**9-SINF. Ona tili va adabiyot ( Olimpiada)**

1.O`zbek tilida quyidagi tovush almashuvining qaysi ko`rinishi kuzatilmaydi?

A) otdan fe'l yasalganda o`zakdagi o tovushi a tovushiga almashishi

B) fe'ldan sifat yasalganda a tovushi o tovushiga almashishi

C) fe'ldan ot yasalganda a tovushi o tovushiga almashishi

D) otdan sifat yasalganda o`zakdagi a tovushi o tovushiga almashishi

2.Singlimning ancha ulg`ayib qolgan o`g`li yig`lab

o`rnidan turdi-da, yana onasining bag`rida uxlab qoldi.

Ushbu gapdagi necha so`z tarkibida tovush tushishi kuzatiladi?

A) 3 ta so`zda B) 4 ta so`zda C) 5 ta so`zda D) 6 ta so`zda

3. Quyida berilgan gapda nechta ochiq bo`g`in borligini aniqlang.

Go`zallik tuyg`usini singdirmay turib,barkamol insonni voyaga yetkazish mumkin emas.

A) 12 ta B) 11 ta C) 10 ta D) 9 ta

4. -a, -ay, -illa fe'l yasovchi qo`shimchalari so`zlarga qo`shilganda, qanday tovush hodisasi

ro`y beradi?

A) tovush tushishi, tovush o`zgarishi B) tovush tushishi, tovush orttirilishi

C) tovush tushishi, tovush orttirilishi, tovush o`zgarishi D) tovush orttirilishi, tovush o`zgarishi

5.Qaysi gap tarkibida ikkita ibora qo`llangan?

A) Ikki g`arib bir yoqadan bosh chiqargan edik. B) Pilla xususida tili qisiqlik joyim yo`q.

C) Qizga o`zbek qishlog`ining oq ko`ngil va bag`ri keng odamlari juda yoqdi.

D) O`g`lidan ko`ngli to`q bo`lgach, yana nimanidir qidirmoqqa, tevaragiga alanglab qaramoqqa boshladi.

6. Qo`shma so`zlarning imlosi haqidagi qaysi hukm noto`g`ri?

A) Ikki yo uch so`z qo`shililishidan hosil bolgan turdosh otlar doim qo`shib yoziladi.

B) Qo`shma so`zlarning qismlari bir-birini izohlasa qo`shib yoziladi.

C) Xona, noma, poya, sifat kabi so`zlar bilan yasalgan qo`shma ot va sifatlar qo`shib yoziladi.

D) Qo`shma fe'l qismlari ajratilib yoziladi.

7.Kumush ham ariq yoqasiga kelib to`xtagan chingilin yigitga beixtiyor qarab qoldi. (A.Qodiriy) Ushbu gapdagi tagiga chizilgan so`zning ma'nodoshini toping.

A) ozg`in B) novcha C) kelishgan D) chaqqon

215.Tilshunoslikning atash ma'nolarini o`rganuvchi bo`limi qanday nomlanadi?

A) morfologiya B) sintaksis C) leksikologiya D) lug`atshunoslik

8.Sel so`zi qaysi gapda ko`chma ma'noda qo`llanmagan?

A) Har qanday go`sht tuzlanganda, seli chiqib ketadi.

B) Quyoshning seliga miriqib cho`milgan yam-yashil dala barq uradi.

C) Elmurod shunday o`ylar selida g`arq bo`lib, uyqusi qochdi.

D) Barcha gaplarda sel so`zi ko`chma ma'noda qo`llangan.

9. “ko`rmadim” so`zidagi qo`shimchalarni tasniflang.

A) bo`lishsizlik, shaxs-son B) bo`lishsizlik, egalik, zamon C) shaxs-son, zamon D) shaxs-son, bo`lishsizlik, zamon

10. To`liqsiz fe’l qatnashmagan gapni aniqlang.

A) Yulduz so`nib borayapti, sen buni payqashing qoldi, xolos.

B) Shunaqa, singlim, odamlar behudaga naqllarga qilmas ekanlar.

