**Tasdiqlayman:**

**Uslubiy birlashma rahbari:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**O`TIBDO`: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Maktab direktori:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Sana:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

#### Ona tili 5-SINF 204 sоаt

**I chоrаk - 54 sоаt**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Mavzular** | | **Soat** | **O`tish vaqti** | **O`tilgan vaqt** | **Uyga vazifa** |
| 1 | Kirish suhbаti. Til ijtimоiy hоdisа | | 1 |  |  | 5-mashq |
| 2 | O`zbеk tili – Dаvlаt tili | | 1 |  |  | 9-mashq |
|  | | **Tаkrоrlаsh** | | | | |
| 3 | Аyrim unlilаr imlоsi | | 1 |  |  | 14-mashq |
| 4 | Аyrim undоshlаrning yozilishi | | 1 |  |  | 20-mashq |
| 5 | Bоsh vа kichik hаrflаrning qo`llаnishi | | 1 |  |  | 25- mashq |
| 6 | Bir tоvush bilаn fаrq qilаdigаn so`zlаr mа’nоsi vа imlоsi | | 1 |  |  | 30- mashq |
| 7 | Mа’nоdоsh so`zlаr | | 1 |  |  | 34- mashq |
| 8 | Shаkldоsh so`zlаr | | 1 |  |  | 38- mashq |
| 9 | Zid mа’nоli so`zlаr | | 1 |  |  | 42- mashq |
| 10 | Qo`shmа so`zlаr imlоsi | | 1 |  |  | 47- mashq |
| 11 | Juft so`zlаr imlоsi | | 1 |  |  | 51- mashq |
| 12 | Dаrаk, so`rоq, buyruq vа his-hаyajоn gаplаrdа tinish bеlgilаri | | 1 |  |  | 55- mashq |
| 13 | 1-NI Mаtn yarаtish | | 1 |  |  | Takrorlash |
|  | | **Sintаksis vа punktuаtsiya** | | | | |
| 14 | Sintаksis vа punktuаtsiya | | 1 |  |  | 60- mashq |
| 15 | Gаp | | 1 |  |  | 64- mashq |
| 16 | Gаpdа so`zlаrning qo`llаnishi | | 1 |  |  | 68- mashq |
| 17 | So`z birikmаsi | | 1 |  |  | 73- mashq |
| 18 | 2 –NI Nаzоrаt diktаnti | | 1 |  |  | takrorlash |
| 19 | Diktant tahlili | | 1 |  |  | takrorlash |
| 20 | Gаplаrning ifоdаmаqsаdigа ko`rа turlаri | | 1 |  |  | 82- mashq |
| 21 | Dаrаk gаp | | 1 |  |  | 86- mashq |
| 22 | So`rоq gаp | | 1 |  |  | 90- mashq |
| 23 | So`rоq оlmоshlаri yordаmidа ifodalangan so`rоq gаplаr | | 1 |  |  | 94- mashq |
| 24 | So`rоq yuklаmаlаri yordаmidа ifоdаlаngаn so`rоq gаplаr | | 1 |  |  | 99- mashq |
| 25 | Buyruq gаp | | 1 |  |  | 103- mashq |
| 26 | Istаk gаp | | 1 |  |  | 107- mashq |
| 27 | His-hаyajоn gаp | | 1 |  |  | 111- mashq |
| 28 | Mustаhkаmlаsh dаrsi | | 1 |  |  | 112- mashq |
| 29 | 3-NI Ijоdiy bаyon | | 1 |  |  | takrorlash |
| 30 | Bayon tahlili | | 1 |  |  | Matn tuzish |
| 31 | Gаp bo`lаklаri | | 1 |  |  | 117- mashq |
| 32 | Kеsim | | 1 |  |  | 122- mashq |
| 33 | Fе’l kеsim vаоt kеsim | | 1 |  |  | 127- mashq |
| 34 | Egа | | 1 |  |  | 132- mashq |
| 35 | 4-NI Ijоdiy bаyon | | 1 |  |  | takrorlash |
| 36 | Bayon tahlili | | 1 |  |  | Matn tuzish |
| 37 | Sоddа yig`iq vа sоddа yoyiq gаplаr | | 1 |  |  | 136- mashq |
| 38 | Hоl | | 1 |  |  | 140- mashq |
| 39 | To`ldiruvchi | | 1 |  |  | 144- mashq |
| 40 | To`ldiruvchini hоkim bo`lаkkа bоg`lоvchi vоsitаlаr | | 1 |  |  | 149- mashq |
| 41 | Аniqlоvchi | | 1 |  |  | 154- mashq |
| 42 | Sifаtlоvchi аniqlоvchi | | 1 |  |  | 158- mashq |
| 43 | Qаrаtqich аniqlоvchi | | 1 |  |  | 162- mashq |
| 44 | 5-NI Inshо | | 1 |  |  | takrorlash |
| 45 | Insho tahlili | | 1 |  |  | Matn tuzish |
| 46 | Uyushiq bo`lаkli gаplаr vа ulаrdа tinish bеlgilаrining ishlаtilishi | | 1 |  |  | 167- mashq |
| 47 | Uyushiq bo`lаkli gаplаrdа umumlаshtiruvchi so`zlаr vа ulаrdа tinish bеlgilаrining ishlаtilishi | | 1 |  |  | 171- mashq |
| 48 | Undаlmаli gаplаr | | 1 |  |  | 175- mashq |
| 49 | Undаlmаli gаplаrdаtinish bеlgilаri | | 1 |  |  | 180- mashq |
| 50 | 6-NI Tеst | | 1 |  |  | takrorlash |
| 51 | Kirish so`zlаr | | 1 |  |  | 184- mashq |
| 52 | Kirish so`zlаrning gаpdаgi o`rni | | 1 |  |  | 188- mashq |
| 53 | Qo`shmа gаp | | 1 |  |  | 192- mashq |
| 54 | Tаkrоrlаsh | | 1 |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |

**5-Sinf Ona tili**

I**I chоrаk – 42 sоаt**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Mavzular** | | **Soat** | **O`tish vaqti** | **O`tilgan vaqt** | **Uyga vazifa** |
| 1 | Ko`chirmа gаplar | | 1 |  |  | 197-mashq |
| 2 | Ko`chirmа gаplаrdа tinish bеlgilаrining ishlаtilishi | | 1 |  |  | 201-mashq |
| 3 | Muallif gapi ko`chirma gapning boshqa o`rinlarida kelganida tinish belgilarining ishlatilishi | | 1 |  |  | 205-mashq |
| 4 | Dialоg vа ulаrdа tinish bеlgilаrining ishlаtilishi | | 1 |  |  | 209-mashq |
| **5** | **7-NI Mаtn yarаtish** | | 1 |  |  | takrorlash |
|  | | **Tаkrоrlаsh** | | | | |
| 6 | Gаplаrning ifоdа mаqsаdigа ko`rа turlаri | | 1 |  |  | 214-mashq |
| 7 | Gаp bo`lаklаri | | 1 |  |  | 219-mashq |
| 8 | Undаlmа, kirish so`zlаr, ko`chirma gaplar | | 1 |  |  | 223-mashq |
| **9** | **8-NI Nаzоrаt diktаnti** | | 1 |  |  | Takrorlash |
| 10 | Diktant tahlili | | 1 |  |  | Matn yaratish |
|  | | **Mоrfоlоgiya** | | | | |
| 11 | So`z turkumlаri, mustаqil vа yordаmchi so`zlаr | | 1 |  |  | 228-mashq |
| 12 | Оt | | 1 |  |  | 233-mashq |
| 13 | Turdоsh vа аtоqli оtlаr | | 1 |  |  | 238-mashq |
| 14 | Kеlishik qo`shimchаlаri | | 1 |  |  | 242-mashq |
| 15 | Egаlik qo`shimchаlаri | | 1 |  |  | 245-mashq |
| 16 | Sifаt | | 1 |  |  | 249-mashq |
| 17 | Sifаt dаrаjаlаri | | 1 |  |  | 252-mashq |
| 18 | Sоn | | 1 |  |  | 256-mashq |
| 19 | Sоnlаrning yozilishi | | 1 |  |  | 259-mashq |
| 20 | Оlmоsh | | 1 |  |  | 263-mashq |
| 21 | Mustahkamlash | | 1 |  |  | 4-topshiriq |
| **22** | **9-NI Ijоdiy bаyon** | | 1 |  |  | Takrorlash |
| 23 | Bayon tahlili | | 1 |  |  | Matn tuzish |
| 24 | Fе’l | | 1 |  |  | 267-mashq |
| 25 | Fе’l zаmоnlаri | | 1 |  |  | 271-mashq |
| 26 | O`tgаn zаmоn | | 1 |  |  | 274-mashq |
| 27 | Hоzirgi zаmоn | | 1 |  |  | 278-mashq |
| 28 | Kеlаsi zаmоn | | 1 |  |  | 281-mashq |
| 29 | Shахs-sоn qo`shimchаlаri | | 1 |  |  | 284-mashq |
| 30 | Rаvish | | 1 |  |  | 287-mashq |
| 31 | Mustahkamlash | | 1 |  |  | 6-topshiriq |
| **32** | **10- NI Mаtn yarаtish** | | **1** |  |  | **Takrorlash** |
| 33 | Yordаmchi so`zlаr | | 1 |  |  | 291-mashq |
| 34 | Bоg`lоvchilаr | | 1 |  |  | 295-mashq |
| 35 | Ko`mаkchilаr | | 1 |  |  | 299-mashq |
| 36 | Yuklаmа | | 1 |  |  | 302-mashq |
| **37** | **11-NI Diktаnt** | | **1** |  |  | **Takrorlash** |
| 38 | Undоv vа tаqlid so`zlаr | | 1 |  |  | 305-mashq |
| 39 | So`zlаrning tuzilishigа ko`rа turlаri | | 1 |  |  | 309-mashq |
| 40 | Qo`shmа so`zlаr | | 1 |  |  | 313-mashq |
| **41** | **12-NI Tеst sinоvi** | | **1** |  |  | **Takrorlash** |
| 42 | Takrorlash | | 1 |  |  | Test tuzish |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |

**5-sinf Ona tili**

**III chоrаk - 60 sоаt**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Mavzular** | | **Soat** | **O`tish vaqti** | **O`tilgan vaqt** | **Uyga vazifa** |
| **Tаkrоrlаsh** | | | | | | |
| 1 | Qo`shmа so`zlаr imlоsi | | 1 |  |  | 317-mashq |
| 2 | Juft so’zlar va ularning imlosi | | 1 |  |  | 321-mashq |
| 3 | Tаkrоriy so`zlаr vа ulаrning imlоsi | | 1 |  |  | 325-mashq |
| 4 | Mustahkamlash | | 1 |  |  | 4-topshiriq |
| 5 | Mustаqil so`zlаr | | 1 |  |  | 329-mashq |
| 6 | Yordаmchi so`zlаr | | 1 |  |  | 332-mashq |
| 7 | **13-NI Mаtn tuzish** | | 1 |  |  | takrorlash |
| **Fоnеtikа. Grаfikа** | | | | | | |
| 8 | Tilshunоslik vа uning bo`limlаri | | 1 |  |  | 336-mashq |
| 9 | Fоnеtikа vа grаfikа | | 1 |  |  | 340-mashq |
| 10 | Nutq tоvushi vа hаrf | | 1 |  |  | 343-mashq |
| 11 | Unli tоvushlаr | | 1 |  |  | 347-mashq |
| 12 | Undоsh tоvushlаr | | 1 |  |  | 351-mashq |
| 13 | Nutq а’zоlаri | | 1 |  |  | 355-mashq |
| 14 | **14-NI Ijоdiy bаyon** | | 1 |  |  | takrorlash |
| 15 | Bayon tahlili | | 1 |  |  | Matn tuzish |
| 16 | Lаb tоvushlаri | | 1 |  |  | 359-mashq |
| 17 | Til tоvushlаri | | 1 |  |  | 363-mashq |
| 18 | Burun tоvushlаri | | 1 |  |  | 367-mashq |
| 19 | Bo`g`iz tоvushlаri | | 1 |  |  | 370-mashq |
| 20 | Mustаhkаmlаsh dаrsi | | 1 |  |  | 5-topshiriq |
| 21 | Nutq tоvushlаrining mа’nо fаrqlаsh vаzifаsi | | 1 |  |  | 374-mashq |
| 22 | O`zbеk аlifbоsi | | 1 |  |  | 377-mashq |
| 23 | **15-NI Diktаnt** | | 1 |  |  | takrorlash |
| 24 | Diktant tahlili | | 1 |  |  | Matn tuzish |
| 25 | Tаlаffuz vа imlо mе’yorlаri | | 1 |  |  | 380-mashq |
| 26 | Unlilаr tаlаffuzi vа imlоsi. U vа I unlilаrining tаlаffuzi vа imlоsi | | 1 |  |  | 384-mashq |
| 27 | А vаО unlilаri tаlаffuzi vа imlоsi | | 1 |  |  | 388-mashq |
| 28 | Qаtоr kеlgаn unlilаr tаlаffuzi vа imlоsi | | 1 |  |  | 392-mashq |
| 29 | O` unlisining tаlаffuzi vа imlоsi | | 1 |  |  | 395-mashq |
| 30 | E unlisining tаlаffuzi vа imlоsi | | 1 |  |  | 399-mashq |
| 31 | Mustаhkаmlаsh dаrsi | | 1 |  |  | 5-topshiriq |
| 32 | **16-NI Diktant** | | 1 |  |  | takrorlash |
| 33 | **Diktant tahlili** | | 1 |  |  | Matn tuzish |
| 34 | Аyrim undоshlаr tаlаffuzi vа imlоsi. Jаrаngli vа jаrаngsiz undоshlаr tаlаffuzi vа imlоsi | | 1 |  |  | 402-mashq |
| 35 | G-k, q-g` undоshlаri tаlаffuzi vа imlоsi | | 1 |  |  | 406-mashq |
|  |  | |  |  |  |  |
| 36 | Q vа g` undоshlаri bilаn tugаgаn so`zlаrgа qo`shimchаlаrning qo`shilishi vа ulаrning imlosi | | 1 |  |  | 409-mashq |
| 37 | B, m undоshlаridаn оldin kеlgаn n undоshining tаlаffuzi vа imlоsi | | 1 |  |  | 413-mashq |
| 38 | Аyrim hаrflаr izоhi. J,j hаrfi vа tоvushi | | 1 |  |  | 416-mashq |
| 39 | Х,хvа H,hhаrflаri | | 1 |  |  | 420-mashq |
| 40 | F,f undоshining tаlаffuzi vа imlоsi | | 1 |  |  | 423-mashq |
| 41 | Ng, ng hаrflаri birikmаsi vа uning vаzifаlаri | | 1 |  |  | 426-mashq |
| 42 | Sh,sh vа Ch,ch hаrflаr birikmаlаri hаmdа ulаrning vаzifаlаri | | 1 |  |  | 430-mashq |
| 43 | **17-NI Ijоdiy bаyon** | | 1 |  |  | Takrorlash |
| 44 | Bayon tahlili | | 1 |  |  | Matn tuzish |
| 45 | Qo`sh undоshlаr tаlаffuzi vа imlоsi | | 1 |  |  | 434-mashq |
| 46 | Tutuq bеlgisining ishlаtilishi | | 1 |  |  | 438-mashq |
| 47 | Qаtоr undоshlаrning tаlаffuzi vа imlоsi | | 1 |  |  | 442-mashq |
| 48 | Mustаhkаmlаsh dаrsi | | 1 |  |  | 4-topshiriq |
| 49 | Bo`g`in vа uning turlаri | | 1 |  |  | 446-mashq |
| 50 | Bo`g`in ko`chirish qоidаlаri | | 1 |  |  | 450-mashq |
| 51 | Urg`u vа uning turlаri | | 1 |  |  | 454-mashq |
| 52 | Gap urg`usi | | 1 |  |  | 458-mashq |
| 53 | Tоvushlаrning оrttirilishi vа tushib qоlishi | | 1 |  |  | 462-mashq |
| 54 | **18-NI Test** | | 1 |  |  | Takrorlash |
|  | | **Tаkrоrlаsh** | | | | |
| 55 | Unlilаr tаlаffuzi vа imlоsi | | 1 |  |  | 466-mashq |
| 56 | Аyrim undоshlаr tаlаffuzi vа imlоsi | | 1 |  |  | 470-mashq |
| 57 | Bo`g`in ko`chirish qоidаlаri. | | 1 |  |  | 474--mashq |
| 58 | Mustahkamlash | | 1 |  |  | Takrorlash |
| 59 | Testlar bilan ishlash | | 1 |  |  | Test tuzish |
| 60 | Takrorlash | | 1 |  |  | Takrorlash |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |

**5-sinf Ona tili**

**IV chоrаk - 48 sоаt**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Mavzular** | | **Soat** | **O`tish vaqti** | **O`tilgan vaqt** | **Uyga vazifa** |
|  | | **Lеksikоlоgiya** | | | | |
| 1 | Lеksikоlоgiya hаqidа suhbаt | | 1 |  |  | 478-mashq |
| 2 | So`zning аtаsh mа’nоsi | | 1 |  |  | 482-mashq |
| 3 | Bir mа’nоli vа ko`p mа’nоli so`zlаr | | 1 |  |  | 486-mashq |
| 4 | So`zning o`z vа ko`chmа mа’nоlаri | | 1 |  |  | 491-mashq |
| **5** | **19-NI Ijоdiy bаyon** | | 1 |  |  | Takrorlash |
| 6 | Bayon tahlili | | 1 |  |  | Matn tuzish |
| 7 | Shаkldоsh so`zlаr | | 1 |  |  | 496-mashq |
| 8 | Uyadоsh so`zlаr | | 1 |  |  | 500-mashq |
| 9 | Pаrоnimlаr | | 1 |  |  | 504-mashq |
| 10 | Mа’nоdоsh so`zlаr | | 1 |  |  | 509-mashq |
| 11 | Mа’nоdоsh so`zlаrda umumiy vахususiy mа’nоlаr | | 1 |  |  | 514-mashq |
| 12 | Ma`nodosh so`zlar qatorida bosh so`z | | 1 |  |  | 519-mashq |
| 13 | Zid mа’nоli so`zlаr | | 1 |  |  | 523-mashq |
| 14 | Mustаhkаmlаsh dаrsi | | 1 |  |  | 9-topshiriq |
| 15 | O`zbеk tili lеksikasining bоyish mаnbаlаri | | 1 |  |  | 527-mashq |
| **16** | **20-NI Inshо** | | 1 |  |  | Takrorlash |
| 17 | Eskirgаn so`zlаr | | 1 |  |  | 531-mashq |
| 18 | Yangi so`zlаr | | 1 |  |  | 535-mashq |
| 19 | Ibоrаlаr | | 1 |  |  | 539-mashq |
| 20 | Iboralarning qo`shma so`z va so`z birikmalaridan farqi | | 1 |  |  | 543-mashq |
| 21 | Tаsviriy ifоdа | | 1 |  |  | 548-mashq |
| 22 | Mustаhkаmlаsh dаrsi | | 1 |  |  | 6-topshiriq |
| **23** | **21-NI Diktаnt** | | 1 |  |  | Takrorlash |
| 24 | Diktant tahlili | | 1 |  |  | Matn tuzish |
| 25 | Аtаmаlаr. Ilmiy аtаmаlаr | | 1 |  |  | 552-mashq |
| 26 | Kаsbiy аtаmаlаr | | 1 |  |  | 556-mashq |
| 27 | Shеvаgахоs so`zlаr | | 1 |  |  | 559-mashq |
| 28 | Оlinmа so`zlаr | | 1 |  |  | 563-mashq |
| 29 | Lug`аt vа lug`аtshunоslik | | 1 |  |  | 567-mashq |
| 30 | Lug`аt turlаri vаulаrdаn fоydаlаnish | | 1 |  |  | 571-mashq |
| 31 | Mustаhkаmlаsh dаrsi | | 1 |  |  | 5-topshiriq |
| **32** | **22-NI Ijоdiy bаyon** | | 1 |  |  | takrorlash |
| 33 | Bayon tahlili | | 1 |  |  | Matn tuzish |
|  | | **O`quv yili охiridа tаkrоrlаsh** | | | | |
| 34 | Gаplаrning ifоdа mаqsаdigа ko`rа turlаri | | 1 |  |  | 575-mashq |
| 35 | Gаp bo`lаklаri | | 1 |  |  | 578-mashq |
| 36 | Mustаqil so`zlаr | | 1 |  |  | 581-mashq |
| 37 | Yordаmchi so`zlаr | | 1 |  |  | topshiriq |
| 38 | Unli vatоvushlаr | | 1 |  |  | 584-mashq |
| 39 | Undosh tovushlar | | 1 |  |  | 587-mashq |
| 40 | Bo`g`in vа urg`u | | 1 |  |  | 590-mashq |
| **41** | **23-NI Diktаnt** | | 1 |  |  | takrorlash |
| 42 | Diktant tahlili | | 1 |  |  | Matn tuzish |
| 43 | So`zning o`z vа ko`chmа mа’nоlаri | | 1 |  |  | 594-mashq |
| 44 | Eskirgаn vа yangi so`zlаr | | 1 |  |  | 597-mashq |
| 45 | Аtаmаlаr. Shеvаgахоs so`zlаr. Оlinmа so`zlаr | | 1 |  |  | 601-mashq |
| 46 | Iboralar va tasviriy ifodalar. Lug`atshunoslik | | 1 |  |  | Lug`at tuzish |
| **47** | **24-NI Tеst** | | 1 |  |  | takrorlash |
| 48 | Yakuniy dаrs | | 1 |  |  | takrorlash |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |

