**O`zbek tili 1-variant 10 sinf**

**1. Qaysi qatordagi so`zlarga egalik qo`shimchasi qo`shilganda asosda tovush tushishi hodisasi ro`y beradi?**

A. qorin, o`g`il, shahar

B. terak, qishloq, bolalik

C. chiroq, qirq, kurak, bilak

D. koptok, sayohat, kiyik

**2. *Xizmatingda asl o`g`il-qizlaring,***

***Yashna, yuksal O`zbekiston- onajon.* Ushbu parcha qaysi she’rdan olingan?**

A. “Xayolimda bo`lding uzun kun…”

B. “Bir tup o`rik”

C. “Vatan faxri”

D. “Baxtlar vodiysi”

**3. Biri ikkinchisi bilan tobe munosabatda bog`langan sodda gaplar … … … deyiladi.**

A. Bosh gaplar.

B. Ergash gaplar.

C. Ergashgan qo`shma gaplar.

D. Bog`langan qo`shma gaplar.

**4. – sa shart mayli qo`shimchasi qo`shilganda, payt na’nosini bildirgan ergash gap qaysi qatorda berilgan?**

A. Biz havodagi kislorod bilan nafas olib, nafas chiqaramiz.

B. Bahor kelsa, qushlar uchib keladi, atrof gullarga, maysalarga chulg`anadi.

S. Tabiatni asrasak, jamiyatning kelajagini asragan bo`lamiz.

D. Odam yaxshi nafas olishi uchun havo kislorodga boy bo`lishi kerak.

**5. Yig‘iq gap berilgan qatorni ko‘rsating?**

A. Kitob – ilm manbayi.

B. O‘qituvchilik va murabbiylik sharafli kasbdir.

C. Kitob o‘qishni yaxshi ko‘raman.

D. Ilm - xazina.

**6. Bog`lovchisiz qo`shma gaplar tarkibidagi sodda gaplar mazmunan bir – biriga zid bog`langanda, …, … va … ma’nolarni bildiradi ular orasiga tire qo`yiladi.**

A. Zid, shart, o`xshash.

B. O`xshatish, payt, shart.

C. Vaqtli, manodosh, o`xshash.

D. Qarama – qarshi, shakldosh.

**7. Berilgan gapni davom ettiring. Yomon qopib gapirar, … … … .**

A. Yaxshi qopib gapirar.

B. Yosh kelsa – ishga.

C. Yaxshi topib gapirar.

D. Mehnatdan do`st ortar.

**8. Bog`langan qo`shma gap qaysi qatorda berilgan?**

A. O`qituvchi xursand bo`ldi, chunki o`quvchilar topshiriqni muvaffaqiyatli bajarishdi.

B. Qayerda ahillik bo`lsa, oshq yerda Baraka bo`ladi.

C. Kitoblarni birma-bir varaqlab chiqdi-yu, yana javonga tewrib qo`ydi.

D. Jismimiz yo`qolur – o`chmas nomimiz.

**9. O`lmas Umarbekov qalamiga mansub asarlar qaysi qatorda berilgan?**

A. “Me’mor”, “Qiyomat qarz”

B. “Qiyomat”, “Shoshma quyosh”

C. “Sen yetim emassan”, “Yodgor”

D. “Odam bo`lish qiyin”, “Yer yonganda”

**10. O`zgalar nutqini aynan, o`zgarishsiz berish … … deyiladi.**

A. Ko`chirma gap.

B. Ko`chgan gap.

C. Qo`shma gap.

D. O`zganing gapi

**11. Berilgan gapning tuzilishi qaysi qatorda berilgan?**

“Qani ukajonlar, ashulani to`xtatmanglar” – dedi Marxamat.

A. M: “K”.

B. “K, - m, - K”

C. “K, - m, - K ?”

D. “K” , - m.

**12. Tinish belgilari fikrni, maqsadni yozuvda ko`rsatishda qo`shimcha, ammo … … .**

A. Zaruriy vositadir.

B. Noaniq vositadir.

C. Ma’lum vositadir.

D. Nozarur vositadir.

**13. В международном масштабе so`zining tarjimasini toping.**

A. Uskuna.

B. Xalqaro miqyosdagi.

C. Majmua.

D. Imkoniyat.

**14. Berilgan parcha qaysi matndan olingan?**

**… 1920 – yillarda Marg`ilon, Xo`jand, Buxoro, Samarqand va boshqa joylarda to`qilib, Markaziy Osiyo bozorlaridan tashqari Afg`oniston, Xitoy kabi qo`shni mamlakatlarda ham sotilgan.**