C) U maktabga erta borgandi, sinf ochilmagani uchun sunfdoshlarini kutib turdi.

D) To`g`risini aytganda, Gulzoda shaharga bora olmas edi.

11. *Go`sht, barg* so`zlariga qanday qo`shimchalar qo`shilsa, bo`g`in o`zak va qo`shimchalarga teng ajralmaydi?

A) kelishik B) egalik C) ko`plik D) shaxs-son

12. Yuklamaning qaysi ma’no turlari ham so`z, ham qo`shimcha holida uchraydi?

1. So`roq-taajjub 2. Kuchaytiruv-ta’kid 3. Ayiruv-chegaralov

4. O`xshatish-qiyoslash 5. Gumon 6. Inkor

A) 1,2,3,4,5,6 B) faqat 2 C) 3,4,6 D) 2,3

13. Shaxsi noma'lum gap qaysi javobda berilgan?

A) Eshik ochiq bo`lsa ham so`rab kir.

B) Bu yerda o`rtoq Ergashevning hushyorligiga tan berish kerak.

C) Ko`p o`tmay tandir kabobni ochish marosimi boshlanadi.

D) Hurmat qilsang, hurmat ko`rasan.

14. Qaysi gapda ega qo`llangan?

A) O`zboshimchalikka yo`l qo`yilmasin. B) Uquvi yo`q har qadamda qoqiladi.

C) Tarbiyachi va o`qituvchi bo`lish uchun chidam bilan o`qiladi.

D) O`zinigina o`ylovchi kishini yaxshi odam deb bo`lmaydi.

15.Ergash gapli qo`shma gapning qaysi turida ergash gap bosh gapga nisbiy so`zlar, shart mayli shakli, sabab, maqsad, shart bog`lovchilari, deb so`zi yordamida bog`lanadi?

A) aniqlovchi ergash gapli qo`shma gap B) to`ldiruvchi ergash gapli qo`shma gap

C) hol ergash gapli qo`shma gap D) ega ergash gapli qo`shma gap

16.Gulxaniyning "Zarbulmasal" asaridan olingan qaysi masalda erki o`zida bo`lmagan kishining fojiasi ko`rsatilgan?

A) "Maymun va Najjor" B) "Toshbaqa va chayon"

C) "Tuya bilan bo`taloq" D) "Kabutar bilan zog`"

17."Ravshan" dostonida Ravshanni qutqarish uchun kelgan Hasanxonni birinchi bo`lib kim tanib qoladi?

A) Aynoq kal B) Jaynoq kal C) Ersak kal D) Tersak kal

18."Qissai Mashrab"da aytilishicha, Mashrab Ofoq Xoja huzuriga borganda, hazrat Mashrabdan kimning g`azalini o`qishni so`raydi?

A) Hofiz Sheroziy B) Navoiy C) Lutfiy D) Sa'diy Sheroziy

19. “Kuntug`mish” dostonida Gurkiboy nimalarga podsholarning “Ko'ngli ketar doyim” deb ta’rif beradi?

A) oltin va kumishga B) suluv qizlarga C) boj va zakotga D) taxt va tojga

20. Ishqiy iztiroblar oqibatida o`zining tik qomati bukilgani holatlarini tasvirlash maqsadida mumtoz she’riyatda qaysi an’anaviy daraxtlar timsol sifatida olinadi?

1. “qarag`ayi ozod” 2. “sarvi ozod”. 3. “sarvi noz”. 4. “naxli oh”. 5. “majnuntol kebi”. 6. “shoxi shamshod”. 7. “chinori oh”

A) 1,2,4,7 B) faqat 2,5 C) 4,5,7 D) 2,3,4,6

21.Bizgacha 18 ta she'ri yetib kelgan shoir nomi qaysi javobda ko`rsatilgan?

A) Sakkokiy B) Turdi

C) Shermuhammad Munis D) Mirzo G`olib

22.Yuzinda ishq asrori yozilg`an,

Ichinda dard ta'vizi qozilg`an.

"Farhod va Shirin" dostonidagi bu bayt kim haqida aytilgan?

A) Shirin B) Farhod C) Chin xoqoni D) Qoran

23.T. Sulaymon qaysi she'rida "Maysadagi shudringlar - kimlarning ko`z yoshlari" degan falsafiy ifoda yaratgan?

A) "Tavallo" B) "Iltijo" C) "Armon" D) "Gul bir yon, chaman bir yon"

*24. “Ahvolimiz”, “To’y”, “Millatimga”, “Fikr aylagil”* kabi she’rlar muallifi kim?

A) Abdulla Avloniy B) Abdulla Qodiriy C) Cho'lpon D) Abdurauf Fitrat

25.“Uloqda” hikoyasida uloqqa hakamlik qiluvchi shaxs kim edi?

A) Turg’un chavandoz B) Mahkamboy C) Orif sarkor D) Salim chavandoz

26.Mashrab haqidagi quyidagi fikrlar qaysi asardan olingan?

"U bolaligidan majnuntabiat, so`fiysurat, odamovi va xomush qiyofada yuradi. Uning g`ayritabiiy odatlari, gap-so`zlari, yurgan yo`lida aytadigan bayt-u g`azallari ota-onasi va xaloyiqni hayron qoldiradi".

A) "Tazkirai Qalandar" B) "Qissai Mashrab"

C) "Mehribonim, qaydasan" D) "Mabdai nur"

27. Asqad Muxtorning "Chinor" romani qahramonlari qaysi javobda berilgan?

A) Bektemir, A'zamjon, Ochil buva, Akbarali

B) Ochil buva, Azimjon, Akbarali, Bektemir

C) A'zamjon, To`lanboy, Bektemir, Akbarali

D) Azimjon, Bektemir, Ochil buva, To`lanboy

28. Qaysi asari uchun Antuan de Sent-Ekzyuperiga Lion shahri markazida haykal o’rnatilgan?

A) "Kichkina shahzoda" B) “Janub chopari”

C) “Uchuvchi” D) “Tungi parvoz”

29.“Qashqirdan tug`ilgan qashqircha” jumlasi qaysi hikoyada ishlatilgan?

A) “Bemor” B) “Shum bola” C) “Do`nan” D) “Muzqaymoq”

30.Maylni qo`yki, volau zor ul,

Jon berib vasliga xaridor ul.

Baytda shoir qanday she'riy san'atdan foydalangan?

A) tanosub B) tazod C) tashbeh D) iyhom

31.Chiqish kelishigi gapda to`ldiruvchi bo`lib kelishi uchun otning qaysi turlariga qo`shilishi kerak bo`ladi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

32.Birikmali sifatdoshlar aniqlovchi vazifasida kelsa, … deb yuritiladi. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

33. Fe’ldan anglashilgan harakat-holatning nutq so‘zlanib turgan paytga munosabati nima deyiladi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

34. *Vatanni sevishning boisi shuki,u biz tug`ilgan zamindir*.Ushbu gap ergashgan qo`shma gapning qaysi turiga mansub.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

35. *Shuni bilingki, yaxshi ishlov berilmagan yerdan yaxshi hosil unmaydi* gapi tarkibidagi ergash gapni bosh gapga bog`lovchi vositani aniqlang. Ushbu qo`shma gap qolipini chizing.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

36.Nodira o`zining “Doda keldim…” deb boshlanuvchi g`azalida yor hajrda qiynalgan ohining xam bo`lganini qaysi daraxt timsoli bilan ifodalagan?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

37.*“Qimmatbaho liboslarga burkangan kazoo-kazolar “o’tsinlar-o’tsinlar” bilan to’rdan joy oladilar. Poygakda eski to’n kiygan bir darvesh qisinibgina o’tirardi”.* Ushbu parcha qaysi asardan olingan va muallifi kim?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

38. G`afur G`ulomning “Sog`inish” she`rida Ota sog`inch o`rtagan paytlarda aynan kimni o`qiydi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

39.Navoiy “Xamsa” si jami necha misradan iborat?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

40.Tasavvuf ta’limotining maqsadi nima?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_