**Ta’lim o‘zbek tilida bo‘lgan umumiy o‘rta ta’lim muassasalari uchun 2021-2022-o‘quv yiliga mo‘ljallangan tarix-arxeologiya yo‘nalishidagi variativ o‘quv reja**

**FRANSUZ TILI**

**(haftasiga 4 soatdan, jami 136 soat)**

**XI SINF**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **T/r** | **Mavzu nomi** | **Soat** | **Taqvimiy muddat** |
|  | **I CHORAK** | |  |
|  | Parler de sa consommation | 1 |  |
|  | Les comparaisons et les dégrés de comparaisons | 1 |  |
|  | Écrire un mél de réclamation | 1 |  |
|  | Les pronoms relatifs composés | 1 |  |
|  | Négocier et discuter un prix | 1 |  |
|  | Rapporter les paroles de quelqu’un | 1 |  |
|  | Le discours rapport et la concordance des temps | 1 |  |
|  | Réaliser la page d’un site internet d’astuces pour consommer mieux et payer moins cher. | 1 |  |
|  | **Travail de contrôle** | 1 |  |
|  | Parler de son apprentissage et des outils pour apprendre | 1 |  |
|  | L’imparfait | 1 |  |
|  | Relater son parcours lors d’un entretien | 1 |  |
|  | S’inscrire à l’université | 1 |  |
|  | Évoquer le passé | 1 |  |
|  | Concéder et opposer | 1 |  |
|  | Le passé composé | 1 |  |
|  | Le plus-que-parfait | 1 |  |
|  | L’accord du participle passé | 1 |  |
|  | Les différents moyens pour exprimer la concession | 1 |  |
|  | Les différents moyens pour exprimer l’opposition | 1 |  |
|  | Écrire une lettre universelle à la jeunesse. | 1 |  |
|  | **Travail de contrôle** | 1 |  |
|  | Parler de la presse écrite | 1 |  |
|  | Donner des informations par courrier | 1 |  |
|  | Comprendre un article informatif | 1 |  |
|  | La phrase nominale | 1 |  |
|  | La forme passive | 1 |  |
|  | Exprimer la cause et la conséquence | 1 |  |
|  | Les différents moyens pour évoquer un événement non confirmé | 1 |  |
|  | Narration et intonation | 1 |  |
|  | Raconter le même fait divers en variant les points de vue | 1 |  |
|  | Intérpréter un extrait de la pièce *Rhinocéros* d’Eugène Ionesco | 1 |  |
|  | Raconter un événement extraordinaire | 1 |  |
|  | Réaliser un flash d’infos et composer la une d’un journal | 1 |  |
|  | Défendre, s’opposer et s’engager |  |  |
|  | **Travail de contrôle: test du trimestre** | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **II CHORAK** | | | |
|  | Demander des precisions par mél | 1 |  |
|  | Promouvoir la solidarité | 1 |  |
|  | Exprimer ses buts | 1 |  |
|  | Exprimer la durée | 1 |  |
|  | Le gérondif | 1 |  |
|  | Le participle présent | 1 |  |
|  | Les expressions de temps pour exprimer la durée | 1 |  |
|  | Interpréter un extrait de Les Mains Sales de J.-P. Sartre | 1 |  |
|  | Jeu de rôles: faire adhérer à une cause | 1 |  |
|  | Rédiger le programme d’une journée d’action dans un but solidarité | 1 |  |
|  | **Travail de contrôle** | 1 |  |
|  | Parler de peinture | 1 |  |
|  | Donner ses impressions | 1 |  |
|  | Faire une interview | 1 |  |
|  | Proposer un programme culturel dans une lettre amicale | 1 |  |
|  | Poser des questions | 1 |  |
|  | Participer à un débat | 1 |  |
|  | Les relations avec le subjonctif | 1 |  |
|  | Les différents mode de questionnement et l’inversion | 1 |  |
|  | Les adverbs en -*ment* | 1 |  |
|  | Intonation: interrogation ou étonnement? | 1 |  |
|  | Interpréter un extrait du scenario du film *Un homme et une femme* de Claude lelouch | 1 |  |
|  | Les expressions pour participer à un débat | 1 |  |
|  | Les mots pour décrire un tableau | 1 |  |
|  | Donner ses impressions sur un spectacle | 1 |  |
|  | **Travail de contrôle** | 1 |  |
|  | **Révision** | 1 |  |
|  | **Travail de contrôle: fin du trimestre** | 1 |  |
| **III CHORAK** | | | |
|  | Les expressions pour proposer un programme à des amis dans une lettre | 1 |  |
