**Ona tili va adabiyot**

**I VARIANT**

1. Mevani gullata bilishgina emas, balki undan mo`l va shirin hosil yetkaza bilish san`atdir. Ushbu gapda atash ma’nosiga ega bo`lmagan so`zlar soni va ular qaysi gap bo`lagi vazifasini bajargan?

A) 5 ta, kesim, to`ldiruvchi

B) 3 ta, gap bo`lagi vazifasini bajarmagan

C) 4 ta , kesim, to`ldiruvchi

D) 2 ta, hol, kesim

2. Egalik va kelishik shakllari o`z vazifasini yo`qotib yaxlitlanadigan so`zlar qaysi bandda atash ma’nosini yo`qgan?

A) Avval o`yla, keyin so`yla

B) Ena buvining xayoli allaqayoqlarga borib keldi

C) Oradan ikki kun o`tgandan keyin kechqurun Tesha Saidiyning hujrasiga keldi.

D) To`ra ko`zidan tilla oynagini olib, stol ustiga qo`ydi va stol o`rtasida yoyilib yotgan gazetaga qaradi

3. Qaysi qatordagi gapda so`z birikmalar soni beshta?

A) Joni halqumiga kelga Sattor alamidan baqirib yig`lab yubordi

B) O`quvchilar dam olishga dala shiyponiga kelishdi

C) Eshik oldi gul hovuz, Gul tergani kelganmiz

D) Boshqa hech narsasi yo`qligi uchun bitta-yu bitta ho`kizini berib yubordi.

4. Qaysi qo`shma gap tarkibida hokim so`zga faqat boshqaruv yo`li bilan tobelanadigan bo`lak izohlangan.

A) U shunchalik berilib o`qirdiki, atrofda o`zidan bohqa hech kimni payqamas edi.

B) Kim umidini yo`qotsa, yo`qotadigan boshqa narsasi qolmabdi.

C) Bu haqda unga tezroq xabar beringki, ertaga barchamizdan o`pkalashi tayin.

D) Kimki hayotdan ta’lim olmasa, boshqa narsalar ta’sir etishi mushkul.

5. Sifatdosh va harakat nomi tarkibidagi egalik qo`shimchalari harakat bajaruvchisining shaxsi va sonini bildiradi. Shuning uchun qaratqich kelishigini olgan shaxs bildiruvchi so`zning qo`llanishiga ko`pincha ehtiyoj bo`lmaydi. Ushbu qoida talabiga mos bo`lmaydigan gap qaysi qatorda berilgan?

A) Bo`zchi bilganin to`qir, Baxshi bilganin o`qir.

B) Buzoqning yugurgani - bizning kutganimiz.

C) Boqqaning ikki echki, o`shqirganing yer tebratar.

D) Bilganingni eldan ayama.

6. Qaysi birikish usulida ikki tomonlama bog`lanish kuzatiladi?

A) Qaratqichli birikma C) ega va keim moslashuvi

B) to`ldiruvchili birikma D) holli birikma

7. *Odamlarni madaniy, ma’naviy, siyosiy fikr maydonlariga tortish har bir fuqaroning uni yoshidan qat’i nazar, shu maydonni qatnashchisiga aylantirish bizning eng samarali yo`limizdir*. Gapda qaysi bo`lak uyushganini aniqlang.

A) aniqlovchi va ega B) faqat ega

C) to`ldiruvchi, aniqlovchi,ega D) aniqlovchi

8. Qani o`sha kuychi, xayolchan yigit,

Nechun ko`zingda yosh, turib qolding lol.

Nechun qora libos, sochlaringda oq

Nechun bu ko`klamda sen parishonhol?

Olmosh qanday sintaktik vazifa bajargan?

1) kesim; 2) ega; 3) to`ldiruvchi; 4) aniqlovchi; 5) hol.

A) 1,2,4,5 B) 1,2,3,4 C) 1,2,3,4,5 D) 2,3,4,5

9. Taqillaydi eshik nogahon,

- Kimsan?- deyman tugab sabotim.