**5-sinf Adabiyot (102 soat)**

**I ch o r a k (27 soat)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| T/r | Dars mavzusi va ish turi | Soati | O`tish vaqti | O`tilgan vaqt | Uyga vazifa |
| 1 | Istiqlol darsi. | 1 |  |  | Insho yozish |
| 2 | Adabiyot - so‘z san’ati. | 1 |  |  | 3-8-bet |
| HIKMAT DURDONALARI | | |  |  |  |
| 3 | Maqollar. Nazariy ma’lumot.Xalq og`zaki ijodi tushunchasi | 1 |  |  | 9-15-bet |
| 4 | Topishmoqlar. Nazariy ma’lumot.Maqol va topishmoq tushunchalari | 1 |  |  | 16-20-bet  Yod olish |
| 5 | Imom Muhammad ibn Ismoil Al-Buxoriy. Hadislar.. | 1 |  |  | 21-25-bet |
| 6 | Nazariy ma’lumot: Hadis haqida tushuncha | 1 |  |  | 26-32-bet |
| 7-8 | Ezop. “Yovvoyi echkilar”, “Kiyik bilan tokzor”, “Bo‘ri bilan laylak” masallari | 1 |  |  | 33-39-bet |
| 8 | “Eshak bilan baqalar”, “Ustiga tuz yuklangan eshak”, “Burgut, zag‘cha va cho‘pon” masallari.Nazariy ma’lumot:Masal haqida tushuncha. | 1 |  |  | 39-44-bet |
| ERTAKLAR OLAMIDA | | |  |  |  |
| 9 | «Uch og‘a-ini botirlar» ertagi. | 1 |  |  | 45-51-bet |
| 10 | Ertak matni bilan ishlash | 1 |  |  | 51-55-bet |
| 11 | Timsollar tahlili | 1 |  |  | Savol-javob |
| 12 | «Susambil» ertagini o‘qish. | 1 |  |  | 56-62-bet |
| 13 | Asar tahlili | 1 |  |  | 63-70-bet |
| 14 | Nazariy ma’lumot. Ertak haqida tushuncha | 1 |  |  | 70-72-bet |
| 15 | 1-nazorat ishi. Insho “Mening sevimli ertagim” | 1 |  |  | Takrorlash |
| 16 | Insho tahlili. | 1 |  |  | Test tuzish |
| 17 | Hamid Olimjon. «Oygul bilan Baxtiyor» ertagi. | 1 |  |  | O`qib-o`rganish |
| 18 | Ertak matni bilan ishlash | 1 |  |  | 75-83-bet |
| 19 | Timsollar tahlili | 1 |  |  | 83-88-bet |
| 20 | Nazariy ma`lumot: Ertak-doston haqida tushuncha | 1 |  |  |  |
| 21 | 2-nazorat ishi. Insho “Men sevgan ertak qahramoni” | 1 |  |  | Takrorlash |
| 22 | Insho tahlili. | 1 |  |  | Test tuzish |
| 23 | M. Shayxzoda. «Iskandar Zulqarnayn» dostoni | 1 |  |  | 89-93-bet |
| 24 | Doston matni bilan ishlash | 1 |  |  | Savol-javob |
| 25 | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar bo‘yicha qo‘shimcha topshiriqlar asosida mashg‘ulot. | 1 |  |  | Badiiy asar o`qish |
| 26 | 3-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |  |  | Takrorlash |
| 27 | Takrorlash. | 1 |  |  | Test tuzish |
| **II chorak (24 soat)** | | |  |  |  |
| 28 | Jonatan Svift. “Gulliverning sayohatlari” asari. | 1 |  |  | 94-106-bet |
| 29 | Asar matni bilan ishlash | 1 |  |  | 106-112-bet |
| 30 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash | 1 |  |  | 112-bet |
| 31 | Xans Xristian Andersen. «Bulbul» ertagi. | 1 |  |  | 113-121-bet |
| 32 | “Bulbul” ertagini o`qish | 1 |  |  | 121-131-bet |
| 33 | Matn bilan ishlash | 1 |  |  | 132-bet |
| 34 | Bahs-munozara. «Bulbul» ertagini qanday tushundim?». | 1 |  |  | Savol-javob |
| 35 | 4-nazorat ishi. Taassurot yozish. “Haqiqiy bulbul haqidagi fikrim” | 1 |  |  | Takrorlash |
| BOLALIKNING BEG`UBOR OLAMI | | |  |  |  |
| 36 | Abdulla Qodiriy. «Uloqda» hikoyasi | 1 |  |  | 133-136-bet |
| 37 | Hikoyani o`qish | 1 |  |  | 136-145-bet |
| 38 | Mirkarim Osim. «Zulmat ichra nur» qissasidan parchalar | 1 |  |  | 146-151-bet |
| 39 | Asar matni bilan ishlash | 1 |  |  | 151-160-bet |
| 40 | Timsollar tahlili | 1 |  |  | Lug`at bilan ishlash |
| 41 | Bahs-munozara. “Alisherning fazilatlari” | 1 |  |  | test tuzish |
| 42 | 5-nazorat ishi. Insho . “Alisherni yaxshi ko`rib qoldim” | 1 |  |  | Takrorlash |
| 43 | Insho tahlili | 1 |  |  | Test tuzish |
| 44 | G‘afur G‘ulom. “Mening o‘g‘rigina bolam” asari. | 1 |  |  | 161-169-bet |
| 45 | Asarni o`qish | 1 |  |  | 169-172-bet |
| 46 | Do`stiga xat yozish. | 1 |  |  | O`qib kelish |
| 47-49 | Oybek. “Fonarchi ota” hikoyasi. | 1 |  |  | 3-8-bet |
| 48 | “Bolaning ko`ngli podsho” hikoyasi. | 1 |  |  | 9-13-bet |
| 49 | Hikoyalar tahlili | 1 |  |  | Savol-javob |
| 50 | 6-nazorat ishi. Test torshiriqlari asosida sinov. | 1 |  |  | Takrorlash |
| 51 | Takrorlash. | 1 |  |  | Test tuzish |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **III ch o r a k (30 soat)** |  |  |  |  |
| 52 | Usmon Nosir. “Yurganmisiz birga oy bilan”, “Yur, tog‘larga chiqaylik” . | 1 |  |  | 14-19-bet |
| 53 | “Yo‘lchi”, “Yoshlik” she`rlari | 1 |  |  | 19-24-bet.yod olish |
| 54 | “Gulzor-chaman” she’rlari. | 1 |  |  | 22-24-bet |
| 55 | Mirtemir. Shoir haqida ma’lumot. «Bulut», «Baliq ovi», she`rlari | 1 |  |  | 25-28-bet |
| 56 | «Shudring» ,«Qishlog‘im», «To‘rg‘ay» she’rlari | 1 |  |  | 29-37-bet |
| 57 | Asqad Muxtor. “Hafta” she`ri | 1 |  |  | 38-46-bet |
| 58 | “Po`latjon yuz tup ko`chat ekmoqchi” she’ri. | 1 |  |  | 47-50-bet |
| 59 | O‘.Hoshimov. Adibning hayoti va ijodi. | 1 |  |  | 51-54-bet |
| 60 | «Dunyoning ishlari» asari.”Alla”,”Haqqush”,”Qarz” boblari |  |  |  | 54-59-bet |
| 61 | Asar matni bilan ishlash.”Gilam paypoq”, “Oq marmar,qora marmar…”,“Iltijo” boblari | 1 |  |  | 59-63-bet |
| 62 | Timsollar tahlili |  |  |  | Parcha yod olish |
| 63 | 7-nazorat ishi. Insho «Ona­- buyuk inson» | 1 |  |  | Takrorlash |
| 64 | Insho tahlili | 1 |  |  | Test tuzish |
| 65 | A.Sent-Ekzyuperi. «Kichkina shahzoda» qissasidan | 1 |  |  | 65-71-bet |
| 66 | Qissani o`qish | 1 |  |  | 71-81-bet |
| 67 | Matn bilan ishlash | 1 |  |  | 81-90-bet |
| 68 | Timsollar tahlili | 1 |  |  | Savol-javob |
| MUMTOZ ADABIYOT BO`STONI | | |  |  |  |
| 69- 72 | A.Navoiy. “Hayrat ul-abror” dostonidan | 1 |  |  | 91-93-bet |
| 70 | Dostondan parchani o`qish | 1 |  |  | 93-101-bet |
| 71 | Matn tahlili | 1 |  |  | 101-106-bet |
| 72 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash | 1 |  |  | Savol-javob |
| 73 | 8-nazorat ishi. Taassurot yozish. “To`g`rilik – eng yaxshi fazilat”, “Yomonlik boshga kulfat keltiradi” | 1 |  |  | Takrorlash |
| 74 | Bobur ruboiylari. | 1 |  |  | 107-110-bet |
| 75 | Ruboiylar tahlili | 1 |  |  | Yod olish |
| 76 | Muqimiy. “Sayohatnoma” asari. | 1 |  |  | 115-119-bet |
| 77 | Asar matni bilan ishlash | 1 |  |  | 119-121-bet |
| 78 | Timsollar tahlili | 1 |  |  | Savol-javob |
| 79 | Nazariy ma’lumot:Sayohatnoma haqida tushuncha.Ifodali o`qish | 1 |  |  | 122-bet |
| 80 | 9-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |  |  | Takrorlash |
| 81 | Takrorlash. | 1 |  |  | Test tuzish |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **IV chorak (21 soat)** | | |  |  |  |
| 82 | Sa’diy Sheroziy “Guliston” asari | 1 |  |  | 123-129-bet |
| 83 | Asar matni bilan ishlash | 1 |  |  | 129-133-bet |
| 84 | Timsollar tahlili | 1 |  |  | Savol-javob |
| 85 | Abdulla Avloniy. “Vatanni suymak”asari | 1 |  |  | 134-137-bet |
| 86 | “Vatan” asari | 1 |  |  | 137-140-bet.yod olish |
| 87 | E. Vohidov. “Nido” dostoni | 1 |  |  | 141-143-bet |
| 88 | Doston matni bilan ishlash | 1 |  |  | 144-149-bet |
| 89 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash | 1 |  |  | Savol-javob |
| 90 | Ifodali o‘qish musobaqasi | 1 |  |  | Yod olish |
| 91 | Abdulla Oripov. «O‘zbekiston» qasidasi | 1 |  |  | 150-156-bet |
| 92 | Qasida matni bilan ishlash | 1 |  |  | 156-158-bet |
| 93 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash | 1 |  |  | Insho yozish |
| 94 | 10-nazorat ishi. Insho . «O‘zbekiston- faxrim mening» | 1 |  |  | Takrorlash |
| 95 | Insho tahlili | 1 |  |  | Test tuzish |
| 96 | 11-nazorat ishi. Ijodiy matn tuzish. «Biz baxtiyor avlodmiz» | 1 |  |  | Takrorlash |
| 97 | Matn tahlili | 1 |  |  | Test tuzish |
| 98 | N.Dumbadze. «Hellados» asari. | 1 |  |  | 159-163-bet |
| 99 | Asar matni bilan ishlash | 1 |  |  | 164-172-bet |
| 100 | Timsollar tahlili | 1 |  |  | Savol-javob |
| 101 | 12- nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |  |  | Test tuzish |
| 102 | Takrorlash. | 1 |  |  | Takrorlash |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Jami |  | 102 |  |  |  |

**Ona tili 6-sinf**

**170 sоаt (hаftаsigа 5 sоаt)**

**I chоrаk - 45 sоаt**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Soat** | **O`tish vaqti** | **O’tilgan vaqti** | **Uyga vazifa** |
| 1-dаrs | O`zbеkistоndа Dаvlаt vа bоshqа tillаrning rivоji | **1** |  |  | **5-mashq** |
| **5-sinfdа o`tilgаnlаrni tаkrоrlаsh** | | | | |  |
| 2-dаrs | Unli tоvushlаr | **1** |  |  | **10-mashq** |
| 3-dаrs | Undоsh tоvushlаr | **1** |  |  | **15-mashq** |
| 4-dаrs | O`zbеk аlifbоsi vа imlо qоidаlаri | **1** |  |  | **19-mashq** |
| 5-dаrs | Bo`g`in vа urg`u | **1** |  |  | **23-mashq** |
| 6-dаrs | Leksikologiya va lug`atshunoslik | **1** |  |  | **29-mashq** |
| **Matn** | | | | | |
| 7-dаrs | Matn va mavzu | **1** |  |  | **33-mashq** |
| 8-dаrs | Matn turlari.Hikoya matni | **1** |  |  | **38-mashq** |
| 9-dаrs | Tasviriy matn | **1** |  |  | **44-mashq** |
| 10-dars | Muhokama matni | **1** |  |  | **Matn tuzish** |
| 11-dаrs | 1-NI Nаzоrаt diktаnti | **1** |  |  | **Takrorlash** |
| 12-dаrs | Diktant tahlili | **1** |  |  | **takrorlash** |
| **Mоrfоlоgiya** | | | | |  |
| 13-dаrs | Mоrfоlоgiyagа kirish | **1** |  |  | **53-mashq** |
| 14-dаrs | So`z tаrkibi | **1** |  |  | **57-mashq** |
| 15-dаrs | Аsоs vа qo`shimchаlаr | **1** |  |  | **61-mashq** |
| 16-dаrs | Qo`shimchаlаr tаsnifi | **1** |  |  | **64-mashq** |
| 17-dаrs | So`z yasоvchi qo`shimchаlаr | **1** |  |  | **69-mashq** |
| 18-dаrs | Tub vа yasаmа so`zlаr | **1** |  |  | **74-mashq** |
| 19-dаrs | Shаkl yasоvchi qo`shimchаlаr vа ulаrning tаsnifi | **1** |  |  | **80-mashq** |
| 20-dаrs | So`z tаrkibidа tаrtib | **1** |  |  | **84-mashq** |
| 21-dars | Mustаhkаmlаsh | **1** |  |  | **6-topshiriq** |
| 22-dаrs | 2-NI. Ijоdiy bаyon | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 23-dаrs | Bayon tahlili | **1** |  |  | **Takrorlash** |
| **So`z turkumlаri** | | | | |  |
| 24-dаrs | To`plаm vа tаsnif | **1** |  |  | **89-mashq** |
| 25-dаrs | So`z turkumlаri | **1** |  |  | **93-mashq** |
| 26-dаrs | Fе’l | **1** |  |  | **97-mashq** |
| 27-dars | Hаrаkаt vа hоlаt fе’llаri | **1** |  |  | **102-mashq** |
| 28-dаrs | O`timli vа o`timsiz fе’llаr | **1** |  |  | **106-mashq** |
| 29-dаrs | Fе’l nisbаtlаri | **1** |  |  | **110-mashq** |
| 30-dаrs | Аniq nisbаt | **1** |  |  | **114-mashq** |
| 31-dаrs | 3-NI Inshо | **1** |  |  | **Takrorlash** |
| 32-dаrs | Insho tahlili | **1** |  |  | **Takrorlash** |
| 33-dаrs | O`zlik nisbаt | **1** |  |  | **119-mashq** |
| 34-dаrs | Mаjhul nisbаt | **1** |  |  | **123-mashq** |
| 35-dаrs | Оrttirmа nisbаt | **1** |  |  | **127-mashq** |
| 36-dаrs | Оrttirmа nisbаt qo`shimchаlаrining ishlаtilishi | **1** |  |  | **131-mashq** |
| 37-dаrs | Birgаlik nisbаti | **1** |  |  | **136-mashq** |
| 38-dаrs | Mustаhkаmlаsh | **1** |  |  | **6-topshiriq** |
| 39-dars | 4-NI Nаzоrаt diktаnti | **1** |  |  | **Takrorlash** |
| 40-dаrs | Diktant tahlili | **1** |  |  | **Takrorlash** |
| 41-dаrs | Fе’lning vаzifа shаkllаri | **1** |  |  | **139-mashq** |
| 42-dаrs | Hаrаkаt nоmlari | **1** |  |  | **143-mashq** |
| 43-dаrs | Hаrаkаt nоmining yasаlishi | **1** |  |  | **147-mashq** |
| 44-dаrs | 5- NI Tеst | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 45-dars | Tаkrоrlаsh | **1** |  |  | **testlar tuzish** |
|  |  |  |  |  |  |

