**Ta’lim o‘zbek tilida bo‘lgan umumiy o‘rta ta’lim muassasalari uchun 2021-2022-o‘quv yiliga mo‘ljallangan moliya-iqtisod yo‘nalishidagi variativ o‘quv reja**

**FRANSUZ TILI**

**(haftasiga 3 soatdan, jami 102 soat)**

**X SINF**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **T/r**  | **Mavzu nomi**  | **Soat**  | **Taqvimiy muddat**  |
|  | **I CHORAK**  |  |
|  | Parler de sa consommation | 1  |   |
|  | Les comparaisons et les dégrés de comparaisons  | 1  |   |
|  | Écrire un mél de réclamation | 1  |   |
|  | Les pronoms relatifs composés | 1  |   |
|  | Négocier et discuter un prix | 1 |  |
|  | Rapporter les paroles de quelqu’un | 1  |   |
|  | Le discours rapport et la concordance des temps | 1  |   |
|  | **Travail de contrôle**  | 1  |   |
|  | Parler de son apprentissage et des outils pour apprendre | 1  |   |
|  | L’imparfait | 1  |   |
|  | Relater son parcours lors d’un entretien | 1  |   |
|  | S’inscrire à l’université | 1  |   |
|  | Concéder et opposer | 1  |   |
|  | Le passé composé  | 1  |   |
|  | L’accord du participle passé | 1  |   |
|  | Les différents moyens pour exprimer la concession | 1 |  |
|  | Les différents moyens pour exprimer l’opposition | 1  |   |
|  | **Travail de contrôle** | 1  |   |
|  | Donner des informations par courrier | 1  |   |
|  | La forme passive | 1 |  |
|  | Exprimer la cause et la conséquence | 1  |   |
|  | Les différents moyens pour évoquer un événement non confirmé | 1  |   |
|  | Raconter le même fait divers en variant les points de vue  | 1  |   |
|  | Réaliser un flash d’infos et composer la une d’un journal | 1  |   |
|  | Défendre, s’opposer et s’engager |  |  |
|  | Demander des précisions par mél |  |  |
|  | **Travail de contrôle: test du trimestre** | 1 |  |

|  |
| --- |
| **II CHORAK**  |
|  | Exprimer ses buts | 1  |   |
|  | Exprimer la durée | 1  |   |
|  | Le gérondif | 1  |   |
|  | Le participle présent | 1 |  |
|  | Les expressions de temps pour exprimer la durée  | 1  |   |
|  | Jeu de rôles: faire adhérer à une cause | 1  |   |
|  | Rédiger le programme d’une journée d’action dans un but solidarité | 1  |   |
|  | **Travail de contrôle** | 1  |   |
|  | Faire une interview | 1 |  |
|  | Poser des questions | 1  |   |
|  | Participer à un débat | 1  |   |
|  | Les relations avec le subjonctif | 1 |  |
|  | Les différents mode de questionnement et l’inversion | 1  |   |
|  | Les adverbs en -*ment*  | 1  |   |
|  | Intonation: interrogation ou étonnement?  | 1  |   |
|  | Les expressions pour participer à un débat | 1  |   |
|  | Les mots pour décrire un tableau | 1  |   |
|  | Réaliser un supplement magazine sur un artiste  | 1  |   |
|  | **Travail de contrôle** | 1  |   |
|  | **Révision**  | 1  |   |
|  | **Travail de contrôle: fin du trimestre** | 1  |   |
| **III CHORAK**  |
|  | Parler de l’écologie | 1  |   |
|  | Écrire un compte-rendu de stage | 1  |   |
|  | Parler de l’avenir  | 1  |   |
|  | Faire des hypothèses  | 1 |  |
|  | Exprimer des interdictions | 1  |   |
|  | Le futur et le conditionnel  | 1  |   |
|  | Les pronoms *y* et *en* | 1 |  |
|  | Réaliser un jeu de société pour sensibiliser les enfants à la sauvgarde de l’environnement | 1 |  |
|  | **Travail de contrôle** | 1  |   |
|  | Parler de la justice  | 1  |   |
|  | Écrire une lettre formelle de contestation  | 1  |   |
|  | Exprimer des certitudes | 1  |   |
|  | Exprimer des doutes | 1 |  |
|  | Les outils de substition: pronoms  | 1  |   |
|  | Les mots pour articular une argumentation | 1 |  |
|  | **Travail de contrôle** | 1  |   |
|  | Parler de ses voyages | 1  |   |
|  | Faire des recommandations | 1 |  |
|  | Résoudre un problème au téléphone | 1  |   |
|  | Négocier un voyage | 1  |   |
|  | Les pronoms indéfinis | 1  |   |
|  | La phrase négative | 1 |  |
|  | L’intonation des malentendus | 1  |   |
|  | **Travail de contrôle** | 1  |   |
|  | Pronom tonique *soi* | 1  |   |
|  | Mise en relief: mettre en évidence une information | 1  |   |
|  | Impératifs présents: pronoms complements et fotme négative | 1  |   |
|  | Témoigner de son identité | 1 |  |
|  | **Compréhension écrite :** Essai : Michel Serres et l’identité | 1 |  |
|  | **Travail de contrôle** | 1  |   |
| **IV CHORAK**  |
|  | **Compréhension écrite :** Biographies des célébrités | 1 |  |
|  | Parler de son parcours de vie | 1 |  |
|  | Donner son avis sur les stéréotypes nationaux et le sentiment d’appartenance nationale | 1  |   |
|  | **Oral** : interview : *Astérix et les stéréotypes nationaux* | 1 |  |
|  | Startégies pour parler de soi sur un blog | 1  |   |
|  | Outils pour argumenter à l’oral | 1 |  |
|  | Imparfait | 1  |   |
|  | Plus-que-parfait | 1  |   |
|  | L’accord du participle passé | 1  |   |
|  | **Travail de contrôle** | 1 |  |
|  | S’informer sur des traitements médicaux  | 1  |   |
|  | Décrire les symptômes d’une maladie | 1  |   |
|  | **Oral:** Interview d’un médecin | 1 |  |
|  | Discuter de l’influence de l’esprit sur le corps | 1  |   |
|  | **Ecrit:** Forum médical | 1  |   |
|  | Le subjonctif dans l’expression du doute et de la certitude | 1  |   |
|  | Le subjonctif dans l’expression des sentiments et du jugement | 1  |   |
|  | **Travail de contrôle** | 1 |  |
|  | Les verbes d’opinion et le subjonctif  | 1  |   |
|  | Outils pour développer son point de vue à l’écrit | 1  |   |
|  | **Oral:** Consultation médicale | 1  |   |
|  | Le subjonctif et l’infinitif présent et passé | 1 |  |
|  | Technique pour faire un exposé  | 1  |   |
|  | **Travail de contrôle** | 1  |   |
|  | **Total:**  | **102**  |   |