- Ochgil, - deydi. – Bu – men, qadrdon,

Bilmoq bo`lsang, Bardoshdir otim. Ushbu gap haqidagi noto`g`ri fikrni aniqlang.

1. 5 ta egasi yashiringan gap bor
2. 2 ta ot kesimli egasi yashiringan gap bor
3. 4 ta fe’l kesimli egasi yashiringan gap bor
4. 1 ta fe’l kesimli gap tarkibida ega qatnashgan

10. To`rt narsani berdi menga oqillarcha o`ylamoq: tansihatlik, yaxshi odat, yaxshi nom, yaxshi fikr. Ushbu parchada ega(lar) ni aniqlang

A) tansihatlik, odat, nom, fikr B) o`ylamoq

C) to`rt narsani D) oqillarcha

11. Agar tenglik hukm sursa, hech qachon sotqinlik, aldamchilik, g`am-g`ussa bo`lmaydi. Gapda qo`llangan gap bo`laklarining kesimga bog`lanishi yuzasidan berilgan

to`g`ri fikrlarni aniqlang.

1) Barcha gap bo`laklari kesim bilan bevosita bog`langan

2) Barcha gap bo`laklari murakkab kesimga bog`langan

3) Ergash gap tarkibida uyushiq egalar kesim bilan yonma-yon kelgan.

4) uyushgan ega kesim bilan grammatik munosobatga kirishgan. A) 1,4 B) 1,3 C) 1,2 D) 1,2,3

12. Yiqilganga zo`rlik muruvvat emas,

A’lo qush chumoli donini emas... Bayt muallifi va manbasi qaysi qatorda berilgan?

A) Sa’diy „Bo`ston“ C) Ogahiy „Ogohnoma“

B) Sa’diy „Guliston“ D) A. Navoiy „Hayrat ul-abror“

13. Hali aruziy an`analar shaklanib ulgurmagan davrda boshdan-oxir bir vaznga solib yaratilgan asarni kim baytma-bayt o`zbek tiliga ilmiy tadbil qilgan?

A) Boqijon To`xliyev C) Abduqodir Hayitmetov

B) Qayum Karimov D) Hamidulla Boltaboyev

14. ..... – barcha narsaning dushmani, biling. Ushbu baytda tushirib qoldirilgan so`zni tiklang.

A) shoshqaloqlik B) bilimsizlik C) yengiltaklik D) buzuqfe’llik

15. Tursun otaliq obrazi qaysi asarda uchraydi?

A) O`tkan kunlar B) Mehrobdan chayon C) Ulug` xazinasi D) Mirzo Ulug`bek

16. „Shu kungacha o`zni men cheklab bo`ldim“ tarzidagi iqror qaysi ijodkorga tegishli?

A) Xayriddin Saloh B) Asqad Muxtor C) Mirtemir D) Rasul Hamzatov

17. „Bu imoratning to`rt burchida to`rt manordek burjlar qo`porubturlarkim, yuqorig`a chiqar yo`llar bu to`rt burjdindur“ . „Boburnoma“dan olingan ushbu parchada qaysi imorat haqida fikr yuritilgan?

A) Masjidi Muqatta’ B) Masjidi Laqlaqa C) Chinniyxona D) Chilsutun

18. .... egrilik o`lubtur xo`yi,

Garchi yorur, lek borur yer quyi. Nuqtalar o`rniga tushirib qoldirilgan so`zni va qaysi asardan olinganligini ko`rsating. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Ne osig` nola-u faryod xob olud baxtimdin…deya o`z baxtini uyquda deb bilgan ijodkor kim?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Kim shuhrati jahong`a to`lg`ay,

Turk elig`a dog`i bahra bo`lg`ay. Ushbu baytda fikr nima haqda va bayt qaysi asardan olingan?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. Yusuf kebi shirindur asru harakoting,

Sen Misr nabot-u shakarig`a ne bo`lursan? Ushbu baytda qo`llangan badiiy san`atlarni keltiring.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Navbahor: ochildi gullar, sabza bo`ldi bog`lar,