**II chоrаk - 35 sоаt**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Soat** | **O`tish vaqti** | **O’tilgan vaqti** | **Uyga vazifa** |
| 46-dаrs | Sifаtdоsh | **1** |  |  | **152-mashq** |
| 47-dаrs | Sifаtdоshlаrning zаmоn shаkllаri. O`tgаn zаmоn sifаtdоshi | **1** |  |  | **155-mashq** |
| 48-dаrs | Hоzirgi vа kеlаsi zаmоn sifаtdоshlаri | **1** |  |  | **159-mashq** |
| 49-dаrs | Sifаtdоshning bo`lishli vа bo`lishsiz shаkllаri | **1** |  |  | **162-mashq** |
| 50-dаrs | 6-NI Nаzоrаt diktаnti | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 51-dаrs | Rаvishdоsh | **1** |  |  | **165-mashq** |
| 52-dаrs | Rаvishdоshlаrning mа’nо turlаri | **1** |  |  | **170-mashq** |
| 53-dаrs | Rаvishdоsh yasоvchi qo`shimchаlаr tаlаffuzi vа imlоsi | **1** |  |  | **173-mashq** |
| 54-dаrs | Mustаhkаmlаsh | **1** |  |  | **4-topshiriq** |
| 55-dаrs | Ko`mаkchi fе’llаr | **1** |  |  | **178-mashq** |
| 56-dаrs | Ko`mаkchi fе’lning mа’nоlаri | **1** |  |  | **183-mashq** |
| 57-dаrs | Ko`makchi fe`llarda qo`shimchalar tartibi | **1** |  |  | **187-mashq** |
| 58-dars | 7-NI Ijоdiy bаyon | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 59-dаrs | Bayon tahlili | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 60-dаrs | Fе’llаrning yasаlishi | **1** |  |  | **192-mashq** |
| 61-dаrs | Аyrim fе’l yasоvchi qo`shimchаlаr imlоsi | **1** |  |  | **196-mashq** |
| 62-dаrs | Fе’llаrning tuzilishigа ko`rа turlаri. Sоddа fе’llаr | **1** |  |  | **200-mashq** |
| 63-dаrs | Qo`shmа fе’llаr | **1** |  |  | **203-mashq** |
| 64-dаrs | Juft fе’llаr | **1** |  |  | **207-mashq** |
| 65-dаrs | Mustаhkаmlаsh | **1** |  |  | **4-topshiriq** |
| 66-dars | 8-NI Inshо | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 67-dаrs | Insho tahlili | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 68-dаrs | Fе’lning mа’nоviy guruhlаri | **1** |  |  | **211-mashq** |
| 69-dаrs | Fе’llаrning munоsаbаt shаkllаri | **1** |  |  | **215-mashq** |
| 70-dаrs | Fе’llаrning zаmоn shаkllаri | **1** |  |  | **218-mashq** |
| 71-dаrs | 9-NI Mаtn yarаtish | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 72-dаrs | O`tgаn zаmоn shаkllаri | **1** |  |  | **221-mashq** |
| 73-dаrs | O`tgаn zаmоn shаkllаrining yasаlishi | **1** |  |  | **224-mashq** |
| 74-dаrs | O`tgаn zаmоn shаkllаridа to`liqsiz fе’lning ishlаtilishi | **1** |  |  | **227-mashq** |
| 75-dаrs | Hоzirgi zаmоn shаkllаri | **1** |  |  | **229-mashq** |
| 76-dаrs | Hоzirgi zаmоn shаkllаrining tаlаffuzi vа imlоsi | **1** |  |  | **233-mashq** |
| 77-dаrs | Kеlаsi zаmоn shаkllаri | **1** |  |  | **237-mashq** |
| 78-dаrs | Mаyl shаkllаri | **1** |  |  | **241-mashq** |
| 79-dаrs | 10-NI Tеst | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 80-dars | Tаkrоrlаsh | **1** |  |  | **Takrorlash** |
|  |  |  |  |  |  |

**III chоrаk**

**(48 sоаt)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Soat** | **O`tish vaqti** | **O’tilgan vaqti** | **Uyga vazifa** |
| 81-dаrs | Хаbаr mаyli | **1** |  |  | **245-mashq** |
| 82-dаrs | Buyruq-istаk mаyli | **1** |  |  | **249-mashq** |
| 83-dаrs | II shахs buyruq-istаk mаyli qo`shimchаlаrining qo`llаnishi vа mа’nоlаri | **1** |  |  | **254-mashq** |
| 84-dаrs | Mustаhkаmlаsh | **1** |  |  | **5-topshiriq** |
| 85-dаrs | Shаrt mаyli | **1** |  |  | **258-mashq** |
| 86-dаrs | Shахs-sоn shаkllаri | **1** |  |  | **262-mashq** |
| 87-dаrs | 11-NI Nаzоrаt diktаnti | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 88-dars | Diktant tahlili | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 89-dаrs | Оt | **1** |  |  | **265-mashq** |
| 90-dаrs | Оtlаrning tuzilishigа ko`rа turlаri. Sоddа оt | **1** |  |  | **269-mashq** |
| 91-dаrs | Qo`shmа оtlаr imlоsi | **1** |  |  | **272-mashq** |
| 92-dаrs | Juft vа tаkrоriy оtlаr imlоsi | **1** |  |  | **276-mashq** |
| 93-dаrs | Аtоqli оtlаrning turlаri vа imlоsi | **1** |  |  | **280-mashq** |
| 94-dаrs | Jоy nоmlаri vа ulаrning imlоsi | **1** |  |  | **286-mashq** |
| 95-dars | 12-NI Ijоdiy bаyon | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 96-dаrs | Bayon tahlili | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 97-dars | Tаshkilоt, kоrхоnа, muаssаsа nоmlаri | **1** |  |  | **289-mashq** |
| 98-dаrs | Tаriхiy sаnа vа bаyrаm nоmlаri | **1** |  |  | **293-mashq** |
| 99-dаrs | Suv hаvzаlаri vа inshоаtlаri nоmlаri | **1** |  |  | **299-mashq** |
| 100-dаrs | Turdоsh оtlаr | **1** |  |  | **303-mashq** |
| 101-dars | Shахs оtlаri | **1** |  |  | **306-mashq** |
| 102-dаrs | Shахs оti yasоvchi qo`shimchаlаr vа ulаrning imlоsi | **1** |  |  | **310-mashq** |
| 103-dаrs | Nаrsа оtlаri | **1** |  |  | **313-mashq** |
| 104-dаrs | Nаrsа оtlаri yasоvchi qo`shimchаlаr vа ulаrning imlоsi | **1** |  |  | **318-mashq** |
| 105-dаrs | O`rin-jоy оtlаri | **1** |  |  | **320-mashq** |
| 106-dаrs | 13-NI Inshо | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 107-dаrs | Insho tahlili | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 108-dаrs | Fаоliyat – jаrаyon nоmini bildiruvchi оtlаr | **1** |  |  | **323-mashq** |
| 109-dars | Аniq vа mаvhum оtlаr | **1** |  |  | **326-mashq** |
| 110-dаrs | Mаvhum оt yasоvchi qo`shimchаlаr vа ulаrning imlоsi | **1** |  |  | **329-mashq** |
| 111-dаrs | Оtlаrning lug`аviy shаkllаri. Sоn shаkllаri | **1** |  |  | **332-mashq** |
| 112-dаrs | Оtlаrning kichrаytirish vа erkаlаsh shаkllаri | **1** |  |  | **336-mashq** |
| 113-dаrs | Mustаhkаmlаsh | **1** |  |  | **4-topshiriq** |
| 114-dаrs | 14-NI Nаzоrаt diktаnti | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 115-dаrs | Diktant tahlili | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 116-dаrs | Sifаt | **1** |  |  | **339-mashq** |
| 117-dars | Sifаtlаrning yasаlishi | **1** |  |  | **342-mashq** |
| 118-dаrs | Sifаt yasоvchi qo`shimchаlаr vа ulаrning imlоsi | **1** |  |  | **345-mashq** |
| 119-dаrs | Mashqlar bajarish | **1** |  |  | **348-mashq** |
| 120-dаrs | Sifаtlаrning tuzilishigа ko`rа turlаri. Sоddа sifаt | **1** |  |  | **352-mashq** |
| 121-dars | Qo`shmа sifаt | **1** |  |  | **355-mashq** |
| 122-dаrs | Juft sifаtlаr vа ulаrning imlоsi | **1** |  |  | **358-mashq** |
| 123-dаrs | Tаkrоriy sifаtlаr vа ulаrning imlоsi | **1** |  |  | **362-mashq** |
| 124-dаrs | Аsliy vа nisbiy sifаtlаr | **1** |  |  | **366-mashq** |
| 125-dаrs | Sifаt dаrаjаlаri | **1** |  |  | **370-mashq** |
| 126-dаrs | Sifаtlаrning оddiy dаrаjа shаkli | **1** |  |  | **374-mashq** |
| 127-dаrs | 15-NI Tеst | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 128-dаrs | Takrorlash | **1** |  |  | **takrorlash** |

**IV chоrаk (42 sоаt)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Soat** | **O`tish vaqti** | **O’tilgan vaqti** | **Uyga vazifa** |
| **Sifаt turkumi** | | | | |  |
| 131-dаrs | Sifаtlarning оrttirmа dаrаjа shаkli | **1** |  |  | **378-mashq** |
| 132-dаrs | Sifаtlаrning qiyosiy dаrаjа shаkli | **1** |  |  | **382-mashq** |
| 133-dаrs | Sifаtning оzаytirmа shаkli | **1** |  |  | **385-mashq** |
| 134-dаrs | Sifаtlаrning mа’nо guruhlаri | **1** |  |  | **389-mashq** |
| 135-dаrs | Хususiyat, hаjm-o`lchоv, mаkоn-zаmоn sifаtlаri | **1** |  |  | **393-mashq** |
| 136-dаrs | Rаng-tus, mаzа-tа’m vа hid sifаtlаri | **1** |  |  | **396-mashq** |
| 137-dаrs | Sifаtlаrning оtlаshuvi | **1** |  |  | **400-mashq** |
| 138-dаrs | Mustаhkаmlаsh | **1** |  |  | **6-topshiriq** |
| 139-dаrs | 16-NI Ijоdiy bаyon | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 140-dars | Bayon tahlili | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 141-dаrs | Sоn | **1** |  |  | **403-mashq** |
| 142-dаrs | Sоnlаrning mа’nо guruhlаri | **1** |  |  | **407-mashq** |
| 143-dаrs | Sаnоq sоn | **1** |  |  | **411-mashq** |
| 144-dаrs | Dоnа sоn, uning yasаlishi | **1** |  |  | **415-mashq** |
| 145-dаrs | Chаmа sоn, uning yasаlishi | **1** |  |  | **419-mashq** |
| 146-dаrs | Jаmlоvchi sоn, uning yasаlishi | **1** |  |  | **423-mashq** |
| 147-dаrs | Tаqsim sоn, uning yasаlishi | **1** |  |  | **427-mashq** |
| 148-dаrs | 17-NI Nаzоrаt diktаnti | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 149-dars | Diktant tahlili | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 150 dаrs | Kаsr sоnlаr. Ulаrning yasаlishi vа imlоsi | **1** |  |  | **432-mashq** |
| 151-dаrs | Hisоb so`zlаri | **1** |  |  | **435-mashq** |
| 152-dаrs | Tаrtib sоnlаr | **1** |  |  | **439-mashq** |
| 153-dаrs | Mustаhkаmlаsh | **1** |  |  | **9-topshiriq** |
| 154-dаrs | 18-NI Inshо | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 155-dars | Insho tahlili | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 156-dаrs | Rаvish | **1** |  |  | **442-mashq** |
| 157-dаrs | Rаvishlаrning yasаlishi. Tub vа yasаmа rаvishlаr | **1** |  |  | **446-mashq** |
| 158-dаrs | Rаvish yasоvchi qo`shimchаlаr | **1** |  |  | **450-mashq** |
| 159-dаrs | Rаvishlаrning mа’nо turlаri | **1** |  |  | **454-mashq** |
| 160-dаrs | 19-NI Mаtn yarаtish | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 161-dаrs | Hоlаt rаvishlаri | **1** |  |  | **459-mashq** |
| 162-dаrs | Pаyt rаvishlаri | **1** |  |  | **463-mashq** |
| 163-dаrs | O`rin rаvishlаri | **1** |  |  | **467-mashq** |
| 164-dаrs | Miqdоr-dаrаjа rаvishlаri | **1** |  |  | **471-mashq** |
| 165-dаrs | Fе’l bo`yichа o`tilgаnlаrni tаkrоrlаsh | **1** |  |  | **475-mashq** |
| 166-dаrs | Оt bo`yichа o`tilgаnlаrni tаkrоrlаsh | **1** |  |  | **479-mashq** |
| 167-dаrs | Sifаt,son,ravish bo`yichа o`tilgаnlаrni tаkrоrlаsh | **1** |  |  | **487-mashq** |
| 168-dars | Ish qog`ozlari | **1** |  |  | **491-mashq** |
| 169-dars | 20-NI tеst | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 170-dаrs | Yakuniy dаrs | **1** |  |  |  |

**Adabiyot**

**VI- sinf (68-soat)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| T/r | Dars mavzusi va ish turi | Soati | Otish vaqti | O’tilgan vaqti | Uyga vazifa |
| **I chorak (18 soat)** | | |  |  |  |
| 1 | Ma’naviyat xazinasi. | 1 |  |  | 4-10-betlar |
| BOLA UCHQUR XAYOL EGASI | | |  |  |  |
| 2 | G‘afur G‘ulom. «Shum bola» qissasi | 1 |  |  | 11-14-betlar |
| 3 | Qissa matni ustida ishlash | 1 |  |  | 15-34-betlar |
| 4 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash | 1 |  |  | 35-39-betlar |
| 5 | 1-nazorat ishi. Taassurot yozish. «Qoravoyning o`ziga xos xislatlari» | 1 |  |  |  |
| 6 | Yozma ish tahlili | 1 |  |  | Matn tuzish |
| 7 | Turob To‘la. «Do‘nan» hikoyasi («Yetti zog‘ora» qissasidan) | 1 |  |  | 40-45-betlar |
| 8 | Matn ustida ishlash | 1 |  |  | 46-52-betlar |
| 9 | X.To‘xtaboev. “Sariq devni minib” asari | 1 |  |  | 53-56- betlar |
| 10 | “Sariq devni minib” asarini o’qish | 1 |  |  | 56-65- betlar |
| 11 | Asar timsollari tahlili | 1 |  |  | 66-80- betlar |
| 12 | Nazariy ma’lumot: Sarguzasht asar. | 1 |  |  | 81-bet |
| 13 | Janni Rodari. “Hurishni eplolmagan kuchukcha”asari | 1 |  |  | 82-90- betlar |
| 14 | Asar matni ustida ishlash | 1 |  |  | 91-93- betlar |
| 15 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash | 1 |  |  | 93-97- betlar |
| 16 | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |  |  | Ifodali o’qish |
| 17 | 2-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |  |  |  |
| 18 | Takrorlash. | 1 |  |  |  |
| **II chorak (14 soat)** | | |  |  |  |
| KECHAGI KUN SABOQLARI | | |  |  |  |
| 19 | Muqimiy. “Tanobchilar”hajviyasi. | 1 |  |  | Yod olish |
| 20 | Nazariy ma’lumot:Hajviy asar haqida | 1 |  |  | 105-107- betlar |
| 21 | Abdulla Qahhor. «Bemor» hikoyasi. | 1 |  |  | 108-112- betlar |
| 22 | “Bemor” hikoyasi haqida,timsollar tavsifi | 1 |  |  | 113-117- betlar |
| 23 | OdilYoqubov. «Muzqaymoq» hikoyasi. | 1 |  |  | 118-131- betlar |
| 24 | “Muzqaymoq” hikoyasi matni va timsollari ustida ishlash | 1 |  |  | 132-134- betlar |
| 25 | Erkin Vohidov. “O‘zbegim” qasidasi | 1 |  |  | Yod olish |
| 26 | Qasida matni ustida ishlash | 1 |  |  | Ifodali o’qishga tayyorgarlik |
| 27 | Ifodali o’qish | 1 |  |  |  |
| 28 | 3-nazorat ishi. Insho : “Men o‘zbekning farzandiman” | 1 |  |  | Matn tuzish |
| 29 | Insho tahlili | 1 |  |  | O’qib kelish |
| 30 | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |  |  |  |
| 31 | 4-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |  |  |  |
| 32 | Takrorlash. | 1 |  |  | Ta’tilga topshiriq |
| **III chorak (20 soat)** | | |  |  |  |
| 33 | O‘tkir Hoshimov «Urushning so‘nggi qurboni» hikoyasi. | 1 |  |  | 147-156-betlar |
| 34 | Matn ustida ishlash. Timsollar tavsifi. |  |  |  | 157-bet |
| 35 | Said Ahmad. «Qoplon» hikoyasi. | 1 |  |  | 3-7-betlar |
| 36 | «Sobiq» hikoyasi | 1 |  |  | 8-13-betlar |
| 37 | Musa Jalil. “Ishonma” she’ri | 1 |  |  | Yod olish |
| SO`ZDA HIKMAT BOR | | |  |  |  |
| 38 | Xalq qo‘shiqlari. | 1 |  |  | Yod olish |
| 39 | Alisher Navoiy. “Mahbub ul qulub” asari | 1 |  |  | 31-36-betlar |
| 40 | Matn ustida ishlash | 1 |  |  | 36-41-betlar |
| 41 | Hikmatli so’zlarning tarbiyaviy ahamiyati | 1 |  |  | 43-46-betlar |
| 42 | 5-nazorat ishi. Insho : “Odob- insonga ziynat” | 1 |  |  |  |
| 43 | Insho tahlili | 1 |  |  | She’r yod olish |
| 44 | Gulxaniy. “Zarbulmasal” asari. | 1 |  |  | 47-55- betlar |
| 45 | Asar matni va timsollari ustida ishlash | 1 |  |  | 56-62- betlar |
| 46 | Avaz O‘tar. “Til”, “Fidoyi xalqim” she’rlari | 1 |  |  | Yod olish |
| 47 | “Sipohi pora istar”, “Biling, ushbu zamon...”she’rlari | 1 |  |  | Yod olish |
| 48 | Abay. Nasihatlar. | 1 |  |  | 69-78-betlar |
| 49 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash | 1 |  |  |  |
| 50 | 6-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |  |  | Ifodali o’qish |
| 51 | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |  |  |  |
| 52 | Takrorlash. | 1 |  |  | Ta’tilga topshiriq |
|  |  |  |  |  |  |
| **IV chorak (16 soat)** | | |  |  |  |
| **RANGIN TUYG`ULAR** | | |  |  |  |
| 53 | Zulfiya.Baxtim bor, ajoyib kishilar aro..”, “Bog‘lar qiyg‘os gulda” she’rlari tahlili. | 1 |  |  | Yod olish |
| 54 | “Bahor keldi, seni so‘roqlab”, “O‘g‘lim, sira bo‘lmaydi urush”she’rlari tahlili. | 1 |  |  | Yod olish |
|  | | |  |  |  |
| 55 | Pirimqul Qodirov. “Yulduzli tunlar” asari | 1 |  |  | 94-102-betlar |
| 56 | “Bobur” parchasi matni ustida ishlash | 1 |  |  | 103-110-betlar |
| 57 | Asar timsollari tahlili | 1 |  |  |  |
| 58 | “Yulduzli tunlar”romani haqida | 1 |  |  | 111-121-betlar |
| 59 | 7-nazoratishi. Insho: “Men sevgan adabiy qahramon”. | 1 |  |  |  |
| 60 | Insho tahlil | 1 |  |  | Matn tuzish |
| 61 | Tog‘ay Murod. “Yulduzlar mangu yonadi” asari. | 1 |  |  | 123-127-betlar |
| 62 | Asar matni ustida ishlash | 1 |  |  | 128-144-betlar |
| 63 | “Yulduzlar mangu yonadi” asari haqida | 1 |  |  | 145-148-betlar |
| 64 | Ibroyim Yusupov. «Qadrdon so‘qmoqlar» she’ri | 1 |  |  | Yod olish |
| 65 | Ibroyim Yusupov she’rlari haqida | 1 |  |  | 152-157-betlar |
| 66 | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |  |  |  |
| 67 | 8-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 |  |  |  |
| 68 | Takrorlash. | 1 |  |  | Ta’tilga topshiriq |
| **Jami** |  | **68** |  |  |  |

