

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

1. Укажите вариант, в котором во всех словах происходит оглушение согласного.

- А) **холод, склад, обрыв**
- В) *ввод, полка, сбой*
- С) *берег, кнопка, расчёт*
- Д) *город, полёт, слог*

Прежде, чем выполнить это задание нужно вспомнить орфоэпические нормы русского языка. В устной речи на конце слова звонкие согласные звуки заменяются парными им глухими. Этот процесс называется оглушением.

Оглушение происходит во всех словах в варианте ответов **А (холод, склад, обрыв)**.

(Русский язык. 5 кл., В.И. Зеленина, М.Э. Рожнова, «Узбекистан», 2015, с. 115)

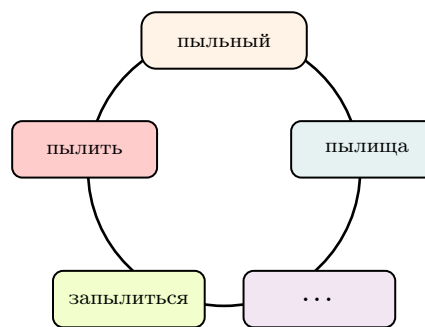
2. Укажите вариант, в котором в обоих словах есть непроизносимый согласный.

- А) **мес..ность, ярос..ный**
- В) *грус..ный, опас..ность*
- С) *гиган..ский, ровес..ник*
- Д) *инци..дент, че..ствовать*

В сочетании трёх и более согласных (лнц, рдц, стн, здн, вств и др.) одна из букв может не обозначать звука. В словах **местность, яростный, грустный, гигантский** есть непроизносимый согласный **Т**. А в словах **опасность, ровесник, инцидент, чувствовать** таких согласных нет.

(Русский язык. 10 кл., Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т., «Extremum-press», 2017, с. 39)

3. Дополните ряд однокоренных (родственных) слов.



- А) **пылесос**
- В) *запылять*
- С) *пылкий*
- Д) *пыльная*

Слова, образованные от одного корня, называются однокоренными, или родственными. То есть они связаны между собой отношениями производности. Слова **пыльный, пылить, пылица, запылиться, пылесос** однокоренные (родственные). Они образованы от слова **пыль**.

Пыльный и пыльная это формы одного и того же слова. Слова **пылкий и запылять** образованы от слова **пыл**. (Русский язык, 5 кл., В.И.Зеленина, М.Э. Рожнова, «Узбекистан», 2020, с. 138)

4. Установите соответствия между синонимами. Одно слово в правом столбце лишнее.

1.обычный	а)завистливый
2.смелый	б)колоссальный
3.громадный	в)мужественный
4.жёсткий	г)заурядный
	д)твёрдый

- А) **1г, 2в, 3б, 4д**
- В) *1а, 2в, 3г, 4д*
- С) *1д, 2в, 3а, 4б*
- Д) *1г, 2в, 3б, 4а*

Синонимы – это близкие или тождественные по значению слова, по-разному называющие одно и то же понятие. Слова-синонимы здесь: **обычный – заурядный; смелый – мужественный; громадный – колоссальный; жёсткий – твёрдый**. Слово **завистливый** лишнее.

(Русский язык. 10 кл., Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т., «Extremum-press», 2017, с. 7)