Suhbat aylaylik kelinglar, jo`ralar, o`rtoqlar. Ushbu gapda eganing ishtiroki bo`yicha qanday gaplar ishtirok etgan va shaxs otlari qaysi bo`lak vazifasini bajargan?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23.O`z Vatanini sevgan kishi shu Vatanning ravnaqi uchun kurashadi. Ushbu gapda nechta so`z ham hokim, ham tobe qism vazifasini bajara oladi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24. Qo`shma gap tarkibidagi ikki sodda gapning bir-biridan uzilmaganligini ifodalaganda ikki sodda gapni qanday vosita bog`laydi.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25. Ehtimol // sizda ham shunday bo`lgandir // tun yarmidan og`ganda birdan uyg`onib ketasiz. Ushbu gapda // belgisi o`rnida qanday tinish belgilari qo`yiladi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ona tili va adabiyot**

**II VARIANT**

1. Parchadagi fe’lli so`z birikmasi miqdorini aniqlang.

Ko`zlari hali harf tanimas edi,

Qalam ushlolmasdi hali qo`llarim.

Kapalak izidan quvib tinmasdim,

Yulduzlarni sanar edim tunlari. A) 4 B) 8 C) 7 D) 6

2. Qaysi qatorda keltirilgan qo`shma gapni sodda gapga aylantirganda murakkablashgan sodda gap hosil bo`ladi?

A) Bundog` xomxayolga berilganimning sababi shundaki, maoshgacha 7 kun qolgan edi.

B) Bir o`lib tirilgan kimsaning umri uzoq bo`ladi, deydilar.

C) Har nechuk, shu narsaga iqrormanki, muhabbat savdosining katta kichigi bo`lmas.

D) Bir sevgikim, jon berur tanga.

3. Quyida berilgan qaysi gapda voqea-hodisalarning tez almashganligi kuzatilgan?

A) Eshik ochildi, xonaga rassom kirib keldi

B) Eshik ochildi-da, xonaga rassom kirib keldi

C) Eshik ochildi-yu, xonaga rassom kirib keldi

D) Eshik ochildi, chunki xonaga rassom kirib keldi

4. Qaysi javobda keltirilgan barcha so`zlar xato yozilgan?

A) ta’qiqlamoq, avf, taqib qildi.

B) qat’iy, qadamjo, shovilladi

C) xoxlamoq, inshoot, hasharot

D) ssenariy, konstitutsiya, hayit

5.Agar yaxshiliging seni xursand qilib, yomonliging xafa qilsa, demak, sen mo`min ekansan. Ushbu gapda nechta yasama so`z tovush o`zgarishiga uchragan?

A) 1 B) 4 C) 3 D) 2

6. Shakldoshlik xususiyatiga ega bo`lgan quyidagi qaysi so`zlar omonim asosga omonim qo`shimcha qo`shilishidan hosil qilingan?

1) terma 2) bo`g`ma 3) kechik 4) tilim

A) faqat 3 B) 1,2,3,4 C) 1,3 D) 1,3,4

7. Farzandi uchun jazolangan ota qaysi asar qahramoni?

A) Guliston B) Bo`ston

C) Hellados D) Nido

8.“Bularning barchasi zamirida sovet mafkurasiga xos bo`lgan odamzotni tarixiy mafkura, Vatan tuyg`usidan judo qilishga qaratilgan g`arazli intilishlar mujassam ekanini anglash, tushunish qiyin emas”. Ushbu fikr qaysi asar xususida?

A) Muzqaymoq B) Yetti zog`ora

C) Urushning so`nggi qurboni D) Bemor

9. Cholning xotini elliginchi yillarning oxirida o’lib ketgan, faqat istarasi o’zinikidan ham sovuq yolg’iz og’li bor edi. Berilgan gapda asoslarga qanday qo’shimcha qo’shilishi natijasida tovush o’zgarishi yuz bergan?

A) so’z va sintaktik shakl yasovchi qo’shimchalar;

B) so’z va lug’aviy shakl yasovchi qo’shimchalar;

C) lug’aviy va sintaktik shakl yasovchilar;

D) so’z, lug’aviy va sintaktik shakl yasovchilar.