**7-sinf Ona tili**

**I chоrаk (27 sоаt)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Mavzular** | | **Soat** | **O`tish vaqti** | **O`tilgan vaqt** | **Uyga vazifa** |
|  | | **6-sinfdа o`tilgаnlаrni tаkrоrlаsh** | | | | |
| 1 | Til vа nutq | | **1** |  |  | **4-mashq** |
| 2 | Fоnеtikа bo`yichа o`tilgаnlаrni tаkrоrlаsh | | **1** |  |  | **9-mashq** |
| 3 | Imlо bo`yichа o`tilgаnlаrni tаkrоrlаsh | | **1** |  |  | **13-mashq** |
| 4 | Qo`shimchаlаr vа ulаrning imlоsi bo`yichа o`tilgаnlаrni tаkrоrlаsh | | **1** |  |  | **17-mashq** |
| 5 | Lеksikоlоgiya bo`yichа o`tilgаnlаrni tаkrоrlаsh | | **1** |  |  | **21-mashq** |
| 6 | Fе’l so`z turkumi bo`yichа o`tilgаnlаrni tаkrоrlаsh | | **1** |  |  | **25-mashq** |
| 7 | Оt, sifаt o`z turkumi bo`yichа o`tilgаnlаrni tаkrоrlаsh | | **1** |  |  | **28-mashq** |
| 8 | Sоn va rаvish so`z turkumi bo`yichа o`tilgаnlаrni tаkrоrlаsh | | **1** |  |  | **31-mashq** |
| 9 | **1-NI Nаzоrаt diktаnti** | | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 10 | Diktant tahlili | | **1** |  |  | **Test tuzish** |
| **Matn** | | | | | | |
| 11 | Matnda ko’p ma’noli, ma’nodosh so’zlardan foydalanish | | **1** |  |  | **36-mashq** |
| 12 | Shakldosh, qarama-qarshi ma’noli so’zlardan foydalanish | | **1** |  |  | **41-mashq** |
|  | | **Mustаqil so`z turkumlаri hаqidа mа’lumоt** | | | | |
| 13 | Оlmоsh so`z turkumi vа uning tаnifi | | **1** |  |  | **45-mashq** |
| 14 | Ko`rsаtish оlmоshlаri | | **1** |  |  | **49-mashq** |
| 15 | Ko`rsаtish оlmоshlаrining tаlаffuzi vа imlоsi | | **1** |  |  | **51-mashq** |
| 16 | Kishilik оlmоshlаri | | **1** |  |  | **56-mashq** |
| **17** | O`zlik оlmоshi | | **1** |  |  | **60-mashq** |
| 18 | **2-NI Ijоdiy bаyon** | | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 19 | So`rоq оlmоshlаri | | **1** |  |  | **66-mashq** |
| 20 | Bеlgilаsh оlmоshlаri | | **1** |  |  | **69-mashq** |
| 21 | Gumоn оlmоshlаri | | **1** |  |  | **73-mashq** |
| 22 | Bo`lishsizlik оlmоshlаri | | **1** |  |  | **77-mashq** |
| 23 | Оlmоshlаrning tuzilishigа ko`rа turlаri | | **1** |  |  | **82-mashq** |
| 24 | Sоddа vа qo`shmа оlmоshlаr. Ulаrning imlоsi | | **1** |  |  | **86-mashq** |
| 25 | Juft vаtаkrоriy оlmоshlаr. Ulаrning imlоsi | | **1** |  |  | **90-mashq** |
| **26** | **3-NI Tеst** | | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 27 | Mustаhkаmlаsh | | **1** |  |  | **4-topshiriq** |

**7-sinf Ona tili**

**II chоrаk (21 sоаt)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Mavzular** | | **Soat** | **O`tish vaqti** | **O`tilgan vaqt** | **Uyga vazifa** |
|  | | **So`zlаrning munоsаbаt shаkllаri** | | | | |
| 1 | Ismlаrning munоsаbаt shаkllаri | | **1** |  |  | **93-mashq** |
| 2 | Ismlаrning lug`аviy shаkllаri vа munоsаbаt shаkllаri | | **1** |  |  | **97-mashq** |
| 3 | Egаlik shаkllаri vа ulаrning imlоsi | | **1** |  |  | **103-mashq** |
| 4 | Sifаtdоsh vа hаrаkаt nоmlаridаgi egаlik qo`shimchаlаrning vаzifаsi | | **1** |  |  | **107-mashq** |
| 5 | Egаlik qo`shimchаli so`zlаrning imlоsi | | **1** |  |  | **111-mashq** |
| **6** | Mustahkamlash | | **1** |  |  | **3-topshiriq** |
| 7 | **4-NI Nаzоrаt diktаnti** | | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 8 | Kеlishik shаkllаri | | **1** |  |  | **117-mashq** |
| 9 | Bоsh kеlishik shаkli | | **1** |  |  | **121-mashq** |
| 10 | Qаrаtqich kеlishigi shаkli | | **1** |  |  | **128-mashq** |
| 11 | Tushum kеlishigi shаkli | | **1** |  |  | **134-mashq** |
| 12 | Jo`nаlish kеlishigi shаkli | | **1** |  |  | **138-mashq** |
| 13 | O`rin-pаyt kеlishigi shаkli | | **1** |  |  | **142-mashq** |
| 14 | Chiqish kеlishigi shаkli | | **1** |  |  | **146-mashq** |
| **15** | Ismlаrni kеsimgа хоslоvchi shаkllаr | | **1** |  |  | **150-mashq** |
| 16 | Mustahkamlash | | **1** |  |  | **4-topshiriq** |
| 17 | **5-NI Inshо** | | **1** |  |  | **takrorlash** |
| 18 | Insho tahlili | | **1** |  |  | **takrorlash** |
|  | | **Yordаmchi so`z turkumlаri** | | | | |
| 19 | **6-NI Tеst** | | **1** |  |  | **Takrorlash** |
| 20 | Yordаmchi so`zlаr | | **1** |  |  | **155-mashq** |
| **21** | Ko`mаkchilаr | | **1** |  |  | **159-mashq** |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |

**7-sinf Ona tili**

**III chоrаk (30 sоаt)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Mavzular** | **Soat** | **O`tish vaqti** | **O`tilgan vaqt** | **Uyga vazifa** |
| 1 | Sоf ko`mаkchilаr | **1** |  |  | **163-mashq** |
| 2 | Vаzifаdоsh ko`mаkchilаr | **1** |  |  | **167-mashq** |
| 3 | Ko`mаkchilаrning mа’nо turlаri | **1** |  |  | 170-mashq |
| 4 | Ko`mаkchilаr vа qo`shimchаlаr mа’nоdоshligi | **1** |  |  | 173- mashq |
| **5** | Ko`mаkchilаr bilаn birgа kеlgаn so`zlаrning shаkllаri | **1** |  |  | 177- mashq |
| 6 | Mustаhkаmlаsh | **1** |  |  | 4-topshiriq |
| 7 | **7-NI Nаzоrаt diktаnti** | **1** |  |  | Takrorlash |
| 8 | Diktant tahlili | **1** |  |  | Matn tuzish |
| 9 | Bоg`lоvchilаr | **1** |  |  | 181- mashq |
| 10 | Bоg`lоvchilаrning vаzifаlаrigа ko`rа turlаri | **1** |  |  | 184- mashq |
| 11 | Tеng bоg`lоvchilаr | **1** |  |  | 187- mashq |
| 12 | Sоf vа vаzifаdоsh bоg`lоvchilаr | **1** |  |  | 190- mashq |
| 13 | Biriktiruv bоg`lоvchilаri | **1** |  |  | 193- mashq |
| 14 | Аyiruv bоg`lоvchi | **1** |  |  | 197- mashq |
| 15 | Zidlоv bоg`lоvchilаri | **1** |  |  | 201- mashq |
| 16 | Inkоr bоg`lоvchisi | **1** |  |  | 204- mashq |
| 17 | Yakkа vа tаkrоr bоg`lоvchilar | **1** |  |  | 208- mashq |
| 18 | Ergаshtiruvchi bоg`lоvchilаr | **1** |  |  | 213- mashq |
| 19 | Sаbаb bоg`lоvchilari | **1** |  |  | 217- mashq |
| 20 | Аniqlоv bоg`lоvchilаri | **1** |  |  | 220- mashq |
| **21** | Shаrt bоg`lоvchilаri | **1** |  |  | 224- mashq |
| 22 | Mustahkamlash | **1** |  |  | 3-topshiriq |
| 23 | **8-NI Ijоdiy bаyon** | **1** |  |  | Takrorlash |
| 24 | Bayon tahlili | **1** |  |  | Matn tuzish |
| 25 | Yuklаmа hаqidа mа’lumоt | **1** |  |  | 228- mashq |
| 26 | Sоf vа vаzifаdоsh yuklаmаlаr | **1** |  |  | 232- mashq |
| **27** | So`rоq vа tааjjub yuklаmаlаri | **1** |  |  | 235- mashq |
| 28 | **9-NI Tеst** | **1** |  |  | Takrorlash |
| 29 | Аyiruv-chеgaralоv yuklаmаlаri | **1** |  |  | 240- mashq |
| 30 | Kuchаytiruv-tа’kid yuklаmаlаri | **1** |  |  | 244- mashq |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**7-sinf Ona tili**

**IV chоrаk (24 sоаt)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Mavzular** | **Soat** | **O`tish vaqti** | **O`tilgan vaqt** | **Uyga vazifa `** |
| 1 | O`хshаtish-qiyoslаsh yuklаmаlаri | **1** |  |  | 248- mashq |
| 2 | Gumоn va inkor yuklаmаlari | **1** |  |  | 252- mashq |
| 3 | Undоv so`zlаr | 1 |  |  | 256- mashq |
| 4 | His-hаyajоn undоvlаri | 1 |  |  | 260- mashq |
| 5 | Buyruq-хitоb undоvlаri | 1 |  |  | 264- mashq |
| 6 | Tаqlid so`zlаr | 1 |  |  | 268- mashq |
| 7 | Tаqlid so`zlаrning tuzilishi vа imlоsi | 1 |  |  | 272- mashq |
| **8** | Mоdаl so`zlаr | 1 |  |  | 276- mashq |
| 9 | Mоdаl so`zlаrning mа’nо turlаri | 1 |  |  | 280- mashq |
| 10 | **10-NI Nаzоrаt diktаnti** | 1 |  |  | Takrorlash |
| 11 | Diktant tahlili | 1 |  |  | Matn tuzish |
| 12 | Sоf vа vаzifаdоsh mоdаl so`zlаr | 1 |  |  | 284- mashq |
| 13 | Tаsdiq vа inkоr so`zlаr | 1 |  |  | 287- mashq |
| 14 | Mustаhkаmlаsh | 1 |  |  | 4-topshiriq |
| **15** | Оlmоsh ,egalik va kelishik shakllari yuzasidan o’tilganlarni takrorlash | 1 |  |  | 293- mashq |
| 16 | Yordamchi so’zlar,undov, taqlid va modal so’zlar yuzasidan o’tilganlarni takrorlash | 1 |  |  | 297- mashq |
| 17 | **11-NI Ijоdiy bаyon** | 1 |  |  | Takrorlash |
| 18 | Bayon tahlili | 1 |  |  | Matn tuzish |
| **19** | Matndagi asosiy fikrni aniqlash.Matnni o’qish va qayta hikoya qilish | 1 |  |  | 302- mashq |
| 20 | Tasviriy matnni qayta hikoya qilish | 1 |  |  | 308- mashq |
| 21 | **12-NI Tеst** | 1 |  |  | Takrorlash |
| 22 | Takrorlash |  |  |  | 313- mashq |
| 23 | Ish qog’ozlari ustida ishlash | 1 |  |  | Tavsifnoma yozish |
| 24 | Asosiy atamalar ustida ishlash | 1 |  |  | Takrorlash |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**7-sinf Adabiyot Jami:68 soat**

**I chorak (18soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **T/r** | **Mavzular** | | **Soat** | | **O`tish vaqti** | | **O`tilgan vaqt** | | **Uyga vazifa** |
| **I chorak (18 soat)** | | | | |  | |  | |  |
| 1 | Kirish. Badiiy so`z qudrati. | | 1 | |  | |  | | 3-12-bet |
| **KO`ZIM QAROG`IDASAN, VATAN!** | | | | |  | |  | |  |
| 2 | Hamza. «Jonlarni jononi vatan» she`ri | | 1 | |  | |  | | 14-19 bet |
| 3 | «Dardiga darmon istamas» she’ri. Nazariy ma`lumot.Adabiyot tarbiya vositasi | | 1 | |  | |  | | 19-21-bet |
| 4 | Saida Zunnunova. «Mening vatanim!», «Yer uzra qo‘ndi oqshom» she`rlari | | 1 | |  | |  | | 22-26-bet |
| 5 | «Qizimga», «Buvilar duoga qo‘llarin ochib» she’rlari | | 1 | |  | |  | | 26-28-bet |
| 6 | Shuhrat. “Mardlik afsonasi” | | 1 | |  | |  | | 29-31-bet |
| 7 | Matn bilan ishlash Nazariy ma`lumot: Ballada haqida | | 1 | |  | |  | | 32-38-bet |
| 8 | Rasul Hamzatov. «Ona tilim», “Nabiram Shahrizodga” she’rlari. | | 1 | |  | |  | | 39-44-bet |
| **O`YLARIMNING CHEKSIZ OSMONI** | | | | |  | |  | |  |
| 9 | Asqad Muxtor. “Yulduzim”, she`rlari,“Yo‘l”, “Tug‘ilish” she`rlari | | 1 | |  | |  | | 46-51-bet, yod olish |
| 10 | “O‘zimniki emas, bu umr…”, “Bir tup o`rik” she’rlari.Nazariy ma`lumot: She`r vaznlari. | | 1 | |  | |  | | Yod olish |
| **11** | **1-nazorat ishi. Insho. «Men sevgan shoir».** | | 1 | |  | |  | | takrorlash |
| 12 | Insho tahlili | | 1 | |  | |  | | takrorlash |
| 13 | Mirmuhsin. “Me’mor” romanidan parcha | | 1 | |  | |  | | 56-58-bet |
| 14 | Asar matni bilan ishlash | | 1 | |  | |  | | 58-77-bet |
| 15 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash.Nazariy ma`lumot: Roman va uning turlari | | 1 | |  | |  | | 78-79-bet |
| 16 | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | | 1 | |  | |  | | takrorlash |
| **17** | **2-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov.** | | 1 | |  | |  | | takrorlash |
| 18 | Takrorlash. | | 1 | |  | |  | | Test tuzish |
|  |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  |
| **7-sinf Adabiyot**  **II chorak (14 soat)** | | | | | | | | | |
| **№** | **Mavzular** | | **soat** | **O`tish vaqti** | | **O’tilgan vaqt** | | **Uyga vazifa** | |
| 1 | O‘. Umarbekov. “Qiyomat qarz” hikoyasi | | 1 |  | |  | | 80-83-bet | |
| 2 | Hikoyani o`qish.Matn bilan ishlash | | 1 |  | |  | | 83-92-bet | |
| 3 | Chingiz Aytmatov. «Oq kema» qissasi | | 1 |  | |  | | 93-11-bet | |
| 4 | Qissa matni bilan ishlash | | 1 |  | |  | | 111-127-bet | |
| 5 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash Nazariy ma`lumot: Ramziy obrazlar | | 1 |  | |  | | 128- 130-bet | |
|  | **O`TMISHDAN SADOLAR** | |  |  | |  | |  | |
| 6 | «Ravshan» dostoni. | | 1 |  | |  | | 132-145-bet | |
| 7 | Doston matni bilan ishlash. | | 1 |  | |  | | 146-165-bet | |
| 8 | Timsollar tahlili | | 1 |  | |  | | Tavsif yozish | |
| 9 | Nazariy ma`lumot: Badiiy obraz va mubolag`ali tasvir | |  |  | |  | | 165-167-bet | |
| **10** | **3-nazorat ishi. Insho va tahlil: «Ravshan timsoliga tavsif»** | | 1 |  | |  | | takrorlash | |
| 11 | Insho tahlili | | 1 |  | |  | | takrorlash | |
| 12 | Sinfdan tashqari o`qigan asarlar yuzasidan suhbat | | 1 |  | |  | | Badiiy asar o`qish | |
| **13** | **4-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov** | | 1 |  | |  | | takrorlash | |
| 14 | Takrorlash | | 1 |  | |  | | takrorlash | |
|  |  | |  |  | |  | |  | |
|  |  | |  |  | |  | |  | |
|  |  | |  |  | |  | |  | |
|  |  | |  |  | |  | |  | |
|  |  | |  |  | |  | |  | |
| **7-sinf Adabiyot**  **III chorak (20 soat)** | | | | | | | | | |
| **№** | **Mavzular** | | **Soat** | | **O’tish vaqti** | **O’tilgan vaqt** | | **Uyga vazifa** | |
| 1 | Alisher Navoiy. «Mehr va Suhayl»(«Sab’ai sayyor»dan) **Sharq alloma va mutafakkirlarining ilmiy merosi faqat bir millat yoki xalqning emas balki butun insoniyatning ma`naviy mulki.** | | 1 | |  |  | | 168-172-bet | |
| 2 | Asar matni bilan ishlash | | 1 | |  |  | | 173-218-bet | |
| 3 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash.Nazariy ma`lumot: Tashbih,tanosub,irsoli masal san`atlari | | 1 | |  |  | | 219-222-bet | |
| 4 | Uvaysiy lirikasi | | 1 | |  |  | | Yod olish | |
| 5 | .Chistonlar. Nazariy ma`lumot:Chiston haqida.Qofiya va radif. | | 1 | |  |  | | 229-231-bet | |
| 6 | Zavqiy. “Ajab ermas” asari | | 1 | |  |  | | 232-237-bet | |
| 7 | “ Hajvi ahli rasta” hajviyasi | | 1 | |  |  | | 238-240-bet | |
| 8 | Maxtumquli.”Adolat yaxshi” she`ri | | 1 | |  |  | | 241-245-bet | |
| 9 | “Shoir bo`lsang xabar ber” she`rini o`qish | | 1 | |  |  | | 246-248-bet | |
|  | | **YANGI DAVR NAFASI** | | | | | | | |
| 10 | Abdulla Qodiriyning hayoti va ijodi. «Qo‘rqinch bir jasorat» («Mehrobdan chayon» romanidan parcha) matni ustida ishlash | | 1 | |  | |  | | 250-259-bet |
| 11 | Asar boblarini o`qish | | 1 | |  | |  | | 259-297-bet |
| 12 | Timsollar tahlili | | 1 | |  | |  | | 297-298-bet |
| **13** | **5-nazorat ishi. Insho va tahlil: «Anvar timsoliga tavsif»** | | 1 | |  | |  | | Takrorlash |
| 14 | Insho tahlili | | 1 | |  | |  | | takrorlash |
| 15 | Cho‘lpon. “Go‘zal” she`ri | | 1 | |  | |  | | 299-303-bet.yod olish |
| 16 | “Binafsha”, “Buzilgan o`lkaga”, “Xalq” she’rlari | | 1 | |  | |  | | 303-308-bet |
| 17 | She`rlar tahlili.Nazariy ma`lumot:Ko`chim | | 1 | |  | |  | | 308-310-bet |
| 18 | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | | 1 | |  | |  | | Badiiy asar o`qish |
| **19** | **6-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov.** | | 1 | |  | |  | | takrorlash |
| 20 | Takrorlash. | | 1 | |  | |  | | Test tuzish |
| **7-sinf Adabiyot**  **IV chorak (16 soat)** | | | | | | | | | |
| **№** | **Mavzular** | | **Soat** | | **O’tish vaqti** | | **O’tilgan vaqt** | | **Uyga vazifa** |
| 1 | Abdulla Qahhor. “O`g`ri” hikoyasi | | 1 | |  | |  | | 311-316-bet |
| 2 | “Dahshat hikoyasi | | 1 | |  | |  | | 316-325-bet |
| 3 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash | | 1 | |  | |  | | Test tuzish |
| 4 | Mirtemir. “Bu-men tug`ilgan tuproq” she`ri | | 1 | |  | |  | | 326-329-bet |
| 5 | “Onaginam” ,“Toshbu”,“Betobligimda” she’rlari. | | 1 | |  | |  | | Yod olish |
| 6 | Xayriddin Saloh. «Yulduzlar afsonasi» she’rlari | | 1 | |  | |  | | 335-337-bet |
| 7 | “Ko`krak ochdim shamollarga”, “Yer va ter” she`rlari | | 1 | |  | |  | | 337-339-bet |
| 8 | E. S. Tompson. «Yovvoyi yo‘rg‘a» hikoyasi | | 1 | |  | |  | | 340-349-bet |
| 9 | Asar matni bilan ishlash | | 1 | |  | |  | | 349-359-bet |
| 10 | Timsollar tahlili | | 1 | |  | |  | | 359-364-bet |
| 11 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash | | 1 | |  | |  | | Test tuzish |
| **12** | **7-nazorat ishi. Insho . «Menga yoqqan she’r»** | | 1 | |  | |  | | Takrorlash |
| 13 | Insho tahlili | | 1 | |  | |  | | Takrorlash |
| 14 | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | | 1 | |  | |  | | Badiiy asar o`qish |
| **15** | **8- nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov.** | | 1 | |  | |  | | Takrorlash |
| 16 | Takrorlash. | | 1 | |  | |  | | Takrorlash |
|  |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  |

