoti va ijodi. “Zarbulmasal” asari | **1** |  |  | | | | | | |  |
| **15** | Muhammad Rizo Ogahiy. “Navro’z”, “Bo’lsin”, “Ustina”, “Qish” radifli g‘azallari tahlili. | **1** |  |  | | | | | | |  |
| **16** | Muqimiyning hayoti va ijodi. “Tanobchilar” hajviyasi matni va timsollari ustida ishlash | **1** |  |  | | | | | | |  |
| **17** | **Badiiy asar tahlili (DTM tavsiyasi asosida)** | **1** |  |  | | | | | | |  |
| **18** | **O‘tilgan mavzular yuzasidan test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  | | | | | | |  |
| **2-chorak 14 soat** | | | | | | | | | | | | |
| **XX asr adabiyoti** | | | | | | | | | | | | |
| **1** | Abdulla Avloniyning hayoti va ijodi. “Vatanni suymak”, “Vatan” asarlari, tarbiyaga oid hikoyalari | **1** |  |  | | | | |  | | |
| **2** | Abdulla Qodiriyning hayoti va ijodi. “Qo’rqinch bir jasorat”(“Mehrobdan chayon” romani) | **1** |  |  | | | | |  | | |
| **3** | Cho‘lponning hayoti va ijodi. “Binafsha”, “Go‘zal”, “Ko‘ngil”, “Xalq”, “Buzilgan o‘lkaga” she’rlari | **1** |  |  | | | | |  | | |
| **4** | Nazariy ma’lumot: Ko‘chim va uning turlari | **1** |  |  | | | | |  | | |
| **5** | G‘afur G‘ulom. “Sog‘inish”, “Vaqt”,“Bilib qo‘yki, seni Vatan kutadi”she’rlari | **1** |  |  | | | | |  | | |
| **6** | **O‘tilgan mavzular bo‘yicha test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  | | | | | | | |
| **7** | Oybek.”Navoiy“ romani | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **8** | ”Navoiy” romani asosida davra suhbati | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **9** | Mirkarim Osimning hayoti va ijodi.“Zulmat ichra nur”qissasi | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **10** | **O‘tilgan mavzular bo‘yicha test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **11** | Maqsud Shayxzoda. “Jaloliddin Manguberdi” dramasi | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **12** | Turob To‘la. “Do‘nan” hikoyasi (“Yetti zog‘ora” qissasidan) | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **13** | **Badiiy asar tahlili (DTM tavsiyasi asosida)** | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **14** | **O‘tilgan mavzular bo‘yicha test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **3-chorak 20 soat** | | | | | | | | | | | | |
| **1** | Said Ahmad. “Ufq” romanidan parcha | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **2** | “Ufq” romani asosida davra suhbati | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **3** | Asqad Muxtor.”Chinor” romani | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **4** | Nazariy ma`lumot: roman shakllari | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **5** | Mirmuhsinning hayoti va ijodi. “Me’mor” romani | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **6** | Odil Yoqubov. “Ulug‘bek xazinasi” romani | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **7** | **O‘tilgan mavzular bo‘yicha test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **8** | ”Ulug‘bek xazinasi” romani asosida davra suhbati | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **9** | Pirimqul Qodirovning hayoti va ijodi. “Yulduzli tunlar” asari | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **10** | ”Yulduzli tunlar” romani asosida davra suhbati | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **11** | X.To‘xtaboyev hayoti va ijodi. “Sariq devni minib” romani | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **12** | O‘lmas Umarbekovning hayoti va ijodi. “Qiyomat qarz” hikoyasi | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **13** | E. Vohidovning hayoti va ijodi. “Nido” dostoni | **1** |  |  | | | |  | | | |
| **14** | **O‘tilgan mavzular bo‘yicha test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **15** | Shukur Xolmirzayev. “Ot egasi”, “Omon ovchining o’limi” hikoyalari | **1** |  |  | |  | | | | | |
| **16** | Abdulla Oripov. “Sohibqiron” dramasi | **1** |  |  | |  | | | | | |
| **17** | ”Sohibqiron” dramasi asosida davra suhbati | **1** |  |  | |  | | | | | |
| **18** | O‘tkir Hoshimovning hayoti va ijodi. “Urushning so‘nggi qurboni” hikoyasi | **1** |  |  | |  | | | | | |
| **19** | **Badiiy asar tahlili (DTM tavsiyasi asosida)** | **1** |  |  | |  | | | | | |
| **20** | **O‘tilgan mavzular bo‘yicha test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  | |  | | | | | |
| **4-chorak 16 soat** | | | | | | | | | | | | |
| **1** | Anvar Obidjon hayoti va ijodi. “Hayotning har lahzasi go‘zal” “Vatanjon”, “Tinch kunlar”, “Yer” she’rlari | **1** |  |  | | |  | | | | |
| **2** | Shavkat Rahmon. “Tong ochar ko’zlarin…”, “Turkiylar”, “Jangda o’lgan emas biror bahodir”, “Baxt so’zi” she’rlari | **1** |  |  | | |  | | | | |
| **Jahon adabiyoti** | | | | | | | | | | | | |
| **3** | Sa’diy Sheroziyning hayoti va ijodi. “Guliston”, “Bo‘ston” va “Mufradot” asarlari | **1** |  |  | | |  | | | | |
| **4** | Fuzuliy. “O‘landan so‘r…”, “Kerakmazmi sanga” g‘azallari | **1** |  |  | | |  | | | | |
| **5** | Vilyam Shekspir. “Hamlet” fojiasi | **1** |  |  | | |  | | | | |
| **6** | Rabindranat Tagor. “Shubxa” hikoyasi | **1** |  |  | | |  | | | | |
| **7** | Chingiz Aytmatov. “Asrga tatigulik kun” romani | **1** |  |  | | |  | | | | |
| **8** | “Asrga tatigulik kun” romani asosida davra suhbati | **1** |  |  | | |  | | | | |
| **9** | **O‘tilgan mavzular asosida test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  | | |  | | | | |
| **10** | O‘ljas Sulaymonov. “Arg‘umoq”, “Mambet botirning qatl oldidan aytganlari”, “Tungi taqqoslar” she’rlari | **1** |  |  | | | | | | | |
| **11** | Rasul Hamzatovning hayoti va ijodi. “Ona tilim”, “Kenja nevaram Shahrizodga” she’rlari | **1** |  |  |  | | | | | | |
| **12** | Sergey Yesenin. “Dog‘lar ketmish majruh ko‘ngil-dan…”, “Singlimga xat”, “ Ona ibodati” ,“It haqida doston” she’rlari | **1** |  |  |  | | | | | | |
| **13** | Musa Jalilning hayoti va ijodi. “Ishonma” she’ri | **1** |  |  |  | | | | | | |
| **14** | **Badiiy asar tahlili (DTM tavsiyasi asosida)** | **1** |  |  |  | | | | | | |
| **15** | **O‘tilgan mavzular yuzasidan test mashg‘ulotlari** | **1** |  |  |  | | | | | | |
| **16** | **O‘quv yili oxirida umumiy takrorlash** | **1** |  |  |  | | | | | | |
|  | **Jami: 68 soat** |  |  |  | | | | | | | |