5. Укажите значение фразеологизма "глазом не моргнул".
 А) не показал растерянности
 Б) вяло, неторопливо
 В) смотрел с завистью
 Г) в большом количестве
 Чтобы решить это задание, необходимо знать значения наиболее употребительных устойчивых выражений русского языка. Для этого необходимо обратиться к Фразеологическому словарю. Выражение *глазом не моргнул* имеет значение «не показал растерянности».
 (Русский язык, 5 кл., Зеленина В.И., Рожнова М.Э., «Узбекистан», 2015, с.133-137)
6. В каком варианте все существительные третьего склонения?
 А) кость, область, печень
 Б) пластырь, боль, ветвь
 В) плесень, уровень, сталь
 Г) шампунь, трость, речь
 К третьему склонению относятся существительные женского рода с нулевым окончанием в именительном падеже. Существительные *кость, область, печень, боль, ветвь, плесень, сталь, трость, речь* относятся к третьему склонению. Существительные *пластырь, уровень, шампунь* мужского рода, они относятся ко второму склонению.
 (Русский язык, 5 кл., Зеленина В.И., Рожнова М.Э., «Узбекистан», 2015, с.197)
7. Укажите определительное местоимение.
 А) себя В) тот С) весь Д) кто-то
 Местоимение *весь* относится к разряду определительных. Местоимение *себя* – возвратное, *тот* – указательное, *кто-то* – неопределённое.
 (Русский язык, 10 кл., Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т., «Extremum-press», 2017, с. 114)
8. Укажите глагол первого спряжения.
 А) меша..те В) подел..м С) увид..шь
 Д) дыш..шь
 Глагол *мешать* относится к первому спряжению. Остальные глаголы относятся ко второму спряжению.
 (Русский язык, 10 кл., Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т., «Extremum-press», 2017, с. 116)
9. Укажите вариант, в котором в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ю.
 А) дремл..щий, ла..щий
 Б) дыш..щий, бре..щийся
 В) бел..щий, мысл..щий
 Г) завис..щий, влия..щий
 В суффиксах действительных причастий настоящего времени пишется **У** или **Ю**, если причастие образовано от глагола I спряжения (*дремать - дремлющий, лаять - лающий*).
 (Русский язык, 7 кл., Рожнова М.Э., «Yangiyo'l Poligraf Servis», 2014, с. 32)
10. Укажите вариант с производным предлогом.
 А) впереди колонны
 Б) из-за непогоды С) под навесом
 Д) по склону горы
 В словосочетании *впереди колонны* употреблён производный предлог *впереди*. В остальных вариантах предлоги непроизводные.
 (Русский язык, 7 кл., Рожнова М.Э., «Yangiyo'l Poligraf Servis», 2014, с. 107)
11. Укажите вариант со слитным написанием слов.
 А) поехать (в)троём
 Б) попасть (в)тупик
 В) работать (на)износ
 Г) говорить (без)умолку
 Наречие *втроём* пишется слитно, потому что оно образовано от собирательного числительного.
 В остальных вариантах слова пишутся раздельно.
 (Русский язык, 7 кл., Рожнова М.Э., «Yangiyo'l Poligraf Servis», 2014, с. 95)

12. Установите соответствия между словосочетаниями и их типами.



- а) известный биатлонист;
- б) покрывает землю;
- в) проснулся рано;
- г) пленарное заседание;
- д) кабинет директора

- A) I-а, г; II-б, д; III-в
- B) I-а; II-б, г; III-в, д
- C) I-г; II-в, д; III-а, б
- D) I-б; II-а, д; III-в, г

При согласовании форма зависимого слова уподобляется форме главного: **известный биатлонист; пленарное заседание.**

При управлении зависимое слово ставится при главном слове в определённом падеже, при этом с изменением формы главного слова форма зависимого слова не изменяется: **покрывает землю; кабинет директора.**

При примыкании зависимое неизменяемое слово связывается с главным только по смыслу: **проснулся рано.**

(Русский язык. 11 кл., Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т., «Extremum-press», 2018, с. 6)

13. Укажите предложение с необособленным обстоятельством (знаки препинания не расставлены).

- A) Мальчики бежали из леса сломя голову.
- B) Испугавшись молнии они ринулись вниз по склону.
- C) Едва отдышавшись мы пошли дальше.
- D) За окном шелестел раскинув свои ветви дуб.

Мальчики бежали из леса сломя голову.

В этом предложении словосочетание **сломя голову** не обособляется, так как является устойчивым выражением наречного характера.

(Русский язык. 11 кл., Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т., «Extremum-press», 2018, с. 61)

14. Укажите предложение с вводным словом, указывающим на уверенность говорящего (знаки препинания не расставлены).

- A) Она **бесспорно** была лучшим специалистом в этой области.
- B) Ребята по всей вероятности вернулись домой поздно.
- C) Тебе **впрочем** можно было бы и не приходить сегодня.
- D) Жара и усталость **взяли** очевидно своё.

Прежде чем приступить к выполнению этого задания, необходимо изучить классификацию вводных слов, которая приводится в учебниках по русскому языку.

Она бесспорно была лучшим специалистом в этой области.

В этом предложении употреблено вводное слово, указывающее на уверенность говорящего (**бесспорно**).

(Русский язык. 11 кл., Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т., «Extremum-press», 2018, с. 69)

15. В каком варианте части сложного предложения соединены соединительным союзом (знаки препинания не расставлены)?

- А) **Дышать стало гораздо легче и голоса под липами звучали мягче.**
- В) Пчёлы вылетели из ульев а на лесных полянах показались первые подснежники.
- С) То падал как будто туман то вдруг припускал косою и крупный дождь (Л.Толстой).
- Д) Твои мы песни слушать рады да только ты от нас подальше пой (И.Крылов).

К соединительным относятся союзы *и (да), тоже, также, ни... ни, не только... но и.*

Дышать стало гораздо легче и голоса под липами звучали мягче.

В этом предложении употреблён соединительный союз.

(Русский язык. 11 кл., Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т., «Extremum-press», 2018, с.132)

16. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия (знаки препинания не расставлены).

- А) **Когда в товарищах согласья нет на лад их дело не пойдёт.**
- В) Надо поймать тот час когда косые лучи начнут пронизывать лес.
- С) Лошадь скакала так быстро что камни летели у неё из-под копыт.
- Д) Я не знаю как случилось что мы до сих пор с вами незнакомы.

Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт.

Это предложение является сложноподчинённым с придаточным условия. Здесь придаточное предложение присоединяется к главному при помощи союза *когда* и отвечает на вопрос *при каком условии?*

(Русский язык. 11 кл., Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т., «Extremum-press», 2018, с.85)

17. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).

Мне нужно было попасть на утинное озеро к рассвету и я вышел из дому ночью чтобы до утра быть на месте (Ю.Казаков).

- А) **сложное предложение с разными видами связи**
- В) сложноподчинённое предложение
- С) сложносочинённое предложение
- Д) бессоюзное сложное предложение

Это предложение является сложным предложением с разными видами связи (сочинение и подчинение).

(Русский язык. 11 кл., Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т., «Extremum-press», 2018, с.108)

18. Укажите предложение со стилистической ошибкой (плеоназм).

- А) **Мы прочитали в газете объявления о свободных вакансиях.**
- В) В голубом небе плывут облака и проносятся птицы.
- С) Окна в сад подняты, и оттуда веет бодрой осенней прохладой.
- Д) Девочка стала барабанить по стеклу своими тонкими пальцами.

Мы прочитали в газете объявления о свободных вакансиях.

В этом предложении допущена стилистическая ошибка – плеоназм (свободные вакансии).

(Русский язык. 11 кл., Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т., «Extremum-press», 2018, с.118)

19. Определите вид тропа в отрывке:

Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить (Н.Некрасов).

- А) **литота**
- В) перифраз
- С) сравнение
- Д) гипербола

В этом отрывке использовано художественное преуменьшение – литота. (Литература. 7 кл., Андриянова В.И., «Yangiyo'l Poligraf Servis», 2016, с. 362)

20. В каком стихотворении М.Лермонтов выражает надежду на то, что настанет день пробуждения «осмеянного пророка», который найдёт в себе силы обнажить кинжал и направить его остриё против прогнившего общества?

Проснёшься ль ты опять, осмеянный пророк?

*Иль никогда, на голос мщенья
Из золотых ножон не вырвешь свой
клинок,
Покрытый ржавчиной презренья?..*

- А) «Поэт»
В) «Дума»
С) «Родина»
D) «Как часто, пёстрою толпою
окрыжён. . . »

В стихотворении М.Лермонтова «Поэт» звучит тревога за судьбу русской литературы, здесь поэзия сравнивается с кинжалом.

(Литература. 9 кл., Гарипова Г.Т., Петрухина Н.М., «Узбекистан», 2014, с.164)

21. Кто из героев романа Ф.Достоевского «Преступление и наказание» выдвигает экономическую теорию «о целом кафтане», которая гласит о том, что каждый человек должен заботиться прежде всего о себе, а не об окружающих?

- А) **Лужин** В) *Лебезятников*
С) *Раскольников* D) *Свидригайлов*

В основе поведения Лужина лежит принцип: «Возлюби прежде всех, однако себя, ибо всё на свете на личном интересе основано».

(Литература. 10 кл., Миркурбанов Н.М., Голева Г.Ф. «Чулпан», 2017, ч.1, с.141)

22. Какой поэт XIX века в стихотворениях «Забывтая деревня», «Несжатая полоса» рассказывает о горькой доле крестьян?

- А) **Н.А.Некрасов** В) *Ф.И.Тютчев*
С) *А.А.Фет* D) *М.Ю.Лермонтов*

В творчестве Н.Некрасова главной темой всегда была многотрудная, невесёлая крестьянская жизнь. О горькой доле крестьян рассказывается и в стихотворениях «Забывтая деревня» и «Несжатая полоса».

(Литература. 10 кл., Миркурбанов Н.М., Голева Г.Ф. «Чулпан», 2017, ч.1, с.107)

23. В каком произведении А.Кадыри показаны образы Анвара и Рано, которые вопреки желаниям Абдурахмана подчинить девушку своей воле и наперекор интригам Шаходат-муфтия, искренне любят друг друга и готовы создать семью.

- А) «**Скорпион из алтаря**»
В) «*Минувшие дни*» С) «*Абид кетман*»
D) «*Несчастливый жених*»

Образы Анвара и Рано показаны в произведении А.Кадыри «Скорпион из алтаря».

(Литература. 8 кл., Варфоломеев И.П. «Узбекистан», 2014, ч.1, с.100)

24. Укажите произведение В.Маяковского, из которого взяты строки:

*Вашу мысль,
мечтающую на размягченном мозгу,
как выжиревший лакей на засаленной
кушетке,
буду дразнить об окровавленный сердца
лоскут:
досыта извиздеваюсь, нахальный и
едкий.*

- А) «**Облако в штанах**» В) «*Про это*»
С) «*Флейта-позвоночник*» D) «*Нате!*»

Строки взяты из поэмы «Облако в штанах».