**Ona tili 8-sinf**

**I chоrаk - 27 sоаt**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Mavzular** | | **Soat** | **O`tish vaqti** | **O`tilgan vaqt** | **Uyga vazifa `** |
| 1 | Kirish suhbаti. «So`zdаn so`zning fаrqi bоr…» | | **1** |  |  | 3-mashq |
| 2 | Аdаbiy nutq vа uning uslublаri. | | **1** |  |  | 6-mashq |
|  | | **Tаkrоrlаsh** | | | | |
| 3 | Mustаqil so`z turkumlаri | | **1** |  |  | 11-mashq |
| 4 | Yordаmchi so`z turkumlаri | | **1** |  |  | 16- mashq |
| 5 | Undоv, tаqlid vа mоdаl so`zlаr | | **1** |  |  | 20- mashq |
| 6 | Оlmоshning mа’nо turlаri | | **1** |  |  | 24- mashq |
| 7 | Rаvishning mа’nо turlаri | | **1** |  |  | 29- mashq |
|  | | **Ijоdiy mаtn. Inshо vа uning turlаri** | | | | |
| 8 | Mа’lumоtnоmа mаtni vа ijоdiy-tаvsifiy mаtn | | **1** |  |  | 33- mashq |
| 9 | Inshо-ijоdiy mеhnаtning оliy ko`rinishi | | **1** |  |  | 37- mashq |
| 10 | Inshо turlаri | | **1** |  |  | 41- mashq |
| 11 | Аdаbiy vааdаbiy-ijоdiy mаvzulаrdаgi inshоlаr | | **1** |  |  | 46- mashq |
| 12 | Erkin mаvzudаgi inshоlаr | | **1** |  |  | 50- mashq |
| 13 | Inshоgа epigrаf tаnlаsh | | **1** |  |  | 54- mashq |
| **14** | **1-NI. Nаzоrаt diktаnti** | | **1** |  |  | Takrorlash |
| 15 | Diktant tahlili | | **1** |  |  | Matn tuzish |
|  | | **Sintаksis, ohаng vа tinish bеlgilаri** | | | | |
| 16 | Sintаksis hаqidа umumiy tushunchа | | **1** |  |  | 55- mashq |
|  | | **So`z birikmasi sintaksisi** | | | | |
| 17 | So`z birikmаsi (hоsil bo`lishi vа grаmmаtik mа’nоlаri) | | **1** |  |  | 59- mashq |
| 18 | So`z birikmаsidа so`zlаrning o`zаrо birikish usullаri | | **1** |  |  | 64- mashq |
| 19 | Tеng bоg`lаnish vа tоbе bоg`lаnish | | **1** |  |  | 68- mashq |
| 20 | Mustаhkаmlаsh dаrsi | | **1** |  |  | 5-topshiriq |
| **21** | **2-NI Inshо** | | **1** |  |  | Takrorlash |
| 22 | Insho tahlili | | **1** |  |  | Takrorlash |
| 23 | Mаtn mаvzusi | | **1** |  |  | 72- mashq |
| 24 | So`z birikmаsi vа so`z | | **1** |  |  | 75- mashq |
| 25 | So`z birikmаsi vа qo`shmа so`z | | **1** |  |  | 79- mashq |
| **26** | **3-NI Tеst** | | **1** |  |  | Takrorlash |
| 27 | Tаkrоrlаsh | | **1** |  |  | Test tuzish |
|  |  | |  |  |  |  |

**8-sinf Ona tili**

**II chоrаk - 21 sоаt**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Mavzular** | | **Soat** | **O`tish vaqti** | **O`tilgan vaqt** | **Uyga vazifa `** |
| 1 | So`z birikmаsi vа turg`un bоg`lаnmа | | **1** |  |  | 83- mashq |
| 2 | So`z birikmаlаri zаnjiri | | **1** |  |  | 87- mashq |
| 3 | Mаtndаgi аsоsiy fikr | | **1** |  |  | 91- mashq |
| 4 | So`z birikmаsi vа gаp | | **1** |  |  | 96- mashq |
| 5 | So`z birikmаlаrini tаhlil qilish | | **1** |  |  | Topshiriq |
| **6** | **4 –NI Ijоdiy bаyon** | | **1** |  |  | Takrorlash |
| 7 | Bayon tahlili | | **1** |  |  | Matn tuzish |
|  | | **Gаp** | | | | |
| 8 | Gаp hаqidа umumiy mа’lumоt | | **1** |  |  | 101- mashq |
| 9 | Gаpning ifоdаmаqsаdigа ko`rа turlаri | | **1** |  |  | 103- mashq |
| 10 | Gаpning his-hаyajоnning ishtirоkigа ko`rа turlаri | | **1** |  |  | 105- mashq |
| 11 | Gаpning tuzilishigа ko`rа turlаri | | **1** |  |  | 107- mashq |
| 12 | Mustаhkаmlаsh dаrsi | | **1** |  |  | 109- mashq |
| **13** | **5-NI Inshо** | | **1** |  |  | Takrorlash |
| 14 | Insho tahlili | | **1** |  |  | Takrorlash |
|  | | **Sоddа gаp sintаksisi** | | | | |
| 15 | Sоddа gаp hаqidа umumiy mа’lumоt | | **1** |  |  | 112- mashq |
| 16 | Gаpning bo`lаklаrgааjrаtilishi | | **1** |  |  | 116- mashq |
| 17 | Kеsim vа uning ifоdаlаnishi | | **1** |  |  | 119- mashq |
| 18 | Fе’l kеsim vаоt kеsim | | **1** |  |  | 123- mashq |
| 19 | Mashqlar bajarish | | **1** |  |  | 128- mashq |
| 20 | Sоddа kеsim va murakkab kesim | | **1** |  |  | 131- mashq |
| **21** | **6-NI Tеst** | | **1** |  |  | Takrorlash |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |

**8-sinf Ona tili**

**III chоrаk – 30 sоаt**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Mavzular** | | **Soat** | **O`tish vaqti** | **O`tilgan vaqt** | **Uyga vazifa** |
| 1 | Murаkkаb оt kеsimlаrning tuzilishi | | **1** |  |  | 133- mashq |
| 2 | Kеsimning birikmаlаr vа ibоrаlаr bilаn ifоdаlаnishi | | **1** |  |  | 137- mashq |
| 3 | Оt kеsim vа egаоrаsidа tirеning qo`llаnishi | | **1** |  |  | 140- mashq |
| 4 | Mustаqil vа nоmustаqil kеsim shаkllаri | | **1** |  |  | 143- mashq |
| 5 | Egа vа uning ifоdаlаnishi | | **1** |  |  | 147- mashq |
| 6 | Egаli vа egаsiz gаplаr | | **1** |  |  | 150- mashq |
| 7 | Egаsi yashiringаn gаplаr | | **1** |  |  | 153- mashq |
| 8 | Egаsiz gаplаr. Shахsi nоmа’lum gаp. | | **1** |  |  | 158- mashq |
| 9 | Аtоv gаp | | **1** |  |  | 162- mashq |
| 10 | So`z-gаplаr | | **1** |  |  | 166- mashq |
| 11 | Yoyiq аtоv va so`z-gаplаr | | **1** |  |  | 168- mashq |
| 12 | Mustаhkаmlаsh dаrsi | | **1** |  |  | 5-topshiriq |
| **13** | **7-NI Nаzоrаt diktаnti** | | **1** |  |  | Takrorlash |
| 14 | Sоddа yig`iq vа sоddа yoyiq gаplаr | | **1** |  |  | 173- mashq |
|  | | **Ikkinchi dаrаjаli bo`lаklаr** | | | | |
| 15 | Hоl hаqidа umumiy mа’lumоt | | **1** |  |  | 176- mashq |
| 16 | Pаyt hоli vа o`rin hоli | | **1** |  |  | 180- mashq |
| 17 | Rаvish hоli vа dаrаjа-miqdоr hоli | | **1** |  |  | 183- mashq |
| 18 | Sаbаb hоli vа mаqsаd hоli | | **1** |  |  | 187- mashq |
| 19 | Mustаhkаmlаsh dаrsi | | **1** |  |  | 4-topshiriq |
| **20** | **8-NI Ijоdiy bаyon** | | **1** |  |  | Takrorlash |
| 21 | Bayon tahlili | | **1** |  |  | Matn tuzish |
| 22 | To`ldiruvchi hаqidа umumiy mа’lumоt | | **1** |  |  | 190- mashq |
| 23 | Vоsitаsiz to`ldiruvchi | | **1** |  |  | 196- mashq |
| 24 | Vоsitаli to`ldiruvchi | | **1** |  |  | 202- mashq |
| 25 | Аniqlоvchi hаqidа umumiy mа’lumоt | | **1** |  |  | 206- mashq |
| 26 | Sifаtlоvchi аniqlоvchi | | **1** |  |  | 210- mashq |
| 27 | Qаrаtqichli аniqlоvchi | | **1** |  |  | 213- mashq |
| **28** | **9-NI Tеst** | | **1** |  |  | Takrorlash |
| 29 | Izohlovchi | | **1** |  |  | 217- mashq |
| 30 | Takrorlash | | **1** |  |  | Test tuzish |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |

**8-sinf Ona tili**

**IV chоrаk – 24 sоаt**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Mavzular** | | **Soat** | **O`tish vaqti** | **O`tilgan vaqt** | **Uyga vazifa** |
| 1 | Gаp bo`lаklаri tаrtibi | | **1** |  |  | 221- mashq |
| 2 | Gаp urg`usi (mantiqiy urg`u) | | **1** |  |  | 223- mashq |
| 3 | Mustаhkаmlаsh dаrsi | | **1** |  |  | 6-topshiriq |
| 4 | To`liq vа to`liqsiz gаplаr | | **1** |  |  | 227- mashq |
|  | | **Uyushiq bo`lakli gaplar, ularda ohang va tinish belgilari** | | | | |
| 5 | Gаpning uyushiq bo`lаklаri hаqidа mа’lumоt | | **1** |  |  | 230- mashq |
| 6 | Uyushiq kеsim | | **1** |  |  | 234- mashq |
| 7 | Uyushiq egа | | **1** |  |  | 237- mashq |
| **8** | **10-NI Nаzоrаt diktаnti** | | **1** |  |  | Takrorlash |
| 9 | Diktant tahlili | | **1** |  |  | Matn tuzish |
| 10 | Uyushiq hоl | | **1** |  |  | 241- mashq |
| 11 | Uyushiq to`ldiruvchi.Uyushiq аniqlоvchi | | **1** |  |  | 245- mashq |
| 12 | Uyushiq bo`lаkli gаplаrdа umumlаshtiruvchi so`z | | **1** |  |  | 249- mashq |
| 13 | Mustаhkаmlаsh dаrsi | | **1** |  |  | 253- mashq |
| **14** | **11-NI Ijоdiy bаyon** | | **1** |  |  | **Takrorlash** |
| 15 | Bayon tahlili | | **1** |  |  | Matn tuzish |
|  | | **Ajratilgan bo`lakli gaplar** | | | | |
| 16 | Аjrаtilgаn bo`lаkli gаplаr, ularda ohang va tinish belgilari | | **1** |  |  | 256- mashq |
| 17 | Аjrаtilgаn hоl, аjrаtilgаn to`ldiruvchi vа аjrаtilgаn аniqlоvchi | | **1** |  |  | 259- mashq |
|  | | **Gаp bo`lаklаri bilаn аlоqаgа kirishmаydigаn «bo`lаklаr»** | | | | |
| 18 | Kiritmalar | | **1** |  |  | 263- mashq |
| 19 | Undаlmа | | **1** |  |  | 267- mashq |
| 20 | Undаlmаlаrdа tinish bеlgilаrining ishlаtilishi | | **1** |  |  | 272- mashq |
|  | | **Sоddа gаp yuzаsidаn o`tilgаnlаrni tаkrоrlаsh** | | | | |
| **21** | **12 NI Tеst** | | **1** |  |  | Takrorlash |
| 22 | Sоddа gаp tаhlili | | **1** |  |  | 2-topshiriq |
| 23 | Takrorlash | | **1** |  |  | Takrorlash |
| 24 | Yakunlаsh vа yozgi tа’til tоpshiriqlаri bеrish. | | **1** |  |  | Test |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |

**8-sinf Adabiyot (68 soat)**

**I chorak 18 soat**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Dars mavzusi** | | **Soat** | **O`tish vaqti** | **O`tilgan vaqt** | **Uyga vazifa** |
| **I chorak (18 soat)** | | | |  |  |  |
| 1 | Kirish . Istiqlol darsi. | | 1 |  |  | 4-8 bet |
| **XALQ OG`ZAKI IJODI** | | | |  |  |  |
| 2 | «Kuntug‘mish» dostoni. | | 1 |  |  | O’qib o’rganish |
| 3 | Doston matni bilan ishlash | | 1 |  |  | 14-38- bet |
| 4 | Timsollar tahlili | | 1 |  |  | Tavsif yozish |
| 5 | Nazariy ma’lumot. Ishqiy-qahramonlik dostonlari. | | 1 |  |  | 39-41-bet |
| **6** | **1-nazorat ishi. Insho. «Kuntug‘mish va Xolbeka timsollariga tavsif»** | | 1 |  |  | Takrorlash |
| 7 | Insho yozish | | 1 |  |  | Takrorlash |
| 8 | Insho tahlili | | 1 |  |  | Test tuzish |
| **O`ZBEK ADABIYOTI TARIXI** | | | |  |  |  |
| 9 | Yusuf Xos Hojib. «Qutadg‘u bilig» asari. | | 1 |  |  | 42-46-bet |
| 10 | Matn bilan ishlash | | 1 |  |  | O’qib o’rganish |
| 11 | Nazariy ma’lumot. Didaktik adabiyot haqida tushuncha. | | 1 |  |  | 71-73-bet |
| 12 | Lutfiy. Lirika.“Xoh inon,xoh inonma”g’azali tahlili | | 1 |  |  | O’qib o’rganish |
| 13 | G’azallar tahlili. | | 1 |  |  | 79-82-betlar Yod olish |
| 14 | Lutfiy lirikasining o’ziga xosligi.Nazariy ma’lumot.Irsoli masal.Qofiya.Radif.Tuyuq va tajnis. | | 1 |  |  | 90-97-bet |
| 15 | Alisher Navoiyning hayoti va ijodi. | | 1 |  |  | 98-100-betlar |
| 16 | G`azallar tahlili.”...qilg`il”,”...deyin” radifli g`azallari | | 1 |  |  | 101-111-bet |
| **17** | **2-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov.** | | 1 |  |  | takrorlash |
| 18 | Takrorlash | | 1 |  |  | takrorlash |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
| **8-sinf Adabiyot**  **II chorak (16 soat)** | | | | | | |
| **№** | **Mavzular** | | **Soat** | **O`tish vaqti** | **O`tilgan vaqt** | **Uyga vazifa** |
| 1 | Alisher Navoiyning “Jong`a chun dermen”, “…yo`q” , “...bo`ldim sanga”radifli g`azallari | | 1 |  |  | Yod olish |
| 2 | G‘azallar, qit’alar tahlili | | 1 |  |  | 129-137-bet |
| 3 | Nazariy ma`lmot: G`azal. Qit`a. | | 1 |  |  | 137-142-bet |
| 4 | Ifodali o‘qish | | 1 |  |  | Yod olish |
| 5 | Nodira. Lirika. «Doda keldim…»,”Vasl uyin obod qildim...” g`azali. | | 1 |  |  | 143-149-bet, yod olish |
| 6 | «Daxrni imtihon etib ket…», «…ehtiyoj». | | 1 |  |  | Yod olish |
| **7** | **3-nazorat ishi. Insho . «Menga yoqqan g‘azal»** | | 1 |  |  | takrorlash |
| 8 | Insho tahlili | | 1 |  |  | Test tuzish |
| **XX ASR ADABIYOTI** | | | |  |  |  |
| 9 | Abdurauf Fitrat. «Mirrix yulduziga» she`ri | | 1 |  |  | 159-169-bet |
| 10 | «O‘gut», «Go‘zalim, bevafo gulistonim». | | 1 |  |  | 169-174-bet |
| 11 | G‘afur G‘ulom. «Sog‘inish» she`ri | | 1 |  |  | 175-183-bet |
| 12 | “Vaqt” she`rini o`qish | | 1 |  |  | Yod olish |
| **13** | **4-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov.** | | 1 |  |  | takrorlash |
| 14 | Takrorlash. | | 1 |  |  | Test tuzish |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
| **8-sinf Adabiyot**  **III chorak (20 soat)** | | | | | | |
| **№** | **Dars mavzusi** | **Soat** | | **O`tish vaqti** | **O`tilgan vaqt** | **Uyga vazifa** |
| 1 | M.Shayxzoda. «Mirzo Ulug‘bek» fojiasi. | 1 | |  |  | 3-19-bet |
| 2 | “Mirzo Ulug`bek” fojiasi matni bilan ishlash | 1 | |  |  | 19-24-bet |
| 3 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash. Nazariy ma’lumot. tragediya (fojia). | 1 | |  |  | 24-25-bet |
| **4** | **5-nazorat ishi. Insho. «Mirzo Ulug‘bek - ilm va ma’rifat homiysi».** | 1 | |  |  | takrorlash |
| 5 | Insho tahlili | 1 | |  |  | Test tuzish |
| 6 | Usmon Nosir. «Nil va Rim» she`ri | 1 | |  |  | parcha yod olish |
| 7 | «Monolog» she’rlari. | 1 | |  |  | Yod olish |
| 8 | Asqad Muxtor. «Chinor» romani. | 1 | |  |  | 41-46-bet |
| 9 | Matn bilan ishlash | 1 | |  |  | 46-69-bet |
| 10 | Timsollar tahlili | 1 | |  |  | Tavsif yozish |
| 11 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash | 1 | |  |  | Savol-javob |
| 12 | Said Ahmad. «Ufq» romanidan parcha. | 1 | |  |  | 70-86-bet |
| 13 | Matn bilan ishlash.Nazariy ma`lumot: Roman shakllari | 1 | |  |  | 86-97-bet |
| 14 | Ozod Sharafiddinov. «O‘lsam ayrilmasman quchoqlaringdan» maqolasi | 1 | |  |  | 9-110-bet |
| 15 | Maqolani o`qish | 1 | |  |  | 110-116-bet |
| 16 | To‘ra Sulaymon. «Iltijo», «Armon», | 1 | |  |  | Yod olish |
| 17 | «Tavallo». «Gul bir yon, chaman bir yon» she’rlari. | 1 | |  |  | Yod olish |
| 18 | She’rxonlik musobaqasi | 1 | |  |  | Yod olish |
| **19** | **6-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov.** | 1 | |  |  | takrorlash |
| 20 | Takrorlash. | 1 | |  |  | Test tuzish |
|  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
| **8-sinf Adabiyot**  **IV chorak (16 soat)** | | | | | | |
| **№** | **Dars mavzusi** | | **Soati** | **O`tish vaqti** | **O`tilgan vaqt** | **Uyga vazifa** |
| 1 | Muhammad Yusuf «Vatanim», | | 1 |  |  | 128-134-bet |
| 2 | «Mehr qolur», «Yurtim ado bo‘lmas…» «Biz baxtli bo‘lamiz» she’rlari . | | 1 |  |  | 135-141-bet |
| 3 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash | | 1 |  |  | Yod olish |
|  | **JAHON ADABIYOTI** | |  |  |  |  |
| 4 | Fuzuliy g‘azallari. “O‘landan so‘r…”, | | 1 |  |  | Yod olish |
| 5 | “O‘sondurdi…” | | 1 |  |  | 147-151-bet |
| 6 | G‘azalxonlik va she’rxonlik musobaqasi | | 1 |  |  | Yod olish |
| **7** | **7-nazorat ishi. Insho. «Menga yoqqan shoir»** | | 1 |  |  | takrorlash |
| 8 | Insho tahlili | | 1 |  |  | Test tuzish |
| 9 | Robindranat Tagor. «Nur va soyalar» hikoyasi. | | 1 |  |  | 152-163-bet |
| 10 | Hikoyani o`qish | | 1 |  |  | 163-174-bet |
| 11 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash | | 1 |  |  | 175-bet |
| 12 | Sergey Yesenin. «Xurosonda bir darvoza bor…»,«Dog‘lar ketmish majruh ko‘ngildin…», | | 1 |  |  | Yod olish |
| 13 | “Singlimga xat”, “Ona ibodati”, she’rlari . | | 1 |  |  | 183-189-bet |
| **14** | **8-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov.** | | 1 |  |  | takrorlash |
| 15 | Takrorlash. | | 1 |  |  | Test tuzish |
| 16 | Yakuniy dars | | 1 |  |  | takrorlash |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | | 68 |  |  |  |