10. Bo’g’inlar bilan asos va qo’shimchalar chegarasi mos kelib qolgan yasama so’zni toping.

A) gullarga B) bosqinchi C) quvladi D) o’ylanmoq

11. . Sohilda o`tkir hidli qoramtir yalpizlar, sershox jambillar o`sib yotibdi. Berilgan gapdagi qo`shimchalarning turi va sonini aniqlang.

A) 1 ta so`z yasovchi, 4 ta lug`aviy shakl yasovchi, 3 ta munosobat shakli.

B) 2 ta so`z yasovchi, 5 ta lug`aviy shakl yasovchi, 3 ta munosobat shakli

C) 3 ta so`z yasovchi, 4 ta lug`aviy shakl yasovchi, 2 ta munosobat shakli.

D) 4 ta so`z yasovchi, 4 ta lug`aviy shakl yasovchi, 2 ta munosobat shakli

12. Shoirning oddiy qishloq odamiga mehri cheksiz. U bolalagi o`tgan qishloqni jondan sevgan, lekin hayot tashvishi biroz uni go`shasidan uzoqlashtirib, yana bolalalik xotiralariga yaqinlashtirgandek go`yo?

Ushbu ta’rif qaysi ijodkorlar haqida?

1. Mirtemir, Usmon Nosir;
2. I. Yusupov, A. Muxtor;
3. Mirtemir, I. Yusupov;
4. Usmon Nosir, Turob To`la.

13. Tong so`zi mavzu sifatida qaysi ijodkorlar asarlarida uchraydi?

1. Mirtemir, A. Muxtor, E. Vohidov, H. Olimjon.
2. I. Yusupov, A. Muxtor Usmon Nosir, T. To`la
3. Mirtemir, I. Yusupov, E. Vohidov, H. Olimjon
4. Usmon Nosir, Turob To`la, E. Vohidov

14. Vazifasiga ko`ra 2 ta bir xil qo`shimcha qo`shilganda 2 xil tovush o`zgarishni kuzatish mumkin bo`lgan so`zlar ko`rsatilgan javobni aniqlang. 1) tara, 2) yig`i, 3) qiyin, 4) o`yin, 5)sariq.

A) 1,2,3,4,5 B) 2,3,5 C) 1,2,3,4 D) 2,3,4

15. Bu inshoni yozayotgan shaxs voqealarni shaxsan boshidan kechirgan yoki eshitgan bo`lishi lozim.Fikr qaysi insho haqida?

A) Erkin insho B) Muhokama insho C) Tasviriy insho D) Rivoya insho

16. Qirg‘iz ayoli obrazi quyidagi asarlarda uchraydi?

1)“Shum bola” 2)“Chinor” romanida 3) “Dunyoning ishlari” 4)“Ufq” romanida 5)“Sariq devni minib” romanida

A) 1,4 B) 2,4 C) 1,3 D) 4,5

17. Qosim ismli obraz quyidagi asarlarda uchraydi?

1) “Fanorchi ota”hikoyasi 2) “Sariq devni minib”romani

3) “Hajvi ahli rasta” hajvi 4) “Kuntug‘mish” dostoni

A) 1,4 B) 1,3,4 C) 2,4 D) 1,2,3,4

18. Zamonaviy o‘zbek qo‘shiqchilik san’ati rivojiga salmoqli hissa qo‘shgan shoir sifatida tanilgan ijodkor kim?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-

19.Hayotni keng qamrovda ko‘rsatishi, sujetining ko‘p tarmoqli bo‘lishi va inson taqdiri va ruhiyati tasvirining ko‘lamdorligi bilan ajralib turadigan janr?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Podshohga yaqin yurmoq ajdarga yaqin yurmoqdan xavfli iborasi qaysi asarda uchraydi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. Quyma, mag‘zi to‘q satrlar bir o‘qishdayoq xotirada o‘rnashib qoladigan qofiyalar, hamohang tovushli she’rlar yozgan ijodkor...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Bunday insholarda narsa va hodisalar, shaxslarga xos belgilar, ularning boshqalardan farqlari ko`rsatiladi, farqlanadi...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23. Ko`pincha diologik shaklda ro`yobga chiqib, kinoya, piching, qochirimlarga boy bo`lgan uslub?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24. Qo`shma gapning har uchala turi qachon bir-biri bilan ma’nodosh bo`la oladi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25. Kampirning jig`i-biyroni chiqdi// ombordan olib chiqqan bir savat paxtasi bilan chig`irig`ini ko`tarib// vaysaganicha// uyiga kirib ketdi. Ushbu gapda // belgisi o`rnida qanday tinish belgilari qo`yiladi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ona tili va adabiyot**