(Литература. 11 кл., Миркурбанов Н.М., Голева Г.Ф. «Чулпан», 2017, с.92)

25. Определите произведение М.Булгакова по отрывку:

«Шарик начал учиться по цветам. Лишь только исполнилось ему четыре месяца, по всей Москве развесили зелёно-голубые вывески с надписью МСПО – мясная торговля. Повторяем, всё это ни к чему, потому что и так мясо слышно. И путаница раз произошла: равняясь по голубоватому едкому цветку, Шарик, обоняние которого зашиб бензинным дымом мотор, вкатил вместо мясной в магазин электрических принадлежностей братьев Голубизнер на Мясницкой улице. Там у братьев пёс отведал изолированной проволоки, она будет почище извозчичьего кнута».

- А) «Собачье сердце»
 В) «Мастер и Маргарита»
 С) «Роковые яйца»
 Д) «Белая гвардия»

Отрывок взят из повести «Собачье сердце», написанной М.Булгаковым в 1925 году.

(Литература. 11 кл., Миркурбанов Н.М., Голева Г.Ф. «Чулпан», 2017, с.83)

26. Какое из своих произведений А.Солженицын воспринимал как «общий дружный памятник всем замученным и убиенным»?

- А) «Архипелаг ГУЛАГ»
 В) «Один день Ивана Денисовича»
 С) «В круге первом»
 Д) «Матрёнин двор»

Так воспринимал А.Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ» – книгу о бесчисленных жертвах коммунистического режима.

(Литература. 11 кл., Миркурбанов Н.М., Голева Г.Ф. «Чулпан», 2017, с.192)

27. Кому из поэтов 60-х годов принадлежит мысль о том, что языку принадлежит господство в мире, а всё вокруг – лишь составные части его?

*Вот чем дышит вселенная. Вот
 Что петух кукарекал,
 Упреждая гортани великую сущь!
 Воздух – вещь языка.
 Небосвод –
 Хор согласных и гласных молекул,
 В просторечии – души.*

- А) **И.Бродский** В) Н.Заболоцкий
 С) А.Галич Д) А.Вознесенский

Эта мысль принадлежит И.Бродскому. (Литература. 11 кл., Миркурбанов Н.М., Голева Г.Ф. «Чулпан», 2017, с.89)

28. Укажите произведение В.Пелевина, в котором повествуется о поколении России, выбравшем «Пепси», поколении семидесятых.

- А) «**Generation П**» В) «Омон Ра»
 С) «Чапаев и Пустота»
 Д) «Жёлтая стрела»

В романе «Generation П» повествуется о поколении семидесятых годов, выбравших «Пепси».

(Литература. 11 кл., Миркурбанов Н.М., Голева Г.Ф. «Чулпан», 2017, с.140)

29. Укажите, чей образ в произведении В.Гюго «Собор Парижской Богоматери», построенный на контрасте, воплощает в романе душу собора:

*«... Четырёхгранный нос,
 подковообразный рот, крохотный левый глаз,
 почти закрытый щетинистой рыжей бровью, в то время как правый совершенно исчезал под громадной бородавкой... Громадная голова... огромный горб между лопаток, и другой, уравнивающий его, – на груди».*

- А) **Квазимодо** В) Клод Фролло
 С) Пьер Гренгуар Д) Феб де Шатопер

Душу собора в романе воплощает звонарь Квазимодо.

(Литература. 10 кл., Миркурбанов Н.М., Голева Г.Ф. «Чулпан», 2017, ч.1, с.160)

30. Установите соответствия между персонажами пьесы А.П.Чехова «Вишнёвый сад» и их репликами. К каждому персонажу из левого столбца подберите соответствующую реплику из правого столбца. Одна из реплик лишняя.

Персонажи	Реплики
1. Лопахин	а. Говорят, что я всё своё состояние проел на леденцах. . .
2. Фирс	б. Перед несчастьем то же было: и сова кричала, и самовар гудел. . .
3. Пётр Трофимов	с. О, скорее бы всё это прошло, скорее бы изменилась как-нибудь наша нескладная, несчастливая жизнь. д. Человечество идёт вперёд, совершенствуя свои силы. Всё, что недостижимо для него теперь, когда-нибудь станет близким, понятным, только вот надо работать, помогать всеми силами тем, кто ищет истину.

А) 1-с; 2-б; 3-д В) 1-а; 2-с; 3-б С) 1-д; 2-с; 3-а D) 1-д; 2-б; 3-с

Для того, чтобы решить это задание, надо вспомнить характеристики героев пьесы, что представляют из себя эти герои и чем они занимаются. Правильный ответ – А.

(Литература. 10 кл., Миркурбанов Н.М., Голева Г.Ф. «Чулпан», 2017, ч.2, с. 72)

@YQQQUZB_KANAL