***Ona tili 9-sinf***

*Haftasiga : 2 soat Jami: 68 soat*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***T/r*** | ***Mavzular*** | ***Ajr.***  ***soat*** | ***O‘tiladigan***  ***sana*** | ***O`tilgan sana*** | ***Uyga vazifa*** |
| ***I chorak 18 soat*** | | | | | |
| 1. | Dunyo tillari va o‘zbek tili | 1 |  |  | 4 -mashq |
| ***O‘tilganlar bo‘yicha takrorlash*** | | | | | |
| 2. | So‘z birikmasi yuzasidan takrorlash | 1 |  |  | 10 -mashq |
| 3. | Gap bo‘laklari yuzasidan takrorlash | 1 |  |  | 17 -mashq |
| 4. | Uyushiq va ajratilgan bo‘laklar yuzasidan takrorlash | 1 |  |  | 24 -mashq |
| 5. | Undalmali va kirish so‘zli gaplar yuzasidan takrorlash | 1 |  |  | 32 -mashq |
| 6 | ***1-NI.Bayon*** | 1 |  |  | *takrorlash* |
| 7 | ***Bayon tahlili*** | 1 |  |  | *Matn tuzish* |
| ***Qo‘shma gaplar*** | | | | | |
| 8. | Sodda va qo‘shma gaplar | 1 |  |  | 38 -mashq |
| 9. | Qo‘shma gap qismlari va ularni bog‘lovchi vositalar | 1 |  |  | 44 -mashq |
| 10. | Qo‘shma gaplar tasnifi | 1 |  |  | 50 –mashq |
| 11. | Bog‘langan qo‘shma gap haqida ma’lumot | 1 |  |  | 56 –mashq |
| 12. | Biriktiruv bog‘lovchisi yordamida bog‘langan qo‘shma gaplar | 1 |  |  | 61 –mashq |
| 13. | Zidlov bog‘lovchisi yordamida bog‘langan qo‘shma gaplar | 1 |  |  | 67 –mashq |
| 14. | Ayiruv bog‘lovchisi yordamida bog‘langan qo‘shma gaplar | 1 |  |  | 72 –mashq |
| 15. | Inkor bog‘lovchisi yordamida bog‘langan qo‘shma gaplar | 1 |  |  | 77 –mashq |
| 16. | ***2-NI. Test sinovi*** | 1 |  |  | Takrorlash |
| 17. | *Bo‘lsa, esa*  so‘zlari yordamida bog‘langan qo‘shma gaplar | 1 |  |  | 83-mashq |
| 18. | Mustahkamlash darsi | 1 |  |  | 6-topshiriq |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ***II chorak 14 soat*** | | | | | |
| 1 | Ergashgan qo‘shma gap haqida ma’lumot | 1 |  |  | 88 -mashq |
| 2 | Bosh va ergash gap | 1 |  |  | 93 –mashq |
| 3 | Ergash gapni bosh gapga bog‘lovchi vositalar | 1 |  |  | 98 –mashq |
| 4 | Ergashtiruvchi bog‘lovchili ergashgan qo‘shma gaplar | 1 |  |  | 103-mashq |
| 5 | Ergashtiruvchi bog‘lovchili ergashgan qo‘shma gaplar mavzusi yuzasidan mashqlar bajarish | 1 |  |  | 108-mashq |
| 6 | Ko‘makchili qurilmalar yordamida ergashgan qo‘shma gaplar | 1 |  |  | 113 –mashq |
| 7 | Mustahkamlash darsi | 1 |  |  | 5-topshiriq |
| 8 | ***3-NI. Insho*** | 1 |  |  | *takrorlash* |
| 9 | ***Insho tahlili*** | 1 |  |  | *Matn tuzish* |
| 10 | Deb so‘zi yordamida ergashgan qo‘shma gaplar | 1 |  |  | 117 -mashq |
| 11 | Shart mayli vositasida ergashgan qo‘shma gaplar | 1 |  |  | 122 -mashq |
| 12 | Ko‘rsatish olmoshli ergashgan qo‘shma gaplar | 1 |  |  | 127 -mashq |
| 13 | ***4-NI. Test sinovi*** | 1 |  |  | Takrorlash |
| 14 | Nisbiy so‘zli ergashgan qo‘shma gaplar | 1 |  |  | 132 -mashq |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ***III chorak 20 soat*** | | | | | |
| 1 | Ergashgan qo‘shma gaplarning sodda gap bilan ma’nodoshligi | 1 |  |  | 137 -mashq |
| 2 | Kesim ergash gapli qo‘shma gaplar | 1 |  |  | 142 -mashq |
| 3 | Ega ergash gapli qo‘shma gaplar | 1 |  |  | 147 -mashq |
| 4 | Hol ergash gapli qo‘shma gaplar | 1 |  |  | 152 -mashq |
| 5 | To‘ldiruvchi ergash gapli qo‘shma gaplar | 1 |  |  | 157 -mashq |
| 6 | Aniqlovchi ergash gapli qo‘shma gaplar | 1 |  |  | 162 -mashq |
| 7 | Mustahkamlash | 1 |  |  | 6-topshiriq |
| 8 | ***5-NI. Bayon*** | 1 |  |  | *takrorlash* |
| 9 | ***Bayon tahlili*** | 1 |  |  | *Matn tuzish* |
| 10 | Bog‘lovchisiz qo‘shma gap haqida ma’lumot | 1 |  |  | 169 -mashq |
| 11 | Qo‘shma gap turlarining ma’nodoshligi | 1 |  |  | 174-mashq |
| 12 | Qo‘shma gap turlarining ma’nodoshligi mavzusi yuzasidan mashqlar bajarish | 1 |  |  | 177-mashq |
| 13 | Mustahkamlash | 1 |  |  | 4-topshiriq |
| 14 | Ko‘chirma gapli qo‘shma gap haqida ma’lumot | 1 |  |  | 182 -mashq |
| 15 | Ko‘chirma gapli qo‘shma gapning tuzilishi | 1 |  |  | 188 -mashq |
| 16 | **6-NI. Test** | 1 |  |  | Test tuzish |
| 17 | Ko‘chirma gapli qo‘shma gaplarda tinish belgilarining ishlatilishi | 1 |  |  | 193-mashq |
| 18 | Ko‘chirma gapli qo‘shma gaplarda tinish belgilarining ishlatilishi mavzusidan mashqlar bajarish | 1 |  |  | 197-mashq |
| 19 | Ko‘chirma va o‘zlashtirma gaplar | 1 |  |  | 202 -mashq |
| 20 | Takrorlash | 1 |  |  | takrorlash |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ***IV chorak 16 soat*** | | | | | |
| 1 | Ko‘chirma gapni o‘zlashtirma gapga aylantirish | 1 |  |  | 209 -mashq |
| 2 | Mustahkamlash | 1 |  |  | 4-topshiriq |
| 3 | ***7-NI. Ijodiy bayon*** | 1 |  |  | *takrorlash* |
| 4 | ***Bayon tahlili*** | 1 |  |  | *Matn tuzish* |
| 5 | Nutq uslublari haqida ma’lumot | 1 |  |  | 214 -mashq |
| 6 | So‘zlashuv uslubi | 1 |  |  | 219 -mashq |
| 7 | Publisistik uslub | 1 |  |  | 225-mashq |
| 8 | Badiiy uslub | 1 |  |  | 230 -mashq |
| 9 | Ilmiy uslub | 1 |  |  | 234-mashq |
| 10 | Rasmiy uslub | 1 |  |  | 240-mashq |
| 11 | Mustahkamlash | 1 |  |  | 6-topshiriq |
| 12 | Insho nazariyasi haqida ma’lumot | 1 |  |  | 247-mashq |
| 13 | O`rganilganlar asosida insho yozish | 1 |  |  | 249-mashq |
| 14 | ***8-NI.Test sinovi*** | 1 |  |  | Takrorlash |
| 15 | Qo‘shma gap bo‘yicha takrorlash | 1 |  |  | 255-mashq |
| 16 | Ko‘chirma va o‘zlashtirma gaplar , nutq uslublari bo‘yicha takrorlash. | 1 |  |  | 262 -mashq |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

***9-sinf Adabiyot 102 soat***

***1-chorak 27 soat***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| T/r | Mavzular | soati | O`tiladigan vaqt | O`tilgan vaqt | Uyga vazifa |
| 1 | Ruhiyat tarbiyalash vositasi | 1 |  |  | 3-6-bet | |
| 2 | «Alpomish» dostoni. | 1 |  |  | 7-16-bet | |
| 3 | Dostondagi timsollar tahlili | 1 |  |  | 17-37-bet | |
| 4 | Matn bilan ishlash | 1 |  |  | 38-43-bet | |
| 5 | Dostonda o`zbek milliy ruhiyati va urf-odatlari tasviri | 1 |  |  | 17-44-bet | |
| 6 | Nazariy ma’lumot. Xalq dostonlari va ularning turlari | 1 |  |  | 43-44-bet | |
| 7 | ***1- nazorat ishi. Ijodiy ish. Dostondan olgan taassurotim*** | ***1*** |  |  | ***takrorlash*** | |
| 8 | *Nazorat ishi tahlili* | *1* |  |  | ***takrorlash*** | |
| 9 | Rabg‘uziy. «Qissasi Rabg‘uziy» asari | 1 |  |  | 45-48-bet | |
| 10 | Rasul Alayhissalom vafoti so`zlari | 1 |  |  | 49-55-bet | |
| 11 | “Qisasi Rabg`uziy”dan olingan parcha haqida | 1 |  |  | 55-58-bet | |
| 12 | Alisher Navoiy. «Hamsa» asari. Sharq alloma va mutafakkirlarining ilmiy merosi faqat bir millat yoki xalqning emas, balki butun insoniyatning ma’naviy mulki. | 1 |  |  | 59-64-bet | |
| 13 | Sharq adabiyotida xamsachilik. | 1 |  |  | 64-93-bet | |
| 14 | “Xamsa”poetikasi, qurilishi | 1 |  |  | 64-93-bet | |
| 15 | «Farhod va Shirin» dostoni. | 1 |  |  | 77-87-bet | |
| 16 | Dostondagi timsollar tahlili | 1 |  |  | 77-87-bet | |
| 17 | Matn ustida ishlash, timsollar tahlili. | 1 |  |  | 77-87-bet | |
| 18 | Farhod shoir ideali tajassumi sifatida | 1 |  |  | 77-87-bet | |
| 19 | Dostonda yaxshilik va yomonlik, razolat va adolat o`rtasidagi ziddiyatlar | 1 |  |  | 77-87-bet | |
| 20 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash | 1 |  |  | 88-93-bet | |
| 21 | Nazariy ma’lumot. Komil inson | 1 |  |  | 93-94-bet | |
| 22 | ***2-nazorat ishi. Insho : “Farhod va Shirin timsollariga tavsif”*** | ***1*** |  |  | ***takrorlash*** | |
| 23 | *Insho tahlili* | *1* |  |  | ***takrorlash*** | |
| 24 | Zahiriddin Muhammad Bobur. | 1 |  |  | 95-99-bet | |
| 25 | Bobur g`azallari | 1 |  |  | 99-105-bet | |
| 26 | ***3-nazorat ishi. Test topshiriqlari*** | ***1*** |  |  | ***takrorlash*** | |
| 27 | Takrorlash | 1 |  |  | takrorlash | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |

***9-sinf Adabiyot 2- chorak 22 soat***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| T/r | Mavzular | soati | O`tiladigan vaqt | O`tilgan vaqt | Uyga vazifa |
| 28 | Bobur lirikasi. Bobur g`azallaridagi timsollar tahlili G‘azalxonlik, ifodali o‘qish. | 1 |  |  | 99-106-bet |
| 29 | «Boburnoma»dan parcha. | 1 |  |  | 100-106-bet |
| 30 | Boburnomada Andijon tasviri | 1 |  |  | 107-108-bet |
| 31 | Boburnomada Samarqand tasviri | 1 |  |  | 108-111-bet |
| 32 | Nazariy ma’lumot: Memuar asar | 1 |  |  | 111-112-bet |
| 33 | ***4-nazorat ishi. Insho. «Boburnoma» - o‘zbek adabiyotining nodir asari*** | ***1*** |  |  | ***takrorlash*** |
| 34 | *Insho tahlili* | *1* |  |  | ***takrorlash*** |
| 35 | Boborahim Mashrab. G‘azallar | 1 |  |  | 113-117-bet |
| 36 | “O`ttum” radifli g`azali tahlili | 1 |  |  | 118-122-bet |
| 37 | “O`rtar” radifli g`azali tahlili.Nazariy ma’lumot: Tasavvuf va tasavvuf atamalari | 1 |  |  | 123-129-bet |
| 38 | Muhammad Rizo Ogahiy. Lirika | 1 |  |  | 130-134-bet |
| 39 | Tuyuqlar.Tarji`band | 1 |  |  | 134-137-bet |
| 40 | “Ustina” radifli g`azali | 1 |  |  | 138-141-bet |
| 41 | “Ogohnoma “qasidasi. Nazariy ma’lumot: Tashxis | 1 |  |  | 142-148-bet |
| 42 | Furqat she’riyati. G‘azal va musamman | 1 |  |  | 149-153-bet |
| 43 | Furqat g`azallari tahlili | 1 |  |  | 153-159-bet |
| 44 | Muxammas,musaddas. Nazariy ma’lumot: G`azal | 1 |  |  | 160-162-bet |
| 45 | ***5-nazorat ishi. Insho .«G‘azal shaydosiman»*** | ***1*** |  |  | ***takrorlash*** |
| 46 | *Insho tahlili* | *1* |  |  | ***takrorlash*** |
| 47 | Abdulla Qodiriy. «O‘tgan kunlar» romani matni ustida ishlash | 1 |  |  | 163-169-bet |
| 48 | ***6-nazorat ishi. Test topshiriqlari*** | ***1*** |  |  | ***takrorlash*** |
| 49 | Takrorlash | 1 |  |  | takrorlash |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

***9-sinf Adabiyot 3-chorak 29 soat***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| T/r | Mavzular | soati | O`tiladigan vaqt | O`tilgan vaqt | Uyga vazifa |
| 50 | Abdulla Qodiriy. «O‘tkan kunlar» romani. | 1 |  |  | 170-181-bet |
| 51 | Romandagi timsollar tahlili | 1 |  |  | 181-191-bet |
| 52 | Nazariy ma’lumot: Badiiy asarda milliy ruh ifodasi | 1 |  |  | 196-197-bet |
| 53 | “Otabek, Kumush va zamonamiz yoshlari» bahs- munozara | 1 |  |  | Insho yozish |
| 54 | Cho‘lpon. She’rlar. | 1 |  |  | 3-7-bet |
| 55 | “Qalandar ishqi”,” Ko`ngil”,”Kishan”, “Yong`in”,”Vijdon erki” she’rlari tahlili | 1 |  |  | 7-9-bet |
| 56 | Matn bilan ishlash. Nazariy ma’lumot: Ijtimoiy va intim lirika | 1 |  |  | 10-12-bet |
| 57 | “Kecha va kunduz» romani to`g`risida | 1 |  |  | 13-34-bet |
| 58 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash | 1 |  |  | 13-34-bet |
| 59 | ***7-nazorat ishi. Insho va tahlil: 1. «O‘tkan kunlar» romanidagi Otabek, Kumush timsollariga tavsif 2. «Kecha va kunduz» romanidagi Zebi timsoliga tavsif*** | ***1*** |  |  | ***takrorlash*** |
| 60 | *Insho tahlili* | *1* |  |  | ***takrorlash*** |
| 61 | Oybek. “Na’matak”, “Tog` sayri” she’ri. | 1 |  |  | 35-38-bet |
| 62 | «Qutlug‘ qon» romani | 1 |  |  | 39-61-bet |
| 63 | Romandagi obrazlar tizimi | 1 |  |  | 39-61-bet |
| 64 | Asar tilidagi badiiy-uslubiy ta’sirchanlik | 1 |  |  | 39-61-bet |
| 65 | Romanning badiiy qimmati. Nazariy ma’lumot: Roman janri haqida | 1 |  |  | 39-62-bet |
| 66 | Odil Yoqubov. «Ulug‘bek xazinasi» romani | 1 |  |  | 63-70-bet |
| 67 | Romandagi timsollar tahlili | 1 |  |  | 71-78-bet |
| 68 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash | 1 |  |  | 79-83-bet |
| 69 | Nazariy ma’lumot : Badiiy adabiyotda ruhiyat tahlili | 1 |  |  | 84-86-bet |
| 70 | ***8-nazorat ishi. Insho va tahlil: «Mirzo Ulug‘bek - shoh va olim»*** | ***1*** |  |  | ***takrorlash*** |
| 71 | *Insho tahlili* | *1* |  |  | ***takrorlash*** |
| 72 | Abdulla Oripov. «Sarob» («O‘ylarim»), «Bahor»she`rlari | 1 |  |  | 87-97-bet |
| 73 | «Genetika», «Bahor kunlarida», «Kuz manzaralari» she`rlari | 1 |  |  | 97-101-bet |
| 74 | A.Oripov she`riyati to`g`risida.Nazariy ma’lumot: Lirik qahramon | 1 |  |  | 102-104-bet |
| 75 | “Sohibqiron” dramatik dostoni. | 1 |  |  | 105-114-bet |
| 76 | Doston matni bilan ishlash | 1 |  |  | 105-114-bet |
| 77 | ***9-nazorat ishi. Test topshiriqlari*** | ***1*** |  |  | ***takrorlash*** |
| 78 | Takrorlash | 1 |  |  | takrorlash |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

***9-sinf Adabiyot 4-chorak24 soat***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| T/r | Mavzular | soati | O`tiladigan vaqt | O`tilgan vaqt | Uyga vazifa |
| 79 | Vilyam Shekspir hayoti va ijodi. «Otello» fojiasi. | 1 |  |  | 115-117-bet |
| 80 | Vil’yam Shekspirning «Otello» fojiasi matni ustida ishlash. | 1 |  |  | 118-122-bet |
| 81 | Vil’yam Shekspirning «Otello» fojiasidagi rashk,burch va muhabbat mavzularining tutash tasviri | 1 |  |  | 123-131-bet |
| 82 | Vil’yam Shekspirning «Otello» fojiasidagi timsollar va ularning tahlili.Nazariy ma’lumot:Tragik obrazlar va hayot haqiqati | 1 |  |  | 132-134-bet |
| 83 | Henrix Heyne. She’rlar | 1 |  |  | 135-138-bet |
| 84 | Shoir kechinmalarining she’rlaridagi aksi | 1 |  |  | 138-142-bet |
| 85 | ***10-nazorat ishi. Insho va tahlil: «Otello timsoliga tavsif»*** | ***1*** |  |  | ***takrorlash*** |
| 86 | *Insho tahlili* | *1* |  |  | ***takrorlash*** |
| 87 | A.S.Pushkin. «Yevgeniy Onegin» she’riy romani | 1 |  |  | 143-145-bet |
| 88 | A.S.Pushkinning «Yevgeniy Onegin» she’riy romani matni ustida ishlash. | 1 |  |  | 146-152-bet |
| 89 | «Yevgeniy Onegin» she’riy romani timsollari tahlili. | 1 |  |  | 153-161-bet |
| 90 | Nazariy ma’lumot: She’riy roman | 1 |  |  | 162-bet |
| 91 | Chingiz Aytmatov. «Asrga tatigulik kun» romani | 1 |  |  | 163-168-bet |
| 92 | Asrga tatigulik kun» romani matni ustida ishlash. | 1 |  |  | 169-172-bet |
| 93 | «Asrga tatigulik kun» romani timsollari tahlili. | 1 |  |  | 173-179-bet |
| 94 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash | 1 |  |  | 180-bet |
| 95 | Nazariy ma’lumot: Badiiy asar pafosi haqida | 1 |  |  | 182-bet |
| 96 | *11-nazorat ishi.Insho.”Jahon adabiyotining durdona asarlaridan olgan taassurotlarim”* | *1* |  |  | ***takrorlash*** |
| 97 | *Insho tahlili* | *1* |  |  | takrorlash |
| 98 | Mustaqillik davri adabiyotining o`ziga xos xususiyatlari.She`riyat. | 1 |  |  | 183-186-bet |
| 99 | Mustaqillik davri nasri | 1 |  |  | 186-194-bet |
| 100 | Mustaqillik davri dramaturgiyasi | 1 |  |  | 194-197-bet |
| 101 | ***12- nazorat ishi. Test topshiriqlari*** | ***1*** |  |  | takrorlash |
| 102 | Takrorlash | 1 |  |  | takrorlash |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

10-sinf Ona tili 34 soat

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **T/R** | **Mavzu** | **Soat** | **O`tiladigan vaqt** | **O`tilgan vaqt** | **Uyga vazifa** |
| **I- chorak (9 soat)** | | | | | |
| 1 | Kirish. Milliy til va adabiy til. Adabiy tilning og‘zaki va yozma shakllari | 1 |  |  | 6-mashq |
| 2 | Uslubiyat. Til va uslub. | 1 |  |  | 11-mashq |
| 3 | Nutqiy uslublar va til vositalari. | 1 |  |  | 14-mashq |
| 4 | Nutqiy uslublarning turlari. So‘zlashuv uslubi. | 1 |  |  | 17-mashq |
| 5 | Nutqiy uslublarning turlari. publitsistik uslub, badiiy uslub, ilmiy uslub, rasmiy uslub. | 1 |  |  | 21-mashq |
| 6 | Nutqiy uslublar va uslubiy bo`yoq.. | 1 |  |  | 25-mashq |
| 7 | Leksik vositalarni nutqiy uslublarda qo‘llash. ma’nodosh va shakldosh so‘zlar uslubiyati | 1 |  |  | 32-mashq |
| 8 | Shevaga oid birliklar va eskirgan so‘zlar uslubiyati | 1 |  |  | 36-mashq |
| 9 | Terminlar, kasb-hunar leksikasi va  iboralar uslubiyati. | 1 |  |  | 41-mashq |
| **2-chorak 7 soat** | | | | | |
| 10 | Mustahkamlash | 1 |  |  | 4-topshiriq |
| 11 | Morfologik vositalarni nutqiy uslublarda qo‘llash. . | 1 |  |  | 45-mashq |
| 12 | Ko‘plik qo‘shimchasi uslubiyati | 1 |  |  | 50-mashq |
| 13 | Kelishik qo‘shimchalari uslubiyati | 1 |  |  | 54-mashq |
| 14 | Subyektiv baho ifodalovchi qo‘shimchalar uslubiyati | 1 |  |  | 59-mashq |
| 15 | 1-NI. Ijodiy bayon | 1 |  |  | takrorlash |
| 16 | Bayon tahlili | 1 |  |  | Matn tuzish |
| **3-chorak 10 soat** | | | | | |
| 17 | Zamon qo‘shimchalari uslubiyati | 1 |  |  | 63-mashq |
| 18 | Shaxs-son qo‘shimchalari uslubiyati. | 1 |  |  | 67-mashq |
| 19 | Inkor ifodalovchi morfologik vositalar uslubiyati | 1 |  |  | 72-mashq |
| 20 | Sintaktik vositalarni nutqiy uslublarda qo‘llash.  gapda so‘z tartibi uslubiyati. | 1 |  |  | 77-mashq |
| 21 | Ifoda maqsadiga ko‘ra gap turlari uslubiyati. | 1 |  |  | 81-mashq |
| 22 | Ritorik so‘roq gaplar uslubiyati. | 1 |  |  | 86-mashq |
| 23 | Undalmalar uslubiyati. | 1 |  |  | 91-mashq |
| 24 | Gapdagi kirishlar uslubiyati. | 1 |  |  | 95-mashq |
| 25 | Gapdagi kiritmalar uslubiyati. | 1 |  |  | 100-mashq |
| 26 | Mustahkamlash. | 1 |  |  | 4-topshiriq |
| **4-chorak 8 soat** | | | | | |
| 27 | Qo‘shma gaplar uslubiyati. | 1 |  |  | 106-mashq |
| 28 | Ko‘chirma va o‘zlashtirma gaplar uslubiyati. | 1 |  |  | 111-mashq |
| 29 | Matn va iqtibos . | 1 |  |  | 117-mashq |
| 30 | Takrorlash | 1 |  |  | 123-mashq |
| 31 | Takrorlash | 1 |  |  | Test ishlash |
| 32 | Ish qog‘ozlari va ular bilan ishlash. | 1 |  |  | 4-topshiriq |
| 33 | Nazorat ishlari | 1 |  |  | Takrorlash |
| 34 | Nazorat ishi tahlili | 1 |  |  | takrorlash |

**10-sinf Adabiyot**

**(Jami: 51 soat, haftasiga 1,5 соат)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **T/R** | **Mavzu** | **Soat** | **O`tiladigan vaqt** | **O`tilgan vaqt** | **Uyga vazifa** |
| **I- chorak (13 soat)** | | | | | |
| 1. **Xalq og`zaki ijodi** | | | | | |
| 1 | Kirish.Adabiyot – ma’naviyatni yuksaltirish vositasi | 1 |  |  | 3-7-bet |
| 2 | “Rustamxon” dostoni | 1 |  |  | 8-24-bet |
| 3 | Doston matni bilan ishlash | 1 |  |  | 24-26-bet |
| 4 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash.Nazariy ma`lumot: | 1 |  |  | 26-28-bet |
| 1. **Adabiyot tarixi** | | | | | |
| 5 | O‘rxun-Enasoy obidalari | 1 |  |  | 29-42-bet |
| 6 | Asar matni bilan ishlash | 1 |  |  | 42-48-bet |
| 7 | Ahmad Yassaviy. “Devoni hikmat” asari | 1 |  |  | 49-53-bet |
| 8 | Yassaviy hikmatlari haqida | 1 |  |  | 53-57-bet |
| 9 | Atoyi | 1 |  |  | 58-61-bet |
| 10 | Shoir lirikasi | 1 |  |  | 61-71-bet |
| 11 | 1- nazorat ishi. Insho. “Rustamxon dostonidagi Rustam obraziga tavsif ”,“G`azallarni sevib o`qiyman” | 1 |  |  | takrorlash |
| 12 | Insho tahlili | 1 |  |  | Test tuzish |
| 13 | Mustaqil o`qilgan asarlar muhokamasi | 1 |  |  | savol-javob |
| **II- chorak (11 soat)** | | | | | |
| 14 | Alisher Navoiy lirikasi | 1 |  |  | 72-82-bet |
| 15 | Navoiy g`azallari.«Ko‘zung ne balo qaro bo‘lubtur...» g`azali | 1 |  |  | 82-85-bet |
| 16 | «Meni men istagan...», «Ey sabo...», | 1 |  |  | 85-93-bet |
| 17 | Qit’alar,ruboiylar | 1 |  |  | 93-109-bet |
| 18 | Zahiriddin Muhammad Bobur. “Boburnoma” | 1 |  |  | 110-113-bet |
| 19 | Asar matni bilan ishlash | 1 |  |  | 114-136-bet |
| 20 | To‘qqiz yuz o‘ttiz oltinchi (1529) yil voqealari | 1 |  |  | 136-150-bet |
| 21 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash | 1 |  |  | 150-153-bet |
| 22 | 2-nazorat ishi. Insho .“Navoiy lirikasining badiyati”, “Boburnoma”dan olgan taassurotlarim. | 1 |  |  | takrorlash |
| 23 | Insho tahlili. | 1 |  |  | Test tuzish |
| 24 | Mustaqil o`qilgan asarlar muhokamasi | 1 |  |  | Asar o`qish |
| **III- chorak (15 soat)** | | | | | |
| 25 | Turdi Farog‘iy lirikasi G‘azallar .”Tor ko‘ngulluk beklar...”, «Turdiman...», muxammas, | 1 |  |  | 155-166-bet |
| 26 | Nazariy ma`lumot: she’riy san’atlardan namunalar | 1 |  |  | 166-181-bet |
| **III. XX asr o‘zbek adabiyoti** | | | | | |
| 27 | Mahmudxo‘ja Behbudiy. “Padarkush” dramasi | 1 |  |  | 3-18-bet |
| 28 | Asar matni bilan ishlash | 1 |  |  | 18-22-bet |
| 29 | Abdulla Qodiriy. “O‘tkan kunlar”romani | 1 |  |  | 23-36-bet |
| 30 | Asar matni bilan ishlash | 1 |  |  | 37-46-bet |
| 31 | Asardagi timsollar tahlili | 1 |  |  | 47-64-bet |
| 32 | Savol-topshiriqlar bilan ishlash | 1 |  |  | 65-70-bet |
| 33 | Hamid Olimjon she’riyati | 1 |  |  | 71-75-bet |
| 34 | “Chimyon estaliklari” she’ri, “Na bo’lg’ay bir nafas…” g’azali | 1 |  |  | 76-81-bet |
| 35 | Said Ahmad. “Qorako`z majnun” hikoyasi | 1 |  |  | 82-99-bet |
| 36 | Asar matni bilan ishlash | 1 |  |  | 99-102-bet |
| 37 | 3-nazorat ishi. Insho .“Asarni o`qigach…”, “She`riyat shaydosiman” | 1 |  |  | takrorlash |
| 38 | Insho tahlili. | 1 |  |  | takrorlash |
| 39 | Mustaqil o`qilgan asarlar muhokamasi | 1 |  |  | Savol-javob |
| **IV- chorak (12 soat)** | | | | | |
| 40 | Abdulla Oripov she’riyati | 1 |  |  | 103-105-bet |
| 41 | “Munojotni tinglab”, “Yurtim shamoli” she’ri | 1 |  |  | 106-109-bet |
| 42 | “Birinchi muhabbatim”, “Qo’riqxona” she’rlari | 1 |  |  | 109-114-bet |
| 43 | O‘tkir Hoshimov “Ikki eshik orasi” | 1 |  |  | 115-124-bet |
| 44 | Asar matni bilan ishlash | 1 |  |  | 125-145-bet |
| **IV. Jahon adabiyoti** | | | | | |
| 45 | Jek London “Hayotga muhabbat” hikoyasi | 1 |  |  | 146-166-bet |
| 46 | Asar matni bilan ishlash | 1 |  |  | 167-170-bet |
| 47 | Alfons Dode. “So`nggi saboq” hikoyasi | 1 |  |  | 171-176-bet |
| 48 | Asar matni bilan ishlash | 1 |  |  | 177-178-bet |
| 49 | 4-nazorat ishi. Insho. “Qora amma va Robiya obraziga tavsif”, “Menga yoqqan asar” | 1 |  |  | takrorlash |
| 50 | Insho tahlili. | 1 |  |  | takrorlash |
| 51 | Mustaqil o`qilgan asarlar muhokamasi | 1 |  |  | Bahs-munozara |