**III VARIANT**

1. 1) tunamoq; 2) asabiylashtirmoq; 3) umumiylikda;4) shildiroq, 5) yasovchi.

Qaysi so`zlarda so`zga yangi ma’no beruvchi 2 ta qo`shimcha qo`shilgan?

A) 2,3,4 B) 2,3 C) 1,4,5 D) 2,4,5

2. O`z bolalik davrini qissasiga mavzu sifatida tanlagan ijodkorlar?

1) Oybek; 2) A. Qahhor; 3) A. Qodiriy; 4) G`. G`ulom; 5) A. Muxtor; 6) O`. Hoshimov.

A) 1,2,3,4,5,6 B) 1,2,4,6 C) 1,3,4,5,6 D) 2,4,6

3. Turnalar arg`imchog`i g`ira-shira osmon ortiga – bulutlar bag`riga singiydi. Ushbu gapda qo`llangan tinish belgining vazifasi qaysi bandda to`g`ri izohlangan?

A) Kiritma qo`llangani sabab;

B) Ajratilgan izoh bo`lak ishtirok etgani uchun;

C) Bog`lovchisiz qo`shma gap qo`llangani sabab;

D) Ajratilgan bo`laklarning tartibi o`zgartirilgani sabab

4. Har kimki erur ulamo mohir, Bo`lg`ay anga so`zning husni zohir. Qo`shma gap turini aniqlang.

A) ega ergash gapli qo`shma gap

B) kesim ergash gapli qo`shma gap

C) bog`lovchisiz qo`shma gap

D) to`ldiruvchivchi ergash gapli qo`shma gap

5. Kimki g`animat deb Vatandin quchar,

Boshqaga ham ko`ngil qo`yolmay o`tar. (Bedil) Qo`shma gap turini aniqlang?

A) ega ergash gapli qo`shma gap

B) to`ldiruvchi ergash gapli qo`shma gap

C) hol ergash gapli qo`shma gap

6. Biror talaba yo`qki, stipendiya olishni istamasa. Ergashgan qo`shma gap turini aniqlang?

A) ega ergash gapli qo`shma gap

B) to`ldiruvchi ergash gapli qo`shma gap

C) hol ergash gapli qo`shma gap

D) aniqlovchi ergash gapli qo`shma gap

7. Zidlik, shart, payt, sabab ma’noli qanday qo`shma gaplar bilan ifodalanadi?

A) faqat ergashgan gaplar bilan

B) bog`langan, bog`lovchisiz qo`shma gaplar bilan

C) bog`langan, bog`lovchisiz, ergashgan qo`shma gaplar bilan

D) Faqat bog`langan qo`shma gaplar bilan

8. Qo`shma gap tarkibidagi sodda gaplarni qaysi vosita bog`laganda payt, shart munosobati ta’kidli tarzda ifodalanadi?

A) ko`makchili qu`rilma B) ergashtiruvchi bog`lovchi C) shart mayli D) nisbiy so`z

9. Yoshlikda zahmat chekib ilm o`rgansang, kasb-hunar egallasang, qariganda rohat topasan. Ushbu gapda tobe bog`lanishlar soni nechta va yasama so`zlar qanday so`zlar vazifasini bajargan?

A) 4 ta; hokim so`z vazifasida qo`llangan;

B) 5 ta, ham hokim, ham tobe so`z vazifasini bajargan;

C) 6 ta, tobe so`z vazifani bajargan;

D) 3 ta, ham hokim, ham tobe so`z vazifasini bajargan.