|  | Réaliser un supplement magazine sur un artiste | 1 |  |
|  | Parler de l’écologie | 1 |  |
|  | Écrire un compte-rendu de stage | 1 |  |
|  | Parler de l’avenir | 1 |  |
|  | Faire des hypothèses | 1 |  |
|  | Exprimer des interdictions | 1 |  |
|  | Le futur et le conditionnel | 1 |  |
|  | Les pronoms *y* et *en* | 1 |  |
|  | Intonations: les injonctions | 1 |  |
|  | Interpréter un extrait de *Les poupées russes* d’Éric Klapisch | 1 |  |
|  | Réaliser un jeu de société pour sensibiliser les enfants à la sauvgarde de l’environnement | 1 |  |
|  | **Travail de contrôle** | 1 |  |
|  | Parler de la justice | 1 |  |
|  | Écrire une lettre formelle de contestation | 1 |  |
|  | Exprimer des certitudes | 1 |  |
|  | Exprimer des doutes | 1 |  |
|  | Les outils de substition: pronoms | 1 |  |
|  | Les mots pour articular une argumentation | 1 |  |
|  | Interpréter un extrait de *Garde à vue*, film de Claude Miller | 1 |  |
|  | **Travail de contrôle** | 1 |  |
|  | Parler de ses voyages | 1 |  |
|  | Faire des recommandations | 1 |  |
|  | Résoudre un problème au téléphone | 1 |  |
|  | Négocier un voyage | 1 |  |
|  | Les pronoms indéfinis | 1 |  |
|  | La phrase négative | 1 |  |
|  | L’intonation des malentendus | 1 |  |
|  | Interpréter un extrait de *Le guichet* de jean Tardieu | 1 |  |
|  | Rédiger un dépliant touristique pour faire découvrir un pays francophone | 1 |  |
|  | **Travail de contrôle** | 1 |  |
|  | Pronom tonique *soi* | 1 |  |
|  | Mise en relief: mettre en évidence une information | 1 |  |
|  | Impératifs présents: pronoms complements et fotme négative | 1 |  |
|  | Évoquer le passé | 1 |  |
|  | Témoigner de son identité | 1 |  |
|  | **Compréhension écrite :** Essai : Michel Serres et l’identité | 1 |  |
|  | Parler de son parcours de vie | 1 |  |
|  | **Compréhension écrite :** Biographies des célébrités | 1 |  |
|  | **Révision** | 1 |  |
|  | **Travail de contrôle** | 1 |  |
| **IV CHORAK** | | | |
|  | Exprimer son opinion sur l’adoption | 1 |  |
|  | **Oral :** Témoignages de l’enfant adopté | 1 |  |
|  | Donner son avis sur les stéréotypes nationaux et le sentiment d’appartenance nationale | 1 |  |
|  | **Oral** : interview : *Astérix et les stéréotypes nationaux* | 1 |  |
|  | Startégies pour parler de soi sur un blog | 1 |  |
|  | Outils pour argumenter à l’oral | 1 |  |
|  | Les temps du passé: passé composé | 1 |  |
|  | Imparfait | 1 |  |
|  | Plus-que-parfait | 1 |  |
|  | L’accord du participle passé | 1 |  |
|  | Affiche de film: Le passé d’Asghar Farhadi | 1 |  |
|  | **Travail de contrôle** | 1 |  |
|  | S’informer sur des traitements médicaux | 1 |  |
|  | Décrire les symptômes d’une maladie | 1 |  |
|  | **Oral:** Interview d’un médecin | 1 |  |
|  | Discuter de l’influence de l’esprit sur le corps | 1 |  |
|  | **Ecrit:** Forum médical | 1 |  |
|  | Le subjonctif dans l’expression du doute et de la certitude | 1 |  |
|  | Le subjonctif dans l’expression des sentiments et du jugement | 1 |  |
|  | Comparer les critères de beauté selon les pays | 1 |  |
|  | Donner son avis sur la compétition sportive et le dogape | 1 |  |
|  | **Ecrit:** Articles de presse: - le dopage | 1 |  |
|  | **Travail de contrôle** | 1 |  |
|  | Les verbes d’opinion et le subjonctif | 1 |  |
|  | Outils pour développer son point de vue à l’écrit | 1 |  |
|  | **Oral:** Consultation médicale | 1 |  |
|  | Le subjonctif et l’infinitif présent et passé | 1 |  |
|  | Technique pour faire un exposé | 1 |  |
|  | **Ecrit:** Synopsis de Malade imaginaire de Molière | 1 |  |
|  | Réaliser un spot video pour une campagne de prévention | 1 |  |
|  | **Travail de contrôle** | 1 |  |
|  | **Total:** | **136** |  |