**11-sinf. Ona tili taqvim-mavzu reja**

**(68 soat, haftasiga 2 soat)**

**I chorak - 18 soat**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Bo’limlar va mavzular nomi** | **Soat** | **Sana** | | | | | | | | **Uyga vazifa** |
| **1-BO‘LIM. O‘zbek tili va uning taraqqiyoti (2 soat)** | | | | | | | | | | | |
| 1 | O‘zbek tilining bugungi taraqqiyoti. **1-2-mashqlar** | 1 |  | | | | |  | | | **3-mashq** |
| 2 | Tilning ilm-fan, texnika va boshqa sohalardagi o‘rni.**4-5-mashqlar** | 1 |  | | | | |  | | | **6-mashq** |
| **2-BO‘LIM Nutq madaniyati (3 soat)** | | | | | | | | | | | |
| 3 | Nutq madaniyati. Nutq odobi. Ulug‘ allomalarimizning nutq odobi haqidagi fikrlari. | 1 |  | | | | | | |  | **7-mashq** |
| 4 | Nutqiy muloqot va nutq madaniyati. **8-mashq** | 1 |  | | | | | | |  | **9-mashq** |
| 5 | Nutqiy madaniyat – jamiyat madaniyatining ko‘zgusi **10-11-mashq** | 1 |  | | | | | | |  | **12-mashq** |
| **3-BO‘LIM Madaniy nutq va uni shakllantiruvchi asosiy sifatlar (2 soat)** | | | | | | | | | | | |
| 6 | Madaniy nutq haqida tushuncha. Madaniy nutqni yuzaga keltiradigan asosiy sifatlar: to‘g‘rilik, aniqlik, mantiqiylik, ifodalilik, boylik, soflik, jo‘yalilik va boshqalar. | 1 |  | | | |  | | | | **16-mashq** |
| 7 | **1-Nazorat ishi. Ijodiy bayon va tahlili.** | **1** |  | | | |  | | | | **takrorlash** |
| 8 | **Bayon tahlili** | **1** |  | | | |  | | | | **takrorlash** |
| **4-BO‘LIM Nutqning to‘g‘riligi (5 soat)** | | | | | | |  | | | | |
| 9 | Nutqning to‘g‘riligi. Nutqning to‘g‘riligi – uning adabiy til meyorlariga to‘liq muvofiqligi. **17-mashq** | 1 |  | | | |  | | | | **18-mashq** |
| 10 | Leksik meyorlar. To‘g‘ri talaffuz meyorlari. So‘z yasalish me’yorlari. Grammatik me’yorlar. **19-20-21-mashqlar** | 1 |  | | | |  | | | | **22-mashq** |
| 11 | Yozma nutqning to‘g‘riligi va me’yor. **23-24-mashq** | 1 |  | | | |  | | | | **25-mashq** |
| 12 | Nutqning to‘g‘riligiga putur yetkazuvchi holatlar. **26-27-mashq** | 1 |  | | | |  | | | | **28-mashq** |
| 13 | Mustahkamlash darsi | 1 |  | | | |  | | | | **3-topshiriq** |
| 14 | Mustahkamlash | 1 |  | | | |  | | | | **5-topshiriq** |
| **5-BO‘LIM Nutqning aniqligi (5 soat)** | | | | | | | | | | | |
| 15 | Nutqning aniqligi. | 1 |  | | | | | | |  | **29-mashq** |
| 16 | Nutq aniqligining til birliklari ifodalagan mazmunning voqelikdagi tushunchalarga to‘liq mos kelishi asosida ta’minlanishi. **30-mashq** | 1 |  | | | | | | |  | **31-mashq** |
| 17 | Nutqning aniqligi va ko‘p ma’noli, ma’nodosh, shakldosh va paronim so‘zlardan to‘g‘ri foydalanish. **32-33-mashq** | 1 |  | | | | | | |  | **34-mashq** |
| 18 | **2-nazorat ishi. Test.** | **1** |  | | | | | | |  | takrorlash |
| **11-sinf . Ona tili**  **2-chorak (14 soat)** | | | | | | | | | | | |
| 19 | Nutqning aniqligi va badiiy nutq. | 1 |  | | | | | |  | | **35-mashq** |
| 20 | Ifoda aniqligi va tasvir tiniqligi**. 36-mashq** | 1 |  | | | | | |  | | **37-mashq** |
| 21 | Nutqning aniqligiga putur yetkazuvchi holatlar. | 1 |  | | | | | |  | | **38-mashq** |
| **6-BO‘LIM Nutqning mantiqiyligi (6 soat)** | | | | | | | | | | | |
| 22 | Nutqning mantiqiyligi. Nutqda til birliklari o‘rtasidagi mazmuniy bog‘lanishlarning fikr mantiqiy mohiyatiga mosligi – mantiqiylik sifatining asosi. **39-mashq** | 1 |  | | | | | |  | | **40-mashq** |
| 23 | Fikr tarkibi va mantiqiylik. **41-mashq** | 1 |  | | | | | |  | | **42-mashq** |
| 24 | **3-Nazorat ishi. Matn yaratish.** | **1** |  | | | | | |  | | takrorlash |
| 25 | **Matn tahlili** | **1** |  | | | | | |  | | takrorlash |
| 26 | **Mantiqiylik va grammatik vositalar.** Ulardan o`rinli va unumli foydalanish. Mantiqiy nutq tuzishning bog‘li nutq, ijodiy matn yaratishdagi o‘rni. **43-mashq** | 1 |  | | | | | |  | | **44-mashq** |
| 27 | Nutqning mantiqiyligiga putur yetkazuvchi holatlar. **45-mashq** | 1 |  | | | | | |  | | **46-mashq** |
| 28 | Mantiqiylik va matn kompozitsiyasi **47-48-mashq** | 1 |  | | | |  | | | | **49-mashq** |
| 29 | Mantiqiylik sifati va kompozitsiya yaxlitligi. **50-mashq** | 1 |  | | | |  | | | | **51-mashq** |
| 30 | Nutqning sofligi, uning adabiy til meyorlariga mosligi bilan bir qatorda ma’naviy-axloqiy odatlarga yot bo‘lgan unsurlardan xoliligi asosida belgilanishi. **52-mashq** | 1 |  | | | |  | | | | **53-mashq** |
| 31 | Mustahkamlash | 1 |  | | | |  | | | | **55-mashq** |
| 32 | **4-nazorat ishi. Test.** | **1** |  | | | |  | | | | **takrorlash** |
| **11-sinf .Ona tili**  **3-chorak (20 soat)** | | | | | | | | | | | |
| **7-BO‘LIM. Nutqning sofligi (4 soat)** | | | | | | | | | | | |
| 33 | Nutqning sofligiga putur yetkazuvchi holatlar. Varvarizmlar va vulgarizmlarning qo‘llanilish meyorlari. | 1 |  | | | |  | | | | **57-mashq** |
| 34 | Nutqning sofligi va badiiy nutq. Rasmiy ish qog‘ozlari uslubiga xos qoliplashgan so‘z, birikma va gaplarning nutq sofligiga salbiy ta’siri. **58-mashq** | 1 |  | | | |  | | | | **59-mashq** |
| 35 | Mustahkamlash | 1 |  | | | |  | | | | **2-topshiriq** |
| 36 | Mustahkamlash | 1 |  | | | |  | | | | **4-topshiriq** |
| **8-BO‘LIM Nutqning boyligi (5 soat)** | | | | | | | | | | | |
| 37 | Nutqning boyligi va undagi tarkibning rang-barangligi bilan belgilanishi. **60-61-62-63-mashqlar** | 1 |  | | | |  | | | | **64-mashq** |
| 38 | Nutqning boyligini ta’minlovchi vositalar. O‘zbek tili lug‘at tarkibi nutq boyligini ta’minlashning asosi. Nutqning boyligini ta’minlashda ma’nodosh so‘zlar, sodda va qo‘shma gaplarning o‘rni. **65-66-mashqlar** | 1 |  | | | |  | | | | **67-mashq** |
| 39 | Nutqning boyligiga putur yetkazuvchi holatlar. Leksik va grammatik takrorlarning nutq sifatiga salbiy ta’siri. Nutqning boyligi va nutq uslublari. **68-69-mashq.** | 1 |  | | | |  | | | | **70-mashq** |
| 40 | Nutqning jo‘yaliligi. Til vositalaridan muloqot sharoiti va maqsadiga mos tarzda foydalanish – nutq jo‘yaliligining bosh omili.  **71-72-73-74-mashqlar** | 1 |  | | | |  | | | | **75-mashq** |
| 41 | Jo‘yalilik va uslublar. Jo‘yalilik sifatining og‘zaki va yozma shakllarda namoyon bo‘lishi. | 1 |  | | | |  | | | | **77-mashq** |
| 42 | **5-Nazorat ishi.Ijodiy bayon.** | **1** |  | | |  | | | | | **takrorlash** |
| 43 | **Bayon tahlili** | **1** |  | | |  | | | | | **takrorlash** |
| **9-BO‘LIM. Nutqning jo‘yaliligi (5 soat)** | | | | | | | | | | | |
| 44 | Nutqning jo‘yaliligi va so‘z tanlash malakasi. Nutqning jo‘yaliligiga putur yetkazuvchi holatlar. | 1 |  | | | |  | | | | **79-mashq** |
| 45 | Mustahkamlash. | 1 |  | | | |  | | | | **2-topshiriq** |
| 46 | Mustahkamlash | 1 |  | | | |  | | | | **4-topshiriq** |
| 47 | Nutqning ifodaliligi. **80-mashq** | 1 |  | | | |  | | | | **81-mashq** |
| 48 | Ifodalilik va nutqiy uslublar. Ifodalilikni ta’minlovchi vositalar.  **82-83-mashqlar** | 1 |  | | | |  | | | | **84-mashq** |
| 49 | Ifodalilik va ibora. | 1 |  | | | |  | | | | **87-mashq** |
| 50 | Badiiy nutqning ifodalilikni yuzaga chiqarishdagi o‘rni. | 1 |  | | | |  | | | | **90-mashq** |
| 51 | **6-nazorat ishi. Test.** | **1** |  | | | |  | | | | takrorlash |
| 52 | **Test tahlili** | **1** |  | | | |  | | | | takrorlash |
| **11-sinf.Ona tili**  **4-chorak (16 soat)** | | | | | | | | | | | |
| **10-BO‘LIM. Nutqning ifodaliligi (11 soat)** | | | | | | | | | | | |
| 53 | Ifodalilik va ko‘chimlar. **91-92-mashqlar** | 1 |  | |  | | | | | | **93-mashq** |
| 54 | Epitet. Metafora. Metonimiya. Mubolag‘a va kichraytirish. | 1 |  | |  | | | | | | **96-mashq** |
| 55 | Ifodalilik va kinoya. | 1 |  | |  | | | | | | **99-mashq** |
| 56 | **100-101-mashqlar** | 1 |  | |  | | | | | | **102-mashq** |
| 57 | Ifodalilik va o‘xshatishlar. | 1 |  | |  | | | | | | **105-mashq** |
| 58 | **106-107-mashqlar** | 1 |  | |  | | | | | | **108-mashq** |
| 59 | Mustahkamlash. | 1 |  | |  | | | | | | **2-topshiriq** |
| 60 | Mustahkamlash | 1 |  | |  | | | | | | **4-topshiriq** |
| 61 | **7-Nazorat ishi. Matn yaratish va tahlili.** | 1 |  |  | | | | | | | **takrorlash** |
| 62 | **Matn tahlili** | 1 |  |  | | | | | | | **takrorlash** |
| **11-BO‘LIM Nutq madaniyati va nutq texnikasi (2 soat)** | | | | | | | | | | | |
| 63 | Nutq madaniyati va nutq texnikasi. Nutq texnikasi nutqiy madaniyatning muhim belgisi. Ovozning sifati, nutq jarayonida to‘g‘ri nafas olish. | 1 |  | | | |  | | | | **112-mashq** |
| 64 | Nutq texnikasida urg‘u va to`xtam. Talaffuz texnikasi, diksiya va boshqa fonetik ko‘nikmalar **113-114-115-mashqlar** | 1 |  | | | |  | | | | **116-mashq** |
| 65 | Ish qog‘ozlari ustida ishlash. Bayonnoma. | 1 |  | | | |  | | | | **5-topshiriq** |
| 66 | Bayonnomadan ko`chirma. | 1 |  | | | |  | | | | **4-topshiriq** |
| 67 | Takrorlash. | 1 |  | | | |  | | | | **119-mashq** |
| 68 | **8-nazorat ishi. Test.** | 1 |  | | | |  | | | | **takrorlash** |
|  | **Jami: 68 soat** |  |  | | | |  | | | | **takrorlash** |

**11 sinf.Adabiyot**

**68 soat, haftasiga 2 soat**

**I chorak - 18 soat**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **№** | **Bo`lim va mavzular nomi** | **soat** | **sana** | **Uyga vazifa** |
| **1** | **Kirish.** Adabiyot –ma’naviyatni yuksaltirish vositasi | **1** |  | **3-7-bet** |
|  | **1-BOB. XALQ OG‘ZAKI IJODI**  **(4 soat)** |  |  |  |
| 2 | **“Go‘rog‘lining tug‘ilishi” dostoni.** | **1** |  | **8-31-bet** |
| **3** | Doston syujetining o’ziga xosligi | **1** |  | **32-46-bet** |
| **4** | “Go**‘**rog**‘**lining tug**‘**ilishi” dostoni haqida ma’lumot. | **1** |  | **47-51-bet** |
| **5** | Dostonning badiiy xususiyatlari. Dostonning badiiy-estetik hamda tarbiyaviy ahamiyati. | **1** |  | **Matn bilan ishlash** |
|  | **2-BOB. QADIMGI TURKIY ADABIYOTI**  **(7 soat)** | **1** |  |  |
| **6** | **Mahmud Qoshg‘ariy. “Devonu lug‘otit-turk”asari.**  Mahmud Qoshg‘ariyning hayoti va ijodi. Mahmud Qoshg‘ariy haqidagi ma’lumotlarning “Devonu lug‘otit-turk”da aks etganligi. | **1** |  | **52-54-bet** |
| **7** | Devonu lug‘otit-turk” – izohli lug‘at va qomusiy asar sifatida. Mehnat va marosim qo‘shiqlari | **1** |  | **54-60-bet** |
| **8** | “Alp Er To‘nga” marsiyasi. Marsiya haqida tushuncha | **1** |  | **60-65-bet** |
| **9** | “Devon”dagi maqollar xalq donoligining ifodasi sifatida. | **1** |  | **65-69-bet** |
| **10** | Nazorat ishi-1. Insho. Buyuk ajdodlar merosi ma’naviyat o’chog’i(“Go**‘**rog**‘**lining tug**‘**ilishi” dostoni va “Devonu lug‘otit-turk” asari misolida ) | **1** |  | **takrorlash** |
| **11** | Nazorat ishi tahlili | **1** |  | **takrorlash** |
| **12** | **Yusuf Xos Hojib. “Qutadg‘u bilig”asari.**  Yusuf Xos Hojibning hayoti va ijodi. Yusuf Xos Hojibning didaktik dostonchilikning asoschisi ekanligi. | **1** |  | **70-80-bet** |
| **13** | Dostonning o`ziga xos jihatlari. Undagi to`rt timsol tavsifi. Asarning tarbyaviy ahamiyati. |  |  | **81-90-bet** |
| **14** | “Qutadg‘u bilig” dostoni haqida | **1** |  | **91-99-bet** |
|  | **3-BOB. O‘ZBEK MUMTOZ ADABIYOTI**  **(12 soat)** |  |  |  |
| **15** | **Nosiriddin Rabg‘uziy. “Qisasi Rabg‘uziy”asari.** “Uzum hikoyasi” | **1** |  | **100-112-bet** |
| **16** | “Sulaymonning qarinchg‘a bila so‘rashgani”, “Ilon va Qarlug‘och” hikoyati | **1** |  | **112-114-bet** |
| **17** | **“Qisasi Rabg‘uziy” haqida. “Kun hamalg’a kirdi…” g’azali** | **1** |  | **114-116-betlar** |
| **18** | **Nazorat ishi-2 . Test sinovi** | **1** |  | **takrorlash** |

**2-chorak-14 soat**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **№** | **Bo`lim va mavzular nomi** | **soat** | **sana** | **Uyga vazifa** |
| 19 | **Alisher Navoiy. “Makorim ul-axloq”dan parchalar** | **1** |  | **117-122-bet** |
| 20 | Alisher Navoiyning epik asarlari .“Xamsa” – besh dostonni o‘z ichiga olgan asar. “Saddi Iskandariy” hakman yirik asar sifatida | **1** |  | **123-142-bet** |
| **21** | “Sadii Iskandariy” dostonining ma’rifiy va adabiy ahamiyati. | **1** |  | **142-151-bet** |
| **22** | “Sadii Iskandariy” dostoni haqida | **1** |  | **152-157-bet** |
| **23** | **Nazorat ishi-2 Insho** “Sadii Iskandariy” dostonida adolatli hukmdor sifatidagi qarashlarning aks etishi | **1** |  | **takrorlash** |
| **24** | Insho tahlili |  |  | **takrorlash** |
| **25** | Zahiriddin Muhammad Boburning hayoti va ijodi haqida ma’lumot. | **1** |  | **158-161-bet** |
| **26** | Bobur devonlari, ulardagi adabiy janrlar. “Jonimdin o‘zga yori vafodor topmadim ”Yaxshilig‘”, “Sochining savdosi tushti...”, “Xazon yaprog‘i yanglig‘ gul yuzung hajrida sorg‘ordim”, “Lola” g‘azallari | **1** |  | **162-170-bet** |
| **27** | Bobur lirikasi. Bobur she’riyatida badiiy san’atlar Tajnis, talmeh va tanosib she’riy san’atlari haqida nazariy ma’lumot. Masnu’ she’r. | **1** |  | **171-180-bet** |
| **28** | Mashrab hayoti va ijodi. Mashrab lirikasi. Mashrab she’riyatidagi tasavvufiy ohanglar. | **1** |  | **181-183-betlar** |
| **29** | “Bu tani xokingni-yu ruhi ravonni na qilay”, “O‘rtar” g‘azallari, “Bulbuldayinkim faryod etarman” murabba’si va “Dastingdan” muxammasi o‘zbek tasavvufiy she’riyatining yorqin namunasi sifatida. | **1** |  | **183-189-bet** |
| **30** | **Anbar Otin** hayoti va ijodi**. “Risolayi falsafayi siyohon” asari(Qarolar falsafasi)dan.** | 1 |  | **190-195-bet** |
| **31** | “Qarolar falsafasi”ning mazmuni va mohiyati. | 1 |  | **195-197-bet** |
| **32** | Nazorat ishi -4 Test sinovi | 1 |  | **takrorlash** |
|  |  |  |  |  |
|  | **3-chorak-20 soat** |  |  |  |
|  | **4-BOB. YANGI O‘ZBEK ADABIYOTI**  **(12 soat)** |  |  |  |
| **33** | **Abdurauf Fitrat. “Abulfayzxon” dramasi.**  Abdurauf Fitratning hayoti va ijodiy faoliyati. Abdurauf Fitrat – mahrifatparvar. | 1 |  | **3-13-bet** |
| **34** | “Abulfayzxon”– ilk o‘zbek realistik dramasi. | **1** |  | **14-21-bet** |
| **35** | “Abulfayzxon” fojeasi haqida | 1 |  | **22-34-bet** |
| **36** | **Cho‘lpon. “Kecha va kunduz” romani.**  Shoir hayoti va ijodi. | **1** |  | **35-38-bet** |
| **37** | “Kecha va kunduz” romani matni ustida ishlash. Zebi ishtirokidagi voqealar tasviri va rivoji. | **1** |  | **39-45-bet** |
| **38** | Asardagi Mingboshi, Razzoq so‘fi, Qurvonbibi va boshqa qahramonlar talqini. | **1** |  | **46-57-bet** |
| **39** | “Kecha va kunduz” romani va undan olingan parcha haqida | **1** |  | **58-62-bet** |
| **40** | **Nazorat ishi-5. Insho** | **1** |  | **takrorlash** |
| **41** | **Nazorat ishi tahlili** | **1** |  | **takrorlash** |
| **42** | **Erkin Vohidov. “Ruhlar isyoni” dostoni.** | **1** |  | **63-67-bet** |
| **43** | “G’alayon”, “Tutqunlikda”, “Ozodlik” bo’limlarini o’qish | **1** |  | **67-73-bet** |
| **44** | “Inson” qasidasi va uning talqini. |  |  | **73-75-bet** |
| **45** | **“Ruhlar isyoni” dostoni haqida** | **1** |  | **76-79-bet** |
| **46** | Sabol va topshiriqlar bilan ishlash | **1** |  | **79-bet** |
| **47** | **G’azalxonlik musobaqasi** | **1** |  | **G’azal yod olish** |
| **48** | **Rauf Parfi she’riyati.** “Tong otmoqda”, “Yomg‘ir yog‘ar”, “Yoz kechasi” she’rlari | **1** |  | **80-84-bet** |
| **49** | Shoirning “Yana qaytib keldim”, “Yurak” she’rlari talqini. | **1** |  | **84-87-bet** |
| **50** | Rauf Parfi she’rlari haqida | **1** |  | **84-87-bet** |
| **51** | Nazorat ishi 6. Test | **1** |  | **takrorlash** |
| **52** | Takrorlash | **1** |  |  |
|  |  |  |  |  |

**4-chorak. 16 soat**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **№** |  | **soat** | **sana** | **Uyga vazifa** |
|  | **5-BOB. MUSTAQILLIK DAVRI ADABIYOTI(9 soat)** |  |  |  |
| 53 | **Mustaqillik davri she’riyati.** | **1** |  | **88-90-bet** |
| **54** | Jamol Kamol “Asr bilan vidolashuv” she’ri, Oydin Hojiyeva “Mustaqil vatanni baxt nuri chaysin” she’ri | **1** |  | **90-95-bet** |
| **55** | **Usmon Azim “Grafika” she’ri, Xurshid Davron “Men ko’ksingga boshimni qo’ydim” she’ri** | **1** |  | **96-97-bet** |
| **56** | Mahmud Toir “Momo yer” she’ri, Sirojiddin Sayyidning “Vatan” she’ri Iqbol Mirzo “O’zbek” she’ri. Savol va topshiriqlar bilan ishlash | **1** |  | **97-104-bet** |
| **57** | **Mustaqillik davrida nasr.** | **1** |  | **105-107-bet** |
| **58** | Muhammad Ali “Sohibqiron o’ylari” (“Ulug’ saltanat” epopeyasi 4-kitobidan parcha) | **1** |  | **107-114-bet** |
| **59** | “Sohibqiron o’ylari” asari haqida | **1** |  | **115-119-bet** |
| **60** | **Mustaqillik davri dramaturgiyasi. Erkin A’zam “Tanho ayiq” dramatik rivoyati** | **1** |  | **120-130-bet** |
| **61** | **“Tanho ayiq” dramatik rivoyatini o’qish** | 1 |  | **130-151-bet** |
| **62** | Nazorat ishi-7. Insho | 1 |  | **takrorlash** |
| **63** | Nazorat ishi tahlili | 1 |  | **takrorlash** |
|  | **6-BOB. JAHON ADABIYOTI(5 soat,)** |  |  |  |
| **64** | **A.P.Chexov.** “Garov” hikoyalari talqini va undagi yetakchi qahramonlar tavsifi | 1 |  | **152-161-bet** |
| **65** | Chexovning hikoyasi haqida | 1 |  | **161-163-bet** |
| **66** | **Rishod Nuri Guntekin. “Choliqushi” romani.** | 1 |  | **164-175-bet** |
| **67** | **“Choliqushi” romanini o’qish.** | 1 |  | **176-195-bet** |
| **68** | **Nazorat ishi-8. Test sinovi** | 1 |  | **takrorlash** |

Tuzuvchi: Xorazm viloyati Urganch tumani

1-sonli maktab o`qituvchisi

Rahimova G.