10. Ayniqsa// har bir odam o`zining oqil// obro`-e’tiborli// iste’dodli// sadoqatli do`stlari// safdoshlari bilan faxrlanadi// ammo do`stlik mezoni faqat shular bilan o`lchanmaydi. Ushbu gapdagi // belgisi o`rnida qo`yilishi lozim bo`lgan tinish belgilarni aniqlang.

A) vergul, vergul, vergul, vergul, ikki nuqta,vergul

B) vergul, vergul, vergul, vergul, tire,vergul

C) vergul, vergul, vergul, vergul, nuqtali vergul,vergul

D) vergul, vergul, vergul, vergul, vergul,vergul

11. Muqimiyning “Sayohatnoma”sida kim “Har gapda yuz ichgay qasam” deb ta’riflangan?

A) Hofiz Umar B) Burxon C) Hoji Zuhur D) Xo`ja Iso

12. O`. Umarbekovning sujet to‘qimasining murakkabligi, voqealar ta’sirining favqulodda keskinligi, ifoda maromining shiddatkorligi bilan e’tiborni tortgan asari?

A) “Yoz yomg‘iri” B)“Sevgim, sevgilim” C) “Urush farzandi” D)“Odam bo‘lish qiyin”

13. Nodiraning “Kel, dahrni imtihon etib ket” g``azalining taqte’si qaysi bandda to`g`ri berilgan?

A) V-V-/ VV- -/V- V-/- -

B) - - V/V - - V/V - - V/ V - - (V - ~)

C) V - - / V - - / V - - / V - (V ~)

D) - -V/V-V-/V - -

14. Mening ko‘nglumkli gulning g‘unchasidek tah-batah qondur,

Agar yuz ming bahor o‘lsa, ochilmog‘i ne imkondur. Bobur qalamiga mansub ushbu baytda qanday badiiy san’atlar qo`llangan?

1. Tashbeh, tamsil, mubolag‘a, tanosib
2. Tanosib, tashbeh, tashxis
3. Tashbeh, tamsil, tanosib, takrir
4. Tashbeh, tanosib, mubolag‘a, talmeh

15. “Qisasi Rabg‘uziy”da uchraydigan badiy san’atlar qaysi bandda to`liq ko`rsatilgan?

1) tashbeh; 2) tanosub; 3) tazod; 4) tajnis; 5) takrir; 6) jonlantirish.

A) 1,3,5,6 B) 1,2,4,5 C) 1,2,3,4,5,6 D) 2,4,5,6

16. “Va iz yarfau Ibrohimu al-qavoida” (Baqara surasining 126-oyati) ”Boburnoma”da keltirilishicha ushbu oyat qaysi binoning peshtoqiga yozilgan?

A) Masjidi Muqatta’ B) Ohanin darvozasining yaqinidagi qal’ada qurilgan Juma masjidining

C) Masjidi Laq-laqa D) Chilsutun

17. ”Qutadg`u bilig”da bu bir kasallik hisoblanib, uning darmoni yo‘q. Uni bu dunyo tabiblari davolay olmaydi deya nimaga ta’rif berilgan?

A) suqlik B) shoshqaloqlik C) buzuqfe’llik D) bilimsizlik

18. ”Nafs kofiri birla tun-u kun qildim urushni” deya ta’kidlagan ijodkor kim?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Shohlarga bag`ishlab yoziladigan asarlarning afoilini keltiring

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Bog`dorchilikdagi usulni g`azaliyotga olib kirgan ijodkor kim?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. ”Qutadg`u bilig” mochinliklar tomonidan qanday nomlangan?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Kishi moliga suq podsholarni ko`p ko`rgan Binoiy o`n olti yoshli Boburning bunchalik halolligidan juda qattiq ta’sirlandi. Ushbu gapda ham hokim, ham tobe so`z vazifasida qo`llangan otli birikmalar soni nechta?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23. Bir-biridan vazifasi, ifoda materiali, tuzilishi va tizimdagi o`rni bilan farqlanadigan til hodisasi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24. So`zning shakliy qismi, grammatik shaklni ifodalaydigan ma’no?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25. Siz uni tartibga chaqirib qo`ying, bo`lmasa ustidan arz qilaman. Ushbu gap turini aniqlang.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_