A. “Atlas”

B. “To`quvchilar”

С. “Milliy liboslar”

D. “Atlas qadimiy va milliy matolardan biridir”

**15. “Nur borki – soya bor” romani kimning qalamiga mansub?**

A. Erkin Vohidov.

B. Abdulla Qodiriy.

C. Abdulla Oripov.

D. O`tkir Hoshimov.

16. **Qaysi gapda *–ni* qo`shimchasini qo`llash mumkin?**

A. Hilola... ko`rdim.

B. Choynak... qopqog`i

C. Daraxt... bargi

D. Ukam... kitobi.

**17. Gapni davom ettiring.**

**Ilm asosida qurilmagan ulug`likning … … .**

A. Bag`ri to`la hikmatdir.

B. Taxminan bir soatga.

C. Oxiri xorlikdir.

D. Qishi bitmas.

**18. Qaysi O`zbekiston xalq artistiga, “Dublyaj qiroli” – deb baho berishgan?**

A. Yoqub Axmedov.

B. Rahim Pirmuhamedov.

C. Razzoq Hamrayev.

D. Hamza Umarov.

**19. Amerikalik tarixchi olim Sarton XI asrni qanday nomlagan?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**20. Umumlashtiruvchi so`zlar qanday so`z turkumlari bilan ifodaladi? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**21. *Sinfdoshlarim* so`zini asos va qo`shimchalarga ajrating**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**22. Berilgan gapni o`zlashtirma gapga aylantiring.**

**“Hurmatli yo`lovchilar, ob-havo yomonligi tufayli bugungi reyslar qoldiriladi”, - deb radiodan e’lon qilindi.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**23. Berilgan gaplarga tinish belgilarini qo`ying.**

**Ona Sardor tezroq bo`l maktabga boramiz dedi**

**24. Abdulla Oripovning she’riy to`plamlariga misol keltiring. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**25. Berilgan she’riy parcha kimning qalamiga mansub?**

Qancha ishonch, umid baxsh etar,

Ham Vatanga, ham menga bu dil.

Qoya kabi yonumdan chiqib,

Suyan,- deydi,- kiftimga dadil

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**O`zbek tili 2-variant 10 sinf**

**1. Qaysi qatordagi so`zlarga egalik qo`shimchasi qo`shilganda asosda tovush almashinishi hodisasi ro`y beradi?**

A. qorin, o`g`il, shahar

B. terak, qishloq, bolalik

C. xursand, Samarqand, go`sht

D. koptok, sayohat, kiyik

**2. Berilgan jumla qaysi matndan olingan?**

***Televideniya yunoncha “tele” – uzoq, “videniye” – ko`rish so`zlaridan olingan bo`lib, uzoq va kaqtta masofadagi harakatni ko`rsatish va ko`rish ma’nosini anglatadi.***

A. “Televideniye vatani”

B. “Televideniye tarixi”

C. “Televideniye haqida”

D. “Televideniyaning yaratilishi”

**3. Sodda gap qatnashgan qatorni toping.**

A. Ko`p o`qigan, ko`p biladi.

B. Kim ko`p o`qisa, osha ko`p biladi.

C. Kimki haddidan oshsa, o`sha xalq e’tiboridan qoladi.

D. Kim ko`p mehnat qilsa, oxirida rohatga erishadi.

4. **Zidlov bog‘lovchilari berilgan qatorni ko‘rsating?**

A. u-bu, bir, dam-badam

B. bilan, hamda, va, ham

C. ammo, lekin, biroq

D. Goh, ba’zan, gohida, yoki, dam

**5. Zidlik, sabab, shart, payt ma’nosi nutqda bog`lovchisiz, bog`langan va ergashgan qo`shma gaplar vositasida ifodalanishi mumkin. Shu bois bunday gaplar bir-biriga … bo`lib qo`llana oladi.**

A. Ma’nodosh.

B. Bog`lovchisiz.

C. Bog`langan.

D. Ergashgan.

**6. Bog`lovchisiz qo`shma gap qaysi qatorda berilgan?**

A. Bir kishi ariq qaziydi va ming kishi suv ichadi.

B. Bir kishi ariq qazisa, ming kishi suv ichadi.

C. Bir kishi ariq qaziganda, ming kishi suv ichadi.

D. Bir kishi ariq qaziydi, ming kishi suv ichadi.

**7. Do`stlik haqidagi maqolni toping.**

A. Mehnatda topishgan do`st ajralmas do`st bo`ladi.

B. Birlashgan o`zar, birlashmagan to`zar.

C. Mehnatning tagi rohat.

D. Mehnatdan topilgan nondan aziz narsa yo`q.

**8. Ergash gaplar, odatda, bosh gapdagi harakatning …. kabi ma’nolarni bildirib keladi.**

A. o`rni, payti, sababi

B. maqsadi, natijasi, sharti

C. holati, miqdor-darajasi

D. hamma javob to`g`ri

**9. G`afur G`ulom qalamiga mansub asarlar qaysi qatorda berilgan?**

A. “Me’mor”, “Ulug`bek hazinasi”

B. “Urushning so`nggi qurboni” ,”Qarz”

C. “Sen yetim emassan”, “Yodgor”

D. “Yulduzli tunlar”, “Diyonat”

**10. Ko`chirma gaplar qanday yoziladi?**

A. Chiziqcha bilan.

B. Qo`shtirnoq ichiga olinmay yoziladi.

C. Ko`chirib yoziladi.

D. Qo`shtirnoq ichiga olib yoziladi.

**11. Shakli o`zgartirilib, ammo mazmuni saqlangan holda berilgan o`zgalarning gapi … deyiladi.**

A. O`zgalarning gapi.

B. O`zlashtirma gap.

C. Ko`chirma gap.

D. O`zimizning gap.

**12. O`zlashtirma gap qaysi qatorda berilgan?**

A. “Bu samolyot qayerga uchadi ?” – deb so`radi yo`lovchi.

B. “Ertaga muzeyga boramiz”, - dedi o`qituvchimiz.

C. O`qituvchimiz: “Ertaga muzeyga boramiz”, dedi.

D. Yo`lovchi somolyotning qayerga uchishini so`radi.

**13. Tomoshabin so`zining tarjimasini toping.**

A. регулярно

B. зритель

С. мышление.

D. деятельность

**14. Berilgan gap qaysi matndan olingan?**

***Uyqudan cho`chib uyg`ongan hukmdor varaqdagi yozuvga ko`zi tushib, musiqa chalgan darveshni topib, zudlik bilan uni yana saroyga keltirishlarini buyuradi.***

A. “Yetmish til sohibi”

B. “Kiyinish madaniyati”

C. “San’at turlari”

D. “Hukmdorni yig’latgan darvesh”

**15. O`zbek tarixiy romanchiligiga asos solgan yozuvchi kim?**

A. Muso Toshmuhammad o`g`li Oybek.

B. Abdulla Qodiriy.

C. Odil Yoqubov.

D. Pirimqul Qodirov.

**16. Qaysi qatorda bo‘lishsiz fe’llar to‘g‘ri tuslangan?**

A. Yozmadim, yozmadi, yozmaymiz.

B. Yozmading, yozmadik, yozmadingiz.

C. Yozmadim, yozmading, yozmadi.

D. Yozmadik, yozmadi, yozmadilar.

**17. Nuqtalar o`rnini to`ldiring. Milliy kiyimlar har bir mintaqada o`ziga xos farq va xususiyatlar bilan … … .**

A. O`ziga xos.

B. Ajralib turadi.

C. Farq va xususiyatlar.

D. Madaniyat va tarixi bilan.

**18. Berilgan gap qaysi matndan olingan?**

***- Biror boshqa kasb qilsang bo`lmaydimi, bolam? – dedi kampir.***

A. G`afur G`ulom. “Yodgor”

B. G`afur G`ulom. “Sen yetim emassan”

C. G`afur G`ulom. “Men yahudiyman”

D. G`afur G`ulom. “Mening o`g`rigina bolam”

**19. Mirzo Ulug`bek yaratgan astronomik jadval qanday nomlanadi?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**20. Uyushiq bo`lakli gapga misol yozing. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**21. Hikmatli so`zni davom ettiring.**  **Ulug`lik yoshda emas, … .**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**22. Berilgan gapni o`zlashtirma gapga aylantiring.**

“Ertaga muzeyga boramiz”, - dedi o`qituvchimiz.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**23. Berilgan gaplarga tinish belgilarini qo`ying.**

**Ona og`lim qahr - g`azabli bo`lma dedi**

**24. Oybekning she’riy to`plamlariga misol keltiring. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**25. “Mehrobdan chayon” romani kimning qalamiga